

คำเป้าหมาย ตัวบ่งชี้ในการประกันคุณภาพภายใน ปีการศึกษา ๒๕๕๔ ระดับมหาวิทยาลัย

ลำดับ	ตัวบ่งชี้ประกันคุณภาพ	คำเป้าหมาย
ตัวบ่งชี้ประกันคุณภาพของ สกอ. (๒๓ ตัวบ่งชี้)		Outcomes (๒๓ ข้อ)
องค์ประกอบที่ ๑ ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ		
๑	ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑ กระบวนการพัฒนาแผน	๖/๘ ข้อ
องค์ประกอบที่ ๒ การผลิตบัณฑิต		
๒	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๑ ระบบและกลไกการพัฒนาและบริหารหลักสูตร	๕/๖ ข้อ
๓	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ ๑๘/๓๐
๔	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ อาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	ร้อยละ ๑๘/๖๐
๕	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๔ ระบบการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน	๔/๗ ข้อ
๖	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ ห้องสมุด อุปกรณ์การศึกษา และสภาพแวดล้อมการเรียนรู้	๔/๗ ข้อ
๗	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๖ ระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอน	๕/๗ ข้อ
๘	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๗ ระบบและกลไกการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลการเรียนตามคุณลักษณะของบัณฑิต	๔/๕ ข้อ
๙	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๘ ระดับความสำเร็จของการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมที่จัดให้กับนักศึกษา	๓/๕ ข้อ
องค์ประกอบที่ ๓ กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา		
๑๐	ตัวบ่งชี้ ๓.๑ ระบบและกลไกการให้คำปรึกษาและการบริการด้านข้อมูล	๖/๗ ข้อ
๑๑	ตัวบ่งชี้ ๓.๒ ระบบและกลไกการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา	๕/๖ ข้อ
องค์ประกอบที่ ๔ การวิจัย		
๑๒	ตัวบ่งชี้ ๔.๑ ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	๔/๗ ข้อ
๑๓	ตัวบ่งชี้ ๔.๒ ระบบและกลไกจัดการความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	๔/๕ ข้อ
๑๔	ตัวบ่งชี้ ๔.๓ เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย	ระดับมหาวิทยาลัยเฉลี่ย ๔ คะแนน ระดับหน่วยงานเทียบเป็นจำนวนเงินตามกลุ่มสาขา
องค์ประกอบที่ ๕ การบริการทางวิชาการแก่สังคม		
๑๕	ตัวบ่งชี้ ๕.๑ ระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคม	๔/๕ ข้อ
๑๖	ตัวบ่งชี้ ๕.๒ กระบวนการบริการทางวิชาการให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม	๔/๕ ข้อ
องค์ประกอบที่ ๖ การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม		
๑๗	ตัวบ่งชี้ ๖.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	๔/๖ ข้อ
องค์ประกอบที่ ๗ การบริหารและการจัดการ		
๑๘	ตัวบ่งชี้ ๗.๑ ภาวะผู้นำของสภาสถาบันและผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน	๔/๗ ข้อ
๑๙	ตัวบ่งชี้ ๗.๒ การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้	๓/๕ ข้อ
๒๐	ตัวบ่งชี้ ๗.๓ ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ	๔/๕ ข้อ

ลำดับ	ตัวบ่งชี้ประกันคุณภาพ	ค่าเป้าหมาย
๒๑	ตัวบ่งชี้ ๗.๔ ระบบบริหารความเสี่ยง	๕/๖ ข้อ
	องค์ประกอบที่ ๘ การเงินและงบประมาณ	
๒๒	ตัวบ่งชี้ ๘.๑ ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ	๕/๗ ข้อ
	องค์ประกอบที่ ๙ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	
๒๓	ตัวบ่งชี้ ๙.๑ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	๖/๙ ข้อ
ตัวบ่งชี้ประกันคุณภาพตามนโยบายสถานศึกษา ๓๓ ดี (๒ ตัวบ่งชี้)		
	องค์ประกอบที่ ๑๐ นโยบายสถานศึกษา ๓๓ ดี	
๒๔	ตัวบ่งชี้ ๑๐.๑ การบริหารจัดการสถานศึกษา ๓๓ ดี (๓D)	๔/๕ ข้อ
๒๕	ตัวบ่งชี้ ๑๐.๒ ผลที่เกิดกับผู้เรียนตามนโยบาย ๓๓ ดี มีความรู้ เจตคติที่ดี ตลอดจนเกิดพฤติกรรมตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์ทั้ง ๓ ด้าน	๓/๓ ด้าน
ตัวบ่งชี้ประกันคุณภาพอัตลักษณ์มหาวิทยาลัย (๖ ตัวบ่งชี้)		
	องค์ประกอบที่ ๑๑ ความสำเร็จในการประกันคุณภาพอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย	
๒๖	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๑.๑ ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานตามอัตลักษณ์ด้าน การศึกษาปฐมวัย	๕/๘ ข้อ
๒๗	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๑.๒ ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานตามสาขาวิชา อุตสาหกรรมอาหาร	๔/๖ ข้อ
๒๘	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๑.๓ ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานตามอัตลักษณ์ด้าน อุตสาหกรรมท่องเที่ยวและบริการ	๓/๔ ข้อ
๒๙	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๑.๔ ระดับความสำเร็จของการดำเนินตามอัตลักษณ์ด้าน พยาบาลศาสตร์	๒/๕ ข้อ
๓๐	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๑.๕ ระดับความสำเร็จของการส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริ	๔/๖ ข้อ
๓๑	ตัวบ่งชี้ ๑๑.๖ ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานด้านสิ่งแวดล้อม	๕/๕ ข้อ
ตัวบ่งชี้ประกันคุณภาพของ สมศ. (๑๔ ตัวบ่งชี้)		
	๑. กลุ่มตัวบ่งชี้พื้นฐาน	
	ด้านคุณภาพบัณฑิต	
๓๒	ตัวบ่งชี้ที่ ๑ บัณฑิตปริญญาตรีที่ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี	ร้อยละ ๓/๕
๓๓	ตัวบ่งชี้ที่ ๒ คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี โท และเอกตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	๓.๕๑ คะแนน
๓๔	ตัวบ่งชี้ที่ ๓ ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	ร้อยละ ๑๐
๓๕	ตัวบ่งชี้ที่ ๔ ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	ร้อยละ ๑๕

ลำดับ	ตัวบ่งชี้ประกันคุณภาพ	ค่าเป้าหมาย
	ด้านงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	
๓๖	ตัวบ่งชี้ที่ ๕ งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	ร้อยละ ๕
๓๗	ตัวบ่งชี้ที่ ๖ งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ ๑๐
๓๘	ตัวบ่งชี้ที่ ๗ ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ	ร้อยละ ๘
	ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม	
๓๙	ตัวบ่งชี้ที่ ๘ ผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนหรือการวิจัย	๓ ข้อ
๔๐	ตัวบ่งชี้ที่ ๙ การเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือองค์กรภายนอก	๔ ข้อ
	ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	
๔๑	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๐ การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๔ ข้อ
๔๒	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๑ การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม	๔ ข้อ
	ด้านการบริหารและการพัฒนาสถาบัน	
๔๓	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๒ การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของสภาสถาบัน	ผลประเมิน = ๔
	ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม	
๔๔	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๓ การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารสถาบัน	ผลประเมิน = ๔
๔๕	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๔ การพัฒนาคณาจารย์	ดัชนีคุณภาพ ๔.๘ (๔ คะแนน)
	ด้านการพัฒนาและประกันคุณภาพภายใน	
๔๖	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๕ ผลการประเมินการประกันคุณภาพภายในรับรองโดยต้นสังกัด	ผลประเมิน (สกอ.)
	๒. กลุ่มตัวบ่งชี้อัตลักษณ์	
๔๗	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๖ ผลการพัฒนาตามอัตลักษณ์ของสถาบัน ตัวบ่งชี้ที่ ๑๖.๑ ผลการบริหารสถาบันเกิดอัตลักษณ์ ตัวบ่งชี้ที่ ๑๖.๒ ผลการพัฒนามาตรฐานติดตามอัตลักษณ์	๔ ข้อ ๔ คะแนน
๔๘	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๗ ผลการพัฒนาตามจุดเน้นและจุดเด่นที่ส่งผลกระทบต่อเป็นเอกลักษณ์ของสถาบัน	๔ ข้อ
	๓. กลุ่มตัวบ่งชี้มาตรการส่งเสริม	
๔๙	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๘ ผลการชี้แจง บอกรับ หรือแก้ปัญหาสังคมในด้านต่างๆ ตัวบ่งชี้ที่ ๑๘.๑ ผลการชี้แจง บอกรับ หรือแก้ปัญหาของสังคมในประเด็นที่ ๑ ภายในสถาบัน ตัวบ่งชี้ที่ ๑๘.๒ ผลการชี้แจง บอกรับ หรือแก้ปัญหาของสังคมในประเด็นที่ ๒ ภายนอกสถาบัน	๔ ข้อ ๔ ข้อ