



รายละเอียดของรายวิชา (SDU.OBE3)

รายวิชา ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดีอังกฤษ  
Fundamental Knowledge of English Literature  
รหัสวิชา 1551301

ภาคเรียนที่ 1/2567

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร  
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2567  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

## สารบัญ

หมวด	หน้า
<b>หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป</b>	<b>4</b>
1. รหัสและชื่อรายวิชา	4
2. จำนวนหน่วยกิต	4
3. หมวดวิชา	4
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	4
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	4
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	4
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	4
8. สถานที่เรียน	4
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	5
<b>หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์</b>	<b>5</b>
1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา	5
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา	5
3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา	5
<b>หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ</b>	<b>6</b>
1. คำอธิบายรายวิชา	6
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา	6
3. แนวคิดกระบวนการจัดการเรียนรู้	6
4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล	6
<b>หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา</b>	<b>7</b>
1. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO <sub>s</sub> ) กับระดับการเรียนรู้ (LL)	7
2. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO <sub>s</sub> ) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO <sub>s</sub> )	7
3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) กลยุทธ์การสอน และกลยุทธ์การประเมิน	8
<b>หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล</b>	<b>10</b>
1. แผนการสอน	10
2. การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	16

หมวด	หน้า
<b>หมวดที่ 6</b> ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	<b>17</b>
1. ตำราและเอกสารหลัก	17
2. เอกสารและข้อมูลเสนอแนะ	18
3. ทรัพยากรอื่น ๆ	18
<b>หมวดที่ 7</b> การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	<b>18</b>
1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา	18
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน	18
3. การปรับปรุงการสอน	18
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา	19
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา	19

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
 คณะ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
 หลักสูตร/สาขาวิชา หลักสูตรภาษาอังกฤษ

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1. รหัสและรายวิชา

1551301 ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดีภาษาอังกฤษ  
 Fundamental Knowledge of English Literature

#### 2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

#### 3. หมวดวิชา

หมวดวิชาเฉพาะ วิชาแกน

#### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

##### 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์ ตอนเรียน A1 B1 และ C1

Email navarat\_tec@dusit.ac.th

Tel: 02244 5858

##### 4.2 อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน

ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์ ตอนเรียน A1

ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์ ตอนเรียน B1

ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์ ตอนเรียน C1

Email navarat\_tec@dusit.ac.th

Tel: 02244 5858

#### 5. ภาคการศึกษาชั้นปีที่เรียน /

ภาคการศึกษาที่ 1/2567 /ชั้นปีที่ 1

#### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

#### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

#### 8. สถานที่เรียน

ตอนเรียน A1 วันอังคาร เวลา 9:00-12:00 น. อาคาร 11 ห้องเรียน 11502

ตอนเรียน B1 วันอังคาร เวลา 9:00-12:00 น. อาคาร 11 ห้องเรียน 11502

ตอนเรียน C1 วันอังคาร เวลา 9:00-12:00 น. อาคาร 11 ห้องเรียน 11502

## 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 30 มิถุนายน 2567

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

จุดมุ่งหมายของรายวิชานี้คือ เพื่อให้นักศึกษาสามารถ

1. ระบุ ความสำคัญ บทบาทหรือหน้าที่และองค์ประกอบของวรรณคดี และประเภทของวรรณคดีภาษาอังกฤษได้
2. สื่อสารความหมายที่ปรากฏในวรรณคดี ด้วยการวิเคราะห์และตีความในด้านความงามของภาษาตามองค์ประกอบของวรรณคดี
3. ปฏิบัติตนได้อย่างเหมาะสมตามเงื่อนไขที่รายวิชากำหนด มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีประสิทธิภาพในการสื่อสาร

#### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

การจัดการเรียนการสอนจะพัฒนาไปตามระดับความสามารถทางภาษาอังกฤษและความสนใจของผู้เรียนเป็นหลัก โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของการสื่อสารภาษาอังกฤษผ่านวรรณคดี

#### 3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา Course Learning Outcomes: CLOs

นักศึกษาสามารถ

1. อธิบายความสำคัญ บทบาทหรือหน้าที่ องค์ประกอบทางวรรณคดี และประเภทของวรรณคดีภาษาอังกฤษได้
2. วิเคราะห์และตีความด้านความงามของภาษา ภาษาภาพพจน์ ฉันทลักษณ์ เครื่องแต่งกายและเนื้อหาสาระ
3. มีความรับผิดชอบ มีความตรงต่อเวลา ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่รายวิชากำหนด ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และมีบุคลิกภาพนักสื่อสาร

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายวิชา

ความสำคัญ บทบาทหรือหน้าที่ องค์ประกอบทางวรรณคดี ประเภทของวรรณคดี การวิเคราะห์และตีความด้านความงามของภาษา ภาษาภาพพจน์ ฉันทลักษณ์ เครื่องแต่งกายและเนื้อหาสาระ

Importance, roles or functions, components, and genres of literature; analysis and interpretation of language beauty, figurative language, prosody, costume, and contents

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง	สอนเสริม
45 ชั่วโมง ต่อภาคเรียน	ไม่มี	90 ชั่วโมง ต่อภาคเรียน	ไม่มี

#### 3. แนวคิดกระบวนการจัดการเรียนรู้

ผู้สอนใช้แนวคิดดังต่อไปนี้ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน

3.1 การบรรยาย (Lecture) เพื่อนำเสนอความรู้ที่เป็นหลักการ เพื่อปูพื้นฐานให้กับนักศึกษา

3.2 การสอนด้วยวิธีอุปนัย (Inductive Method) เพื่อให้ให้นักศึกษาค้นคว้าความรู้ด้วยตนเองจากข้อมูลหรือประสบการณ์ที่ผู้สอนจัดเตรียมไว้ให้ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และสรุปตามหลักการที่ได้เรียนรู้มาก่อนหน้านี้

3.3 การจัดการเรียนรู้แบบใช้คำถาม (Questioning Method) โดยผู้สอนใช้คำถามเพื่อกระตุ้นความคิดในการสนทนา นักศึกษาสรุปความรู้เองผ่านการตอบคำถามที่ผู้สอนถาม

3.4 การเรียนรู้ผ่านการลงมือทำ (Experiential learning) ผู้สอนเปิดโอกาสให้นักศึกษาเรียนรู้จากประสบการณ์จริงและการทำกิจกรรมต่าง ๆ

#### 4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ผู้สอนจัดตารางเวลาให้คำปรึกษาผ่านช่องทางกลุ่มไลน์ของรายวิชานี้ โดยแยกเฉพาะตอนเรียนแต่ละตอนเรียนและเป็นรายบุคคล
- อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายกลุ่มจำนวน 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์แบบออนไลน์

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 4.1 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับระดับการเรียนรู้ (LL)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาในรายวิชา	จุดมุ่งหมายการเรียนรู้ (Domains)	ระดับการเรียนรู้
1. อธิบายความสำคัญ บทบาทหรือหน้าที่ องค์ประกอบทางวรรณคดี และประเภทของวรรณคดีภาษาอังกฤษได้	1	U-Understanding
2. วิเคราะห์และตีความด้านความงามของภาษา ภาษาภาพพจน์ ฉันทลักษณ์ เครื่องแต่งกายและเนื้อหาสาระ	2	AN-Analyzing
3. มีความรับผิดชอบ มีความตรงต่อเวลา ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่รายวิชากำหนด ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และมีบุคลิกภาพนักสื่อสาร	3	R-Responding (Affection)

### 4.2 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)

ระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา Course-Level Learning Outcomes	ระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ในหลักสูตร Program-Level Learning Outcomes					
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
CLO1 อธิบายความสำคัญ บทบาทหรือหน้าที่ องค์ประกอบทางวรรณคดี และประเภทของวรรณคดีภาษาอังกฤษได้	✓		✓			
CLO2 วิเคราะห์และตีความด้านความงามของภาษา ภาษาภาพพจน์ ฉันทลักษณ์ เครื่องแต่งกายและเนื้อหาสาระ			✓			
CLO3 มีความรับผิดชอบ มีความตรงต่อเวลา ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่รายวิชา กำหนด ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และมีบุคลิกภาพนักสื่อสาร						✓

หมายเหตุ ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร (Program-Level Learning Outcomes : PLOs)

#### 4.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กลยุทธ์การสอนและกลยุทธ์การประเมิน

CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน
CLO1 อธิบาย ความสำคัญ บทบาท หรือหน้าที่ องค์ประกอบ ทางวรรณคดี และ ประเภทของวรรณคดี ภาษาอังกฤษได้	- การบรรยาย (Lecture) - การเรียนรู้จากประสบการณ์ (Experiential Learning)	- วัดและประเมินผลจากการ ประเมินในระหว่างเรียน (Formative Evaluation)
CLO2 วิเคราะห์และ ตีความด้านความงาม ของภาษา ภาษา ภาพพจน์ ฉันทลักษณ์ เครื่องแต่งกายและ เนื้อหาสาระ	- การเรียนรู้จากประสบการณ์ (Experiential Learning) - การเรียนรู้แบบโครงงาน (Project- Based Learning)	- วัดและประเมินจากการ ประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) - วัดและประเมินผลจาก ผลสำเร็จของการเรียนรู้แบบ โครงงาน (Project-Based Learning)
CLO3 มีความรับผิดชอบ มีความตรงต่อเวลา ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่ รายวิชากำหนด ทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้ และมี บุคลิกภาพนักสื่อสาร	- การเรียนรู้ตามหลัก “การสอนแบบ ธรรมิภาพ” <sup>1</sup>	- วัดและประเมินผลจากการ สังเกตพฤติกรรม (Behavioral Observation)

PLO 1 อธิบายโครงสร้างและหลักการใช้ทักษะภาษาอังกฤษ คำศัพท์และไวยากรณ์ได้อย่างถูกต้องตาม  
หลักการสื่อสาร

PLO 2 สื่อสารด้วยทักษะภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องตามหลักการสื่อสารในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรม

PLO 3 ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรม

PLO 4 บูรณาการทักษะภาษาอังกฤษกับทักษะการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อนำเสนอผลงาน

<sup>1</sup> มคอ.2 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 คณะ  
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หน้า 72



PLO 5 ประยุกต์ใช้โครงสร้างภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์ในบริบททางธุรกิจและการสื่อสารระหว่างประเทศเพื่อพัฒนางานอาชีพ

PLO 6 แสดงออกถึงความมีจริยธรรมในการสื่อสาร ความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น มีระเบียบประณีตในงานที่ทำและบุคลิกภาพนักสื่อสาร

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	การประเมิน	ผู้สอน
1	Course Introduction Chapter 1: Introduction to Literature	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. แนะนำเกี่ยวกับเนื้อหาของรายวิชา เกณฑ์การเก็บคะแนน และกฎระเบียบในการเข้าชั้นเรียน และการส่งงาน</li> <li>2. บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ Introduction to Literature</li> <li>3. ตั้งคำถามเพื่อให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>4. สอนด้วยวิธีการให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรง</li> <li>5. มอบหมายให้ผู้เรียนได้แก้ไขปัญหา</li> </ol> <p>สื่อที่ใช้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. มคอ. 3</li> <li>2. Pre-test</li> <li>3. สื่อ WBSC</li> </ol>	<p>ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์</p>
2-3	Chapter 2: Prose and Poetry	6	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p>	<p>ผศ.ดร. นวรัตน์</p>

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	การประเมิน	ผู้สอน
	Quiz 1		1. บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ Prose and Poetry 2. ตั้งคำถามเพื่อให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง 3. สอนด้วยวิธีการให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรง 4. มอบหมายให้ผู้เรียนได้แก้ไขปัญหา <b>สื่อที่ใช้</b> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อ WBSC 3. Quiz 1	เตชะโชควิวัฒน์
4-5	Chapter 3: Drama Quiz 2	6	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน:</b> 1. บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ Prose and Poetry 2. ตั้งคำถามเพื่อให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง 3. สอนด้วยวิธีการให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรง 4. มอบหมายให้ผู้เรียนได้แก้ไขปัญหา <b>สื่อที่ใช้</b> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อ WBSC 3. Quiz 2	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	การประเมิน	ผู้สอน
6	Chapter 4: Genres of Prose Quiz 3	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน:</b> 1. บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ Prose and Poetry 2. ตั้งคำถามเพื่อให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง 3. สอนด้วยวิธีการให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรง 4. มอบหมายให้ผู้เรียนได้แก้ไขปัญหา <b>สื่อที่ใช้</b> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อ WBSC 3. Quiz 3	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
7	Chapter 5: Genres of Poetry Quiz 4	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน:</b> 1. บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ Prose and Poetry 2. ตั้งคำถามเพื่อให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง 3. สอนด้วยวิธีการให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรง 4. มอบหมายให้ผู้เรียนได้แก้ไขปัญหา <b>สื่อที่ใช้</b> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อ WBSC	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	การประเมิน	ผู้สอน
			3. Quiz 4	
8	Chapter 6: Genres of Drama Quiz 5	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน:</b> 1. บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ Prose and Poetry 2. ตั้งคำถามเพื่อให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง 3. สอนด้วยวิธีการให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรง 4. มอบหมายให้ผู้เรียนได้แก้ไขปัญหา <b>สื่อที่ใช้</b> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อ WBSC 3. Quiz 5	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
9-11	Chapter 7: Elements of Prose: Fiction & Essays Quiz 6	9	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน:</b> 1. บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ Prose and Poetry 2. ตั้งคำถามเพื่อให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง 3. สอนด้วยวิธีการให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรง 4. มอบหมายให้ผู้เรียนได้แก้ไขปัญหา <b>สื่อที่ใช้</b> 1. เอกสารประกอบการเรียน	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	การประเมิน	ผู้สอน
			2. สื่อ WBSC 3. Quiz 6	
12-13	Chapter 8: Elements of Poetry Quiz 7	6	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน:</b> 1. บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ Prose and Poetry 2. ตั้งคำถามเพื่อให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง 3. สอนด้วยวิธีการให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรง 4. มอบหมายให้ผู้เรียนได้แก้ไขปัญหา <b>สื่อที่ใช้</b> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อ WBSC 3. Quiz 7	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
14-15	Chapter 9: Elements of Drama Quiz 8 <input checked="" type="checkbox"/> Lecture <input checked="" type="checkbox"/> Questioning Method <input checked="" type="checkbox"/> Experiential Learning <input checked="" type="checkbox"/> Problem based learning	6	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน:</b> 1. บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ Prose and Poetry 2. ตั้งคำถามเพื่อให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง 3. สอนด้วยวิธีการให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรง 4. มอบหมายให้ผู้เรียนได้แก้ไขปัญหา	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	การประเมิน	ผู้สอน
			<b>สื่อที่ใช้</b> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อ WBSC 3. Quiz 8	
16	Oral Exam		<b>กิจกรรมการวัดประเมินผล:</b> 1. ตั้งคำถามเพื่อวัดความรู้ของผู้เรียน <b>สื่อที่ใช้</b> 1. Term Paper	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์

## 2. การประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้

ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
CLO1 อธิบาย ความสำคัญ บทบาทหรือ หน้าที่ องค์ประกอบ ทางวรรณคดี และประเภท ของวรรณคดี ภาษาอังกฤษ ได้	1. ประเมินจากกิจกรรมและงานที่มอบหมาย ในชั้นเรียน (Assignments) 2. ประเมินจากการทำแบบทดสอบย่อย (Quizzes) 3. ประเมินจากนำเสนองานปลายภาค (Term Paper) 4. ประเมินจากการสอบปลายภาค (Final Exam)	5% 10% 10% 15%	5 คะแนน 10 คะแนน 10 คะแนน 15 คะแนน
CLO2 วิเคราะห์ และตีความ ด้านความ งามของ ภาษา ภาษา ภาพพจน์ ฉันทลักษณ์ เครื่องแต่ง กายและ เนื้อหาสาระ	1. ประเมินจากกิจกรรมและงานที่มอบหมาย ในชั้นเรียน (Assignments) 2. ประเมินจากการทำแบบทดสอบย่อย (Quizzes) 3. ประเมินจากนำเสนองานปลายภาค (Term Paper) 4. ประเมินจากการสอบปลายภาค (Final Exam)	5% 10% 10% 15%	5 คะแนน 10 คะแนน 10 คะแนน 15 คะแนน
CLO3 มี ความ รับผิดชอบ มี ความตรงต่อ เวลา ปฏิบัติ ตามเงื่อนไข	1. ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน และการทำกิจกรรมและงานที่มอบหมายใน ชั้นเรียน 2. ประเมินจากพฤติกรรมการทำงานปลาย ภาค	10% 10%	10 คะแนน 10 คะแนน



ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
ที่รายวิชา กำหนด ทำงาน ร่วมกับผู้อื่น ได้ และมี บุคลิกภาพ นักสื่อสาร			
รวม		100%	100 คะแนน

รูปแบบการบันทึกผลการเรียน  A-F  S/U  P

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. ตำราและเอกสารหลัก

Techachokwiat, N. (2024). *Fundamental Knowledge of English Literature* (Learning Materials for). Bangkok: Graphic Site Media and Printing Solutions.

#### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Baldick, C. (2001). *The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms*. Oxford: Oxford University Press.

Barnet, Berman and Burto. (1985). *An Introduction to Literature*. Canada: Little, Brown & Company.

DiYanni, R. (2006). *Literature: Reading Fiction, Poetry, Drama, and the Essay*. New York: McGraw-Hill, Inc.

Pickering, J.H. & Hoeper, J.D. (1997). *Literature*. U.S.A.: Prentice-Hall.

Techachokwiat, N. (2005). *Language of Literature*. Bangkok: Suan Dusit University Bookstore.

## 2. เอกสารและข้อมูลเสนอแนะ

Klarer, M. (2005). *An Introduction to Literary Studies* [online]. London: Routledge, Retrieved June 5, 2021, from [https://www.academia.edu/39831562/A8f953a97e417c44350713c77e\\_original](https://www.academia.edu/39831562/A8f953a97e417c44350713c77e_original).

Morner, K, & Rausch, R. (1991). *NTC's dictionary of literary terms*. U.S.A. : NTC.

## 3. ทรัพยากรอื่น ๆ

### หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ดำเนินการดังนี้

- นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินอาจารย์ ผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย / ของรายวิชา
- นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ซึ่งรวมถึงวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งมีผลกระทบต่อการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ที่ได้รับและเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา โดยการแสดงความคิดเห็นผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย / โดยการเขียนบรรยาย
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน

#### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- นักศึกษาประเมินอาจารย์ผู้สอน ด้วยวิธีประเมินบนเว็บบอร์ด ประเมินผ่านระบบออนไลน์ มีผู้รับเอกสาร มีคณะกรรมการประเมินโดยการสัมภาษณ์ โดยการสังเกตการณ์สอน ประเมินจากผลการสอบอาจารย์ผู้สอนประเมินตนเอง เป็นต้น
- อาจารย์ผู้ประสานงาน/รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้ร่วมสอน ร่วมกันประเมินผลการจัดการเรียนการสอน ระหว่างภาคการศึกษา / เมื่อสิ้นภาคการศึกษา

#### 3. การปรับปรุงการสอน

ปรับปรุงเอกสารประกอบการเรียนโดยเสริมเนื้อหาและแบบฝึกหัดแนวข้อสอบ TOEIC (Test of English for International Communication) เพื่อเตรียมความพร้อมในการสอบโทอิคให้แก่นักศึกษา

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

หลักสูตรมีคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา ทำหน้าที่ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา ดังนี้

- สุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนนของรายวิชา
- สุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา
- สุ่มสัมภาษณ์นักศึกษาเพื่อตรวจสอบความรู้นักศึกษาหลังจากส่งผลการเรียนแล้ว
- ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการตรวจสอบความรู้นักศึกษาอย่างสม่ำเสมอ โดยการสอบถามและให้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นระหว่างการเรียนรู้

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงลักษณะการเรียนการสอน ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ได้แก่ การปรับปรุงสื่อการสอน และเนื้อหาใหม่ให้ทันสมัยอยู่เสมอ
- อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา สรุปผลการดำเนินงานการจัดการเรียนการสอน เมื่อสิ้นภาคการศึกษา และนำเสนอแนวทางการแก้ไข / ปรับปรุง / เพิ่มเติมต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร พร้อมบันทึกไว้เป็นหลักฐาน
- อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ร่วมกันประเมินประสิทธิผลของการจัดการเรียนการสอนและนำข้อคิดเห็น / การประเมินจากนักศึกษามาเป็นข้อพิจารณาในการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาหน้า พร้อมบันทึกไว้เป็นหลักฐาน
- อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา ผลการสอบ ข้อคิดเห็นของอาจารย์ผู้ร่วมสอน นำมาปรับปรุงคุณภาพการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาหน้า ทั้งนี้ได้มีการนำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร
- อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา นำผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา ผลการประเมินการสอนโดยอาจารย์ผู้ร่วมสอน มาพิจารณาวางแผนเพื่อปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน โดยนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงต่อคณะกรรมการประจำหลักสูตร เพื่อพิจารณาให้ความคิดเห็น