



รายละเอียดของรายวิชา (SDU.OBE3)

รายวิชา ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดีอังกฤษ
Fundamental Knowledge of English Literature
รหัสวิชา 1551301

ภาคเรียนที่ 1/2567

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2567
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	4
1. รหัสและชื่อรายวิชา	4
2. จำนวนหน่วยกิต	4
3. หมวดวิชา	4
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	4
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	4
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	4
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	4
8. สถานที่เรียน	4
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	5
หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	5
1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา	5
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา	5
3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา	5
หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ	6
1. คำอธิบายรายวิชา	6
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา	6
3. แนวคิดกระบวนการจัดการเรียนรู้	6
4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล	6
หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	7
1. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO _s) กับระดับการเรียนรู้ (LL)	7
2. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO _s) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO _s)	7
3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) กลยุทธ์การสอน และกลยุทธ์การประเมิน	8
หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล	10
1. แผนการสอน	10
2. การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	16

หมวด	หน้า
หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	17
1. ตำราและเอกสารหลัก	17
2. เอกสารและข้อมูลเสนอแนะ	17
3. ทรัพยากรอื่น ๆ	17
หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	17
1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา	18
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน	18
3. การปรับปรุงการสอน	18
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา	18
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา	18

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะ	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
หลักสูตร/สาขาวิชา	หลักสูตรภาษาอังกฤษ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและรายวิชา

1551301 ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดีภาษาอังกฤษ
Fundamental Knowledge of English Literature

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

3. หมวดวิชา

หมวดวิชาเฉพาะ วิชาแกน

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์ ตอนเรียน A1 B1 และ C1
Email navarat_tec@dusit.ac.th
Tel: 02244 5858

4.2 อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน

ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์ ตอนเรียน A1
ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์ ตอนเรียน B1
ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์ ตอนเรียน C1
Email navarat_tec@dusit.ac.th
Tel: 02244 5858

5. ภาคการศึกษาชั้นปีที่เรียน /

ภาคการศึกษาที่ 1/2567 /ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

ตอนเรียน A1 วันอังคาร เวลา 9:00-12:00 น. อาคาร 11 ห้องเรียน 11502
ตอนเรียน B1 วันอังคาร เวลา 9:00-12:00 น. อาคาร 11 ห้องเรียน 11502

ตอนเรียน C1 วันอังคาร เวลา 9:00-12:00 น. อาคาร 11 ห้องเรียน 11502

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 30 มิถุนายน 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

จุดมุ่งหมายของรายวิชานี้คือ เพื่อให้นักศึกษาสามารถ

1. ระบุ ความสำคัญ บทบาทหรือหน้าที่และองค์ประกอบของวรรณคดี และประเภทของวรรณคดีภาษาอังกฤษได้
2. สื่อสารความหมายที่ปรากฏในวรรณคดี ด้วยการวิเคราะห์และตีความในด้านความงามของภาษาตามองค์ประกอบของวรรณคดี
3. ปฏิบัติตนได้อย่างเหมาะสมตามเงื่อนไขที่รายวิชากำหนด มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีประสิทธิภาพในการสื่อสาร

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

การจัดการเรียนการสอนจะพัฒนาไปตามระดับความสามารถทางภาษาอังกฤษและความสนใจของผู้เรียนเป็นหลัก โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของการสื่อสารภาษาอังกฤษผ่านวรรณคดี

3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา Course Learning Outcomes: CLOs

นักศึกษาสามารถ

1. อธิบายความสำคัญ บทบาทหรือหน้าที่ องค์ประกอบทางวรรณคดี และประเภทของวรรณคดีภาษาอังกฤษได้
2. วิเคราะห์และตีความด้านความงามของภาษา ภาษาภาพพจน์ ฉันทลักษณ์ เครื่องแต่งกายและเนื้อหาสาระ
3. มีความรับผิดชอบ มีความตรงต่อเวลา ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่รายวิชากำหนด ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และมีบุคลิกภาพนักสื่อสาร

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายวิชา

ความสำคัญ บทบาทหรือหน้าที่ องค์ประกอบทางวรรณคดี ประเภทของวรรณคดี การวิเคราะห์และตีความด้านความงามของภาษา ภาษาภาพพจน์ ฉันทลักษณ์ เครื่องแต่งกายและเนื้อหาสาระ

Importance, roles or functions, components, and genres of literature; analysis and interpretation of language beauty, figurative language, prosody, costume, and contents

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง	สอนเสริม
45 ชั่วโมง ต่อภาคเรียน	ไม่มี	90 ชั่วโมง ต่อภาคเรียน	ไม่มี

3. แนวคิดกระบวนการจัดการเรียนรู้

ผู้สอนใช้แนวคิดดังต่อไปนี้ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน

- 3.1 การบรรยาย (Lecture) เพื่อนำเสนอความรู้ที่เป็นหลักการ เพื่อปูพื้นฐานให้กับนักศึกษา
- 3.2 การสอนด้วยวิธีอุปนัย (Inductive Method) เพื่อให้ให้นักศึกษาค้นคว้าความรู้ด้วยตนเองจากข้อมูลหรือประสบการณ์ที่ผู้สอนจัดเตรียมไว้ให้ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และสรุปตามหลักการที่ได้เรียนรู้มาก่อนหน้านี้
- 3.3 การจัดการเรียนรู้แบบใช้คำถาม (Questioning Method) โดยผู้สอนใช้คำถามเพื่อกระตุ้นความคิดในการสนทนา นักศึกษาสรุปความรู้เองผ่านการตอบคำถามที่ผู้สอนถาม
- 3.4 การเรียนรู้ผ่านการลงมือทำ (Experiential learning) ผู้สอนเปิดโอกาสให้นักศึกษาเรียนรู้จากประสบการณ์จริงและการทำกิจกรรมต่าง ๆ

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ผู้สอนจัดตารางเวลาให้คำปรึกษาผ่านช่องทางกลุ่มไลน์ของรายวิชานี้ โดยแยกเฉพาะตอนเรียนแต่ละตอนเรียนและเป็นรายบุคคล
- อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายกลุ่มจำนวน 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์แบบออนไลน์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับระดับการเรียนรู้ (LL)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาในรายวิชา	จุดมุ่งหมายการเรียนรู้ (Domains)	ระดับการเรียนรู้
1. อธิบายความสำคัญ บทบาทหรือหน้าที่ องค์ประกอบทางวรรณคดี และประเภทของวรรณคดีภาษาอังกฤษได้	1	U-Understanding
2. วิเคราะห์และตีความด้านความงามของภาษา ภาษาภาพพจน์ ฉันทลักษณ์ เครื่องแต่งกายและเนื้อหาสาระ	1	AN-Analyzing
3. มีความรับผิดชอบ มีความตรงต่อเวลา ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่รายวิชากำหนด ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และมีบุคลิกภาพนักสื่อสาร	3	R-Responding (Affection)

4.2 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)

ระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา Course-Level Learning Outcomes	ระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ในหลักสูตร Program-Level Learning Outcomes					
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
CLO1 อธิบายความสำคัญ บทบาทหรือหน้าที่ องค์ประกอบทางวรรณคดี และประเภทของวรรณคดีภาษาอังกฤษได้	✓		✓			
CLO2 วิเคราะห์และตีความด้านความงามของภาษา ภาษาภาพพจน์ ฉันทลักษณ์ เครื่องแต่งกายและเนื้อหาสาระ			✓			
CLO3 มีความรับผิดชอบ มีความตรงต่อเวลา ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่รายวิชา กำหนด ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และมีบุคลิกภาพนักสื่อสาร						✓

หมายเหตุ ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร (Program-Level Learning Outcomes : PLOs)

4.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กลยุทธ์การสอนและกลยุทธ์การประเมิน

CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน
CLO1 อธิบาย ความสำคัญ บทบาท หรือหน้าที่ องค์ประกอบ ทางวรรณคดี และ ประเภทของวรรณคดี ภาษาอังกฤษได้	- การบรรยาย (Lecture) - การเรียนรู้จากประสบการณ์ (Experiential Learning)	- วัดและประเมินผลจากการ ประเมินในระหว่างเรียน (Formative Evaluation)
CLO2 วิเคราะห์และ ตีความด้านความงาม ของภาษา ภาษา ภาพพจน์ ฉันทลักษณ์ เครื่องแต่งกายและ เนื้อหาสาระ	- การเรียนรู้จากประสบการณ์ (Experiential Learning) - การเรียนรู้แบบโครงงาน (Project- Based Learning)	- วัดและประเมินจากการ ประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) - วัดและประเมินผลจาก ผลสำเร็จของการเรียนรู้แบบ โครงงาน (Project-Based Learning)
CLO3 มีความรับผิดชอบ มีความตรงต่อเวลา ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่ รายวิชากำหนด ทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้ และมี บุคลิกภาพนักสื่อสาร	- การเรียนรู้ตามหลัก “การสอนแบบ ธรรมิภาพ” ¹	- วัดและประเมินผลจากการ สังเกตพฤติกรรม (Behavioral Observation)

PLO 1 อธิบายโครงสร้างและหลักการใช้ทักษะภาษาอังกฤษ คำศัพท์และไวยากรณ์ได้อย่างถูกต้องตาม
หลักการสื่อสาร

PLO 2 สื่อสารด้วยทักษะภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องตามหลักการสื่อสารในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรม

PLO 3 ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรม

PLO 4 บูรณาการทักษะภาษาอังกฤษกับทักษะการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อนำเสนอผลงาน

¹ มคอ.2 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 คณะ
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หน้า 72

PLO 5 ประยุกต์ใช้โครงสร้างภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์ในบริบททางธุรกิจและการสื่อสารระหว่างประเทศเพื่อพัฒนางานอาชีพ

PLO 6 แสดงออกถึงความมีจริยธรรมในการสื่อสาร ความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น มีระเบียบประณีตในงานที่ทำและบุคลิกภาพนักสื่อสาร

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	การประเมิน	ผู้สอน
1	Course Introduction Chapter 1: Introduction to Literature	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แนะนำเกี่ยวกับเนื้อหาของรายวิชา เกณฑ์การเก็บคะแนน และกฎระเบียบในการเข้าชั้นเรียน และการส่งงาน 2. บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ Introduction to Literature 3. ตั้งคำถามเพื่อให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง 4. สอนด้วยวิธีการให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรง 5. มอบหมายให้ผู้เรียนได้แก้ไขปัญหา <p>สื่อที่ใช้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มคอ. 3 2. Pre-test 3. สื่อ WBSC 	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
2-3	Chapter 2: Prose and Poetry	6	กิจกรรมการเรียนการสอน:	ผศ.ดร. นวรัตน์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	การประเมิน	ผู้สอน
	Quiz 1		1. บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ Prose and Poetry 2. ตั้งคำถามเพื่อให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง 3. สอนด้วยวิธีการให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรง 4. มอบหมายให้ผู้เรียนได้แก้ไขปัญหา สื่อที่ใช้ 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อ WBSC 3. Quiz 1	เตชะโชควิวัฒน์
4-5	Chapter 3: Drama Quiz 2	6	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ Prose and Poetry 2. ตั้งคำถามเพื่อให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง 3. สอนด้วยวิธีการให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรง 4. มอบหมายให้ผู้เรียนได้แก้ไขปัญหา สื่อที่ใช้ 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อ WBSC 3. Quiz 2	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	การประเมิน	ผู้สอน
6	Chapter 4: Genres of Prose Quiz 3	3	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ Prose and Poetry 2. ตั้งคำถามเพื่อให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง 3. สอนด้วยวิธีการให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรง 4. มอบหมายให้ผู้เรียนได้แก้ไขปัญหา สื่อที่ใช้ 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อ WBSC 3. Quiz 3	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
7	Chapter 5: Genres of Poetry Quiz 4	3	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ Prose and Poetry 2. ตั้งคำถามเพื่อให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง 3. สอนด้วยวิธีการให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรง 4. มอบหมายให้ผู้เรียนได้แก้ไขปัญหา สื่อที่ใช้ 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อ WBSC	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	การประเมิน	ผู้สอน
			3. Quiz 4	
8	Chapter 6: Genres of Drama Quiz 5	3	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ Prose and Poetry 2. ตั้งคำถามเพื่อให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง 3. สอนด้วยวิธีการให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรง 4. มอบหมายให้ผู้เรียนได้แก้ไขปัญหา สื่อที่ใช้ 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อ WBSC 3. Quiz 5	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
9-11	Chapter 7: Elements of Prose: Fiction & Essays Quiz 6	9	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ Prose and Poetry 2. ตั้งคำถามเพื่อให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง 3. สอนด้วยวิธีการให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรง 4. มอบหมายให้ผู้เรียนได้แก้ไขปัญหา สื่อที่ใช้ 1. เอกสารประกอบการเรียน	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	การประเมิน	ผู้สอน
			2. สื่อ WBSC 3. Quiz 6	
12-13	Chapter 8: Elements of Poetry Quiz 7	6	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ Prose and Poetry 2. ตั้งคำถามเพื่อให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง 3. สอนด้วยวิธีการให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรง 4. มอบหมายให้ผู้เรียนได้แก้ไขปัญหา สื่อที่ใช้ 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อ WBSC 3. Quiz 7	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
14-15	Chapter 9: Elements of Drama Quiz 8 <input checked="" type="checkbox"/> Lecture <input checked="" type="checkbox"/> Questioning Method <input checked="" type="checkbox"/> Experiential Learning <input checked="" type="checkbox"/> Problem based learning	6	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ Prose and Poetry 2. ตั้งคำถามเพื่อให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง 3. สอนด้วยวิธีการให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรง 4. มอบหมายให้ผู้เรียนได้แก้ไขปัญหา	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	การประเมิน	ผู้สอน
			สื่อที่ใช้ 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อ WBSC 3. Quiz 8	
16	Oral Exam		กิจกรรมการวัดประเมินผล: 1. ตั้งคำถามเพื่อวัดความรู้ของผู้เรียน สื่อที่ใช้ 1. Term Paper	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์

2. การประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้

ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
CLO1 อธิบาย ความสำคัญ บทบาท หรือหน้าที่ องค์ประกอบ ทางวรรณคดี และ ประเภทของวรรณคดี ภาษาอังกฤษได้	1. ประเมินจากกิจกรรมและงาน ที่มอบหมายในชั้นเรียน (Assignments)	10%	10 คะแนน
	2. ประเมินจากการทำ แบบทดสอบย่อย (Quizzes)	10%	10 คะแนน
	3. ประเมินจากนำเสนองาน ปลายภาค (Term Paper)	10%	10 คะแนน
	4. ประเมินจากการสอบปลาย ภาค (Final Exam)	15%	15 คะแนน
CLO2 วิเคราะห์และ ตีความด้านความงาม ของภาษา ภาษา ภาพพจน์ ฉันทลักษณ์ เครื่องแต่งกายและ เนื้อหาสาระ	1. ประเมินจากกิจกรรมและงาน ที่มอบหมายในชั้นเรียน (Assignments)	10%	10 คะแนน
	2. ประเมินจากการทำ แบบทดสอบย่อย (Quizzes)	10%	10 คะแนน
	3. ประเมินจากนำเสนองาน ปลายภาค (Term Paper)	10%	10 คะแนน
	4. ประเมินจากการสอบปลาย ภาค (Final Exam)	15%	15 คะแนน
CLO3 มีความรับผิดชอบ มีความตรงต่อเวลา ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่ รายวิชากำหนด ทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้ และมี บุคลิกภาพนักสื่อสาร	1. ประเมินจากพฤติกรรมกร เข้าชั้นเรียนและการทำกิจกรรม และงานที่มอบหมายในชั้นเรียน	10%	10 คะแนน
รวม		100%	100 คะแนน

รูปแบบการบันทึกผลการเรียน

 A-F S/U P

หมวดที่ 6 ทฤษฎีการประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

Techachokwiat, N. (2024). *Fundamental Knowledge of English Literature* (Learning Materials for). Bangkok: Graphic Site Media and Printing Solutions.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Baldick, C. (2001). *The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms*. Oxford: Oxford University Press.

Barnet, Berman and Burto. (1985). *An Introduction to Literature*. Canada: Little, Brown & Company.

DiYanni, R. (2006). *Literature: Reading Fiction, Poetry, Drama, and the Essay*. New York: McGraw-Hill, Inc.

Pickering, J.H. & Hoeper, J.D. (1997). *Literature*. U.S.A.: Prentice-Hall.

Techachokwiat, N. (2005). *Language of Literature*. Bangkok: Suan Dusit University Bookstore.

3. ทฤษฎีการอื่น ๆ

Klarer, M. (2005). *An Introduction to Literary Studies* [online]. London: Routledge, Retrieved June 5, 2021, from https://www.academia.edu/39831562/A8f953a97e417c44350713c77e_original.

Morner, K, & Rausch, R. (1991). *NTC's dictionary of literary terms*. U.S.A. : NTC.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ดำเนินการดังนี้

- นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินอาจารย์ ผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย / ของรายวิชา
- นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ซึ่งรวมถึงวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งมีผลกระทบต่อการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ที่ได้รับและ

เสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา โดยการแสดงความคิดเห็นผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย / โดยการเขียนบรรยาย

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- นักศึกษาประเมินอาจารย์ผู้สอน ด้วยวิธีประเมินบนเว็บไซต์ ประเมินผ่านระบบออนไลน์ มีผู้รับเอกสาร มีคณะกรรมการประเมินโดยการสัมภาษณ์ โดยการสังเกตการณ์สอน ประเมินจากผลการสอบ อาจารย์ผู้สอนประเมินตนเอง เป็นต้น
- อาจารย์ผู้ประสานงาน/รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้ร่วมสอน ร่วมกันประเมินผลการจัดการเรียนการสอน ระหว่างภาคการศึกษา / เมื่อสิ้นภาคการศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

ปรับปรุงเอกสารประกอบการเรียนโดยเสริมเนื้อหาและแบบฝึกหัดแนวข้อสอบ TOEIC (Test of English for International Communication) เพื่อเตรียมความพร้อมในการสอบโทอิคให้นักศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

หลักสูตรมีคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา ทำหน้าที่ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา ดังนี้

- สุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนนของรายวิชา
- สุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา
- สุ่มสัมภาษณ์นักศึกษาเพื่อตรวจสอบความรู้นักศึกษาหลังจากส่งผลการเรียนแล้ว
- ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการตรวจสอบความรู้นักศึกษาอย่างสม่ำเสมอ โดยการสอบถามและให้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นระหว่างการเรียนรู้

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงลักษณะการเรียนการสอน ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ได้แก่ การปรับปรุงสื่อการสอน และเนื้อหาใหม่ให้ทันสมัยอยู่เสมอ

- อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา สรุปผลการดำเนินงานการจัดการเรียนการสอน เมื่อสิ้นภาคการศึกษา และนำเสนอแนวทางการแก้ไข / ปรับปรุง / เพิ่มเติมต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร พร้อมบันทึกไว้เป็นหลักฐาน

- อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ร่วมกันประเมินประสิทธิผลของการจัดการเรียนการสอนและนำข้อคิดเห็น / การประเมินจากนักศึกษามาเป็นข้อพิจารณาในการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาหน้า พร้อมบันทึกไว้เป็นหลักฐาน

- อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา ผลการสอบ ข้อคิดเห็นของอาจารย์ผู้ร่วมสอน นำมาปรับปรุงคุณภาพการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาหน้า ทั้งนี้ได้มีการนำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร

- อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา นำผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา ผลการประเมินการสอนโดยอาจารย์ผู้ร่วมสอน มาพิจารณาวางแผนเพื่อปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน โดยนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงต่อคณะกรรมการประจำหลักสูตร เพื่อพิจารณาให้ความคิดเห็น