**องค์ประกอบที่ ๖ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม**

**ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑ : ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม**

**ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ**

**เกณฑ์การประเมิน**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **คะแนน ๑** | **คะแนน ๒** | **คะแนน ๓** | **คะแนน ๔** | **คะแนน ๕** |
| มีการดำเนินการ ๑ ข้อ | มีการดำเนินการ ๒ ข้อ | มีการดำเนินการ ๓ ข้อ | มีการดำเนินการ ๔ ข้อ | มีการดำเนินการ ๕ หรือ ๖ ข้อ |

**ผลการดำเนินงาน**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **มี** | **ข้อ** | **เกณฑ์มาตรฐาน** | **ผลการดำเนินงาน** | **หลักฐานอ้างอิง** |
| 🗹 | ๑ | มีระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด |  | มนส. ๖.๑.๑.๑ |
| 🗹 | ๒ | มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา |  | มนส. ๖.๑.๒.๑ |
| 🗹 | ๓ | มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน |  | มนส. ๖.๑.๓.๑ |
| 🗹 | ๔ | มีการประเมินผลความ สำเร็จของการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา |  | มนส. ๖.๑.๔.๑ |
| 🗹 | ๕ | มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา |  | มนส. ๖.๑.๕.๑ |
| 🗹 | ๖ | มีการกำหนดหรือสร้างมาตร |  | มนส. ๖.๑.๖.๑ |
| **มี** | **ข้อ** | **เกณฑ์มาตรฐาน** | **ผลการดำเนินงาน** | **หลักฐานอ้างอิง** |
|  |  | ฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมและมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ |  |  |

**การประเมินตนเอง**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **เป้าหมาย** | **ผลการดำเนินงาน** | **คะแนนการประเมินตนเอง** | **การบรรลุเป้าหมาย** |
| ๔ ข้อ |  ข้อ |  คะแนน | **บรรลุ** |

**จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง**

 **จุดแข็ง**

 **แนวทางเสริมจุดแข็ง**

**จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง**

 **จุดที่ควรพัฒนา**

 **ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง**

**วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม ( ถ้ามี )**

**ผู้กำกับ**

๑........................................... ๒..........................................

**ผู้จัดเก็บข้อมูล**

๑........................................... ๒..........................................

**ผู้เขียนผลดำเนินการ**

๑........................................... ๒..........................................