



รายละเอียดของรายวิชา (SDU.OBE3)

Selected British Novels and Short Stories  
รายวิชา เรื่องคัดสรรทางนวนิยายและเรื่องสั้นอังกฤษ  
รหัสวิชา 1553317

ภาคเรียนที่ 1/2567

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ  
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2562  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

## สารบัญ

หมวด	หน้า
<b>หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป</b>	<b>4</b>
1. รหัสและชื่อรายวิชา	4
2. จำนวนหน่วยกิต	4
3. หมวดวิชา	4
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	4
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	4
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	4
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	4
8. สถานที่เรียน	5
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	5
<b>หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์</b>	<b>5</b>
1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา	5
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา	5
3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา	6
<b>หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ</b>	<b>6</b>
1. คำอธิบายรายวิชา	6
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา	7
3. แนวคิดกระบวนการจัดการเรียนรู้	7
4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล	7
<b>หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา</b>	<b>8</b>
1. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO <sub>s</sub> ) กับระดับการเรียนรู้ (LL)	8
2. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO <sub>s</sub> ) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO <sub>s</sub> )	9
3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) กลยุทธ์การสอน และกลยุทธ์การประเมิน	10
<b>หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล</b>	<b>12</b>
1. แผนการสอน	12

หมวด	หน้า
2. การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	20
<b>หมวดที่ 6</b> ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	<b>21</b>
1. ตำราและเอกสารหลัก	21
2. เอกสารและข้อมูลเสนอแนะ	21
3. ทรัพยากรอื่น ๆ	22
<b>หมวดที่ 7</b> การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	<b>22</b>
1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา	22
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน	23
3. การปรับปรุงการสอน	23
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา	23
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา	23

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะ	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
หลักสูตร/สาขาวิชา	หลักสูตรภาษาอังกฤษ

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและรายวิชา  
1553317 เรื่องคัดสรรทางนวนิยายและเรื่องสั้นอังกฤษ  
Selected British Novels and Short Stories
2. จำนวนหน่วยกิต  
3(3-0-6)
3. หมวดวิชา  
หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชารรณคดี
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
  - 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา  
ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์  
Email navarat\_tec@dusit.ac.th  
Tel: 02244 5858
  - 4.2 อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน  
ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์ ตอนเรียน A1 B1 และ C1  
Email navarat\_tec@dusit.ac.th  
Tel: 02244 5858
5. ภาคการศึกษาชั้นปีที่เรียน /  
ภาคการศึกษาที่ 1/2567 ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)  
ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)  
ไม่มี

## 8. สถานที่เรียน

ตอนเรียน	A1	วันจันทร์ เวลา 13:00-16:00 น.	อาคาร 1	ห้อง 1209
ตอนเรียน	B1	วันศุกร์ เวลา 9:00-12:00 น.	อาคาร 11	ห้อง 11502
ตอนเรียน	C1	วันศุกร์ เวลา 13:00-16:00 น.	อาคาร 1	ห้อง 1207

## 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

30 มิถุนายน 2567

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

จุดมุ่งหมายของรายวิชานี้คือ เพื่อให้นักศึกษาสามารถ

1. ระบุความรู้และข้อมูลที่สะท้อนวัฒนธรรม สังคมและสภาพความเป็นอยู่ จากนวนิยายและเรื่องสั้น ภาษาอังกฤษ
2. ระบุความหมายที่สื่อสารในเรื่องสั้นและนวนิยายอังกฤษทั้งในทางตรงและทางอ้อม ด้วยการวิเคราะห์และตีความในด้านความงามของภาษาตามองค์ประกอบของวรรณคดี
3. พัฒนาทักษะในด้านการค้นคว้า วิเคราะห์ แยกแยะ เปรียบเทียบเรื่องสั้นและนวนิยายที่ได้รับการคัดสรร เพื่อเป็นแนวทางในการอ่านบันเทิงคดีและงานเขียนอื่นๆ ต่อไปในภายหน้า
4. ปฏิบัติตนได้อย่างเหมาะสมตามเงื่อนไขที่รายวิชากำหนด มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีประสิทธิภาพในการสื่อสาร
5. ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษ เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ตนเองและสังคม
6. สามารถวิเคราะห์ข้อมูลภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาสังเคราะห์และนำเสนอแนวคิดต่างๆ โดยใช้สื่อเทคโนโลยีที่มีอยู่ในปัจจุบัน

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้ ทักษะและความสามารถที่จำเป็นต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษในด้านการอ่านในระดับที่สูงขึ้น และสามารถถ่ายทอดประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้รับในการเรียนในระดับสูงขึ้นไปและในการทำงาน ผู้สอนจะสนับสนุนให้นักศึกษาเรียนรู้ด้วยการเรียนรู้ในลักษณะของ active learning โดยส่งเสริมการเรียนรู้แบบร่วมมือ คิด วิเคราะห์ แลกเปลี่ยน และนำเสนอข้อเท็จจริงและความคิดเห็นในบริบทต่างๆ ได้อย่างสมเหตุสมผล นอกจากนี้ ผู้สอนจะเตรียมความพร้อมด้านการใช้ภาษาอังกฤษก่อนเริ่มสอนเนื้อหา

### 3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา Course Learning Outcomes: CLOs

นักศึกษาสามารถ

1. ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างถูกต้องและลุล่วงตามเวลาที่กำหนด
2. ทำงานที่ได้รับมอบหมายโดยไม่ละเมิดจรรยาบรรณทางวิชาการ
3. อ่านและตีความ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมประเภทร้อยแก้วอังกฤษ โดยการอิงทฤษฎีวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องเพื่อเข้าใจความสำคัญของปัจเจกชน สังคมและวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่การอยู่ร่วมกันอย่างสันติ
4. ใช้ภาษาอังกฤษที่ได้จากการประมวลผลการเรียนรู้ทั้งหมด เพื่อใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
5. ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ที่ได้รับทางด้านภาษาอังกฤษ ในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ เข้าใจบทบาทของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัวให้เข้ากับความหลากหลายในสถานที่ทำงานและสังคม
6. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่มีอยู่ในปัจจุบันมาใช้เพื่อพัฒนากระบวนการทำงานด้านภาษาอังกฤษเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายวิชา

วัฒนธรรม สังคมและสภาพความเป็นอยู่จากนวนิยายและเรื่องสั้นของอังกฤษ รูปแบบ ประเภท ชนิด ภาษา แง่คิด ฉาก ความขัดแย้ง โครงเรื่อง ความหมาย คุณค่า ความงามของวรรณคดีในเชิงความหมายตรงและนัยประวัติ ภาษาเชิงเปรียบเทียบ อุปมาอุปไมย โวหารภาพพจน์ จินตภาพ สัญลักษณ์และเทคนิคเฉพาะในการประพันธ์นวนิยายและเรื่องสั้น ด้วยวิธีการ ค้นคว้า วิเคราะห์ แยกแยะ เปรียบเทียบ ตีความจากเรื่องที่ได้รับการคัดสรรเฉพาะ

Culture, society and living condition through English novels and short stories: forms, genres, language, concept, setting, conflict, plot, denotative and connotative meaning, value and beauty of the literature: comparative language, figurative language, idioms, imagery and symbolism and special techniques for novel and short story composition by means of researching, analysing, classifying, comparative and interpretation methods with selected stories.

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง	สอนเสริม
45 ชั่วโมง ต่อภาคเรียน	ไม่มี	90 ชั่วโมง ต่อภาคเรียน	ไม่มี

## 3. แนวคิดกระบวนการจัดการเรียนรู้

ผู้สอนใช้แนวคิดดังต่อไปนี้ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน

- 3.1 การบรรยาย (Lecture) เพื่อนำเสนอความรู้ที่เป็นหลักการ เพื่อปูพื้นฐานให้กับนักศึกษา
- 3.2 การสอนด้วยวิธีอุปนัย (Inductive Method) เพื่อให้ศึกษาค้นคว้าความรู้ด้วยตนเองจากข้อมูลหรือประสบการณ์ที่ผู้สอนจัดเตรียมไว้ให้ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และสรุปตามหลักการที่ได้เรียนรู้มาก่อนหน้านี้
- 3.3 การจัดการเรียนรู้แบบใช้คำถาม (Questioning Method) โดยผู้สอนใช้คำถามเพื่อกระตุ้นความคิดในการสนทนา นักศึกษาสรุปความรู้เองผ่านการตอบคำถามที่ผู้สอนถาม
- 3.4 การเรียนรู้ผ่านการลงมือทำ (Experiential learning) ผู้สอนเปิดโอกาสให้นักศึกษาเรียนรู้จากประสบการณ์จริงและการทำกิจกรรมต่าง ๆ

## 4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ผู้สอนจัดตารางเวลาให้คำปรึกษาผ่านช่องทางกลุ่มไลน์ของรายวิชานี้ โดยแยกเฉพาะตอนเรียนแต่ละตอนเรียนและเป็นรายบุคคล
- อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายกลุ่มจำนวน 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์แบบออนไลน์

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 4.1 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับระดับการเรียนรู้ (LL)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาในรายวิชา	จุดมุ่งหมายการเรียนรู้ (Domains)	ระดับการเรียนรู้
1. ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างถูกต้องและลุล่วงตามเวลาที่กำหนด	3	R-Responding (Affection)
2. ทำงานที่ได้รับมอบหมายโดยไม่ละเมิดจรรยาบรรณทางวิชาการ	3	R-Responding (Affection)
3. อ่านและตีความ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมประเภทร้อยแก้วอังกฤษ โดยการอิงทฤษฎีวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องเพื่อเข้าใจความสำคัญของปัจเจกชน สังคมและวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่การอยู่ร่วมกันอย่างสันติ	1 1	U-Understanding AN-Analyzing
4. ใช้ภาษาอังกฤษที่ได้จากการประมวลผลการเรียนรู้ทั้งหมด เพื่อใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1	A-Application
5. ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ที่ได้รับทางด้านภาษาอังกฤษ ในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ เข้าใจบทบาทของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัวให้เข้ากับความหลากหลายในสถานที่ทำงานและสังคม	1 1	A-Application U-Understanding
6. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่มีอยู่ในปัจจุบันมาใช้เพื่อพัฒนากระบวนการทำงานด้านภาษาอังกฤษเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน	1	A-Application



#### 4.2 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)

ระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา Course-Level Learning Outcomes	ระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ในหลักสูตร Program-Level Learning Outcomes					
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
CLO1 ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างถูกต้องและคล่องตามเวลาที่กำหนด						✓
CLO2 ทำงานที่ได้รับมอบหมายโดยไม่ละเมิดจรรยาบรรณทางวิชาการ						✓
CLO3 อ่านและตีความวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมประเภทร้อยแก้วอังกฤษ โดยการอิงทฤษฎีวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องเพื่อเข้าใจความสำคัญของปัจเจกชน สังคมและวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่การอยู่ร่วมกันอย่างสันติ		✓	✓			
CLO4 ใช้ภาษาอังกฤษที่ได้จากการประมวลผลการเรียนรู้ทั้งหมด เพื่อใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ			✓			
CLO5 ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ที่ได้รับทางด้านภาษาอังกฤษในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ เข้าใจบทบาทของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัวให้เข้ากับความหลากหลายในสถานที่ทำงานและสังคม			✓			✓

ระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา Course-Level Learning Outcomes	ระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ในหลักสูตร Program-Level Learning Outcomes					
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
CLO6 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่มีอยู่ในปัจจุบันมาใช้เพื่อพัฒนากระบวนการทำงานด้านภาษาอังกฤษเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน				✓		

หมายเหตุ ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร (Program-Level Learning Outcomes : PLOs)

#### 4.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) กลยุทธ์การสอน และกลยุทธ์การประเมิน

CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน
CLO1 ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างถูกต้องและลุล่วงตามเวลาที่กำหนด	ใช้กลยุทธ์ การสอนแบบธรรมชาติภาพ ซึ่งเน้นการส่งเสริมทักษะการสื่อสารและคุณค่าทางมนุษย	ใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรม (Behavioral Observation)
CLO2 ทำงานที่ได้รับมอบหมายโดยไม่ละเมิดจรรยาบรรณทางวิชาการ	ใช้กลยุทธ์ การสอนแบบธรรมชาติภาพ ซึ่งเน้นการส่งเสริมทักษะการสื่อสารและคุณค่าทางมนุษย	ใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรม (Behavioral Observation)
CLO3 อ่านและตีความวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมประเภทร้อยแก้วอังกฤษ โดยการอิงทฤษฎีวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องเพื่อเข้าใจความสำคัญของปัจเจกชน สังคมและวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่การอยู่ร่วมกันอย่างสันติ	สอนแบบบรรยาย (Lecture) จัดการเรียนรู้แบบใช้คำถาม (Questioning Method) จัดการเรียนรู้แบบอุปนัย (Inductive Method)	ใช้วิธีการประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ในระหว่างเรียน เพื่อประเมินและปรับปรุงกระบวนการเรียนและให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์กับนักศึกษา
CLO4 ใช้ภาษาอังกฤษที่ได้จากการประมวลผลการเรียนรู้ทั้งหมด เพื่อใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	สอนด้วยวิธีการให้นักศึกษาเรียนรู้จากประสบการณ์ (Experiential Learning)	ใช้วิธีการประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment)

CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน
	จัดการเรียนรู้แบบใช้คำถาม (Questioning Method)	
CLO5 ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ที่ได้รับทางด้านภาษาอังกฤษในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ เข้าใจบทบาทของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัวให้เข้ากับความหลากหลายในสถานที่ทำงานและสังคม	สอนด้วยวิธีการให้นักศึกษาเรียนรู้จากประสบการณ์ (Experiential Learning) ใช้กลยุทธ์ การสอนแบบธรรมชาติภาพ ซึ่งเน้นการส่งเสริมทักษะการสื่อสารและคุณค่าทางมนุษย	ใช้วิธีการประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรม (Behavioral Observation)
CLO6 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่มีอยู่ในปัจจุบันมาใช้ในการพัฒนากระบวนการทำงานด้านภาษาอังกฤษเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน	สอนด้วยวิธีการให้นักศึกษาเรียนรู้จากประสบการณ์ (Experiential Learning) สอนให้นักศึกษาได้เรียนรู้ด้วยโครงการ (Project-based Learning)	ประเมินกิจกรรมและทักษะการใช้เทคโนโลยี

PLO 1 อธิบายโครงสร้างและหลักการใช้ทักษะภาษาอังกฤษ คำศัพท์และไวยากรณ์ได้อย่างถูกต้องตามหลักการสื่อสาร

PLO 2 สื่อสารด้วยทักษะภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องตามหลักการสื่อสารในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรม

PLO 3 ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรม

PLO 4 บูรณาการทักษะภาษาอังกฤษกับทักษะการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการนำเสนอผลงาน

PLO 5 ประยุกต์ใช้โครงสร้างภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์ในบริบททางธุรกิจและการสื่อสารระหว่างประเทศเพื่อพัฒนางานอาชีพ

PLO 6 แสดงออกถึงความมีจริยธรรมในการสื่อสาร ความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น มีระเบียบประณีตในงานที่ทำและบุคลิกภาพนักสื่อสาร

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนสื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	Course orientation Pre-test <b>Chapter 1: Introduction to Fiction:</b> 1.1 Concepts of Fiction: Short Stories & Novels	3	<b>Activities:</b> 1. The teacher introduces the course description, course objectives, contents, teaching methods and activities, teaching materials, and assessment and evaluation. 2. The teacher informs students about the classroom rules and regulations. 3. The teacher has students do the pretest before the lesson begins. 4. The teacher has students brainstorm ideas on <i>Concepts of Fiction (1.1)</i> with their classmates. 5. The teacher has students do relevant activities, like making questions, and also those identified in Domain 2 (Knowledge) of this TQF3. 6. The teacher provides students with some assignment to check their understanding. 7. The teacher explains more on the parts students do not understand and allows them to ask about the issue of the lesson.	ผศ.ดร.นวรรรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์

ลำดับ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอนสื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			8. The teacher summarises the main points of the lesson. สื่อที่ใช้ 1. Course specification: TQF 3 2. Learning materials 3. PowerPoint Slides 4. Other Online Materials 5. Assignments & Pre-test	
2	<b>Chapter 1: Introduction to Fiction</b> 1.2 Differences between Short Stories and Novels	3	<b>Activities:</b> 1. The teacher gives a summary of the lesson on <i>Fiction and Differences in Genres of Fiction</i> (1.1-1.2) to the students. 2. The teacher has students do some assignments on some online sources, including the University's WBSC-LMS to check their comprehension. 3. The teacher gives feedback on the parts the students do not understand through social media: Line, Messenger, etc., in class and later. <b>Teaching Materials:</b> 1. Learning materials	ผศ.ดร.นวรรรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์

ลำดับ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอนสื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			2. PowerPoint Slides 3. Other Online Materials 4. Assignments	
3-4	<b>Chapter 2: Elements of Fiction</b> 2.1 Elements of Short Stories 2.2 Elements of Novels	6	<b>Activities:</b> 1. The teacher has students brainstorm ideas on <i>Elements of Short Stories and Novels (2.1-2.2)</i> with their classmates. 2. The teacher has students do relevant activities, like making questions, and also those identified in Domain 2 (Knowledge) of this TQF3. 3. The teacher provides students with some online assignments/games to check their understanding. 4. The teacher explains more on the parts students do not understand and allows them to ask about the issue of the lesson. 5. The teacher summarises the main points of the lesson. 6. The teacher gives feedback on the parts the students do not understand through social media: Line, Messenger, etc., in class and later.  <b>Teaching Materials:</b> 1. Learning materials	ผศ.ดร.นวรรตน์ เตชะโชควิวัฒน์

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนสื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			2. PowerPoint Slides 3. Other Online Materials 4. Assignments & Quiz 1 (Chapter 1)	
5-6	<b>Chapter 3: Short Story 1</b> 3.1 Short Story 1 3.2 Elements of Short Story 1 3.3 Implications of Short Story 1	6	<b>Activities:</b> 1. The teacher checks the students' comprehension on <i>Short Story 1</i> (3.1), with some activities and games. 2. The teacher has students do some assignments on some online sources, including the University's WBSC-LMS, to check their comprehension on <i>Elements and Implications of Short Story 1</i> (3.2-3.3). 3. The teacher gives feedback on the parts the students do not understand through social media: Line, Messenger, etc., in class and later.  <b>Teaching Materials:</b> 1. Learning materials 2. PowerPoint Slides 3. Other Online Materials 4. Assignments & Quiz 2 (Chapter 2)	ผศ.ดร.นวรรตน์ เตชะโชควิวัฒน์

ลำดับ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนสื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
7-8	<b>Chapter 4: Short Story 2</b> 4.1 Short Story 2 4.2 Elements of Short Story 2 4.3 Implications of Short Story 2	6	<b>Activities:</b> 1. The teacher checks the students' comprehension on <i>Short Story 2</i> (4.1) to the students by using MS Team. 2. The teacher has students do some assignments on some online sources, including the University's WBSC-LMS, to check their comprehension on <i>Elements and Implications of Short Story 2</i> (4.2-4.3). 3. The teacher gives feedback on the parts the students do not understand through social media: Line, Messenger, etc., in class and later.  <b>Teaching Materials:</b> 1. Learning materials 2. PowerPoint Slides 3. Other Online Materials 4. Assignments & Quiz 3 (Chapter 3)	ผศ.ดร.นวิรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
9-10	<b>Chapter 5: Short Story 3</b> 5.1 Short Story 3 5.2 Elements of Short Story 3 5.3 Implications of Short Story 3	6	<b>Activities:</b> 1. The teacher checks the students' comprehension on <i>Short Story 3</i> (5.1) to the students by using MS Team.	ผศ.ดร.นวิรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์



ลำดับ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอนสื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<p>2. The teacher has students do some assignments on some online sources, including the University's WBSC-LMS, to check their comprehension on <i>Elements and Implications of Short Story 3 (5.2-5.3)</i>.</p> <p>3. The teacher gives feedback on the parts the students do not understand through social media: Line, Messenger, etc., in class and later.</p> <p><b>Teaching Materials:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Learning materials</li> <li>2. PowerPoint Slides</li> <li>3. Other Online Materials</li> <li>4. Assignments &amp; Quiz 4 (Chapter 4)</li> </ol>	
11-13	<p><b>Chapter 7: Sample 2 of British Novels: Harry Potter and the Philosopher's Stone</b></p> <p>7.1 Contents of Novel Sample 2: <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i></p>	9	<p><b>Activities:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The teacher checks the students' comprehension on <i>Contents of Novel Sample (6.1)</i>.</li> <li>2. The teacher has students do some assignments on some online sources, including the University's WBSC-LMS, to check their comprehension on <i>Contents of Novel Sample (6.1)</i>.</li> </ol>	<p>ผศ.ดร.นวรรตน์ เตชะโชติวิวัฒน์</p>

ลำดับ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอนสื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<p>3. The teacher gives feedback on the parts the students do not understand through social media: Line, Messenger, etc., in class and later.</p> <p><b>Teaching Materials:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Learning materials</li> <li>2. PowerPoint Slides</li> <li>3. Other Online Materials</li> <li>4. Assignments &amp; Quiz 5 (Chapter 5)</li> </ol>	
14	<p><b>Chapter 7: Sample 2 of British Novels:</b> Harry Potter and the Philosopher's Stone</p> <p>7.2 Elements of Novel Sample 2: <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i></p>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The teacher checks the students' comprehension on <i>Elements of Novel Sample (6.2)</i>.</li> <li>2. The teacher has students do assignments on some online sources, including the University's WBSC-LMS, to check their comprehension on <i>Elements of Novel Sample (6.2)</i>.</li> </ol> <p><b>Teaching Materials:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Learning materials</li> <li>2. PowerPoint Slides</li> <li>3. Other Online Materials</li> <li>4. Assignments</li> </ol>	<p>ผศ.ดร.นวิรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์</p>

ลำดับ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอนสื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
15	Chapter 7: Sample of Novels 7.3 Implication of Novel Sample 2: <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> Post-Test	3	<p><b>Activities:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The teacher gives a summary of the lesson on <i>Implications of Novel Sample (6.3)</i> to the students.</li> <li>2. The teacher has students do some assignments on some online sources, including the University's WBSC-LMS, to check their comprehension.</li> <li>3. The teacher gives feedback on the parts the students do not understand through social media: Line, Messenger, etc., in class and later.</li> <li>4. The teacher gives the students the post-test.</li> </ol> <p><b>Teaching Materials:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Learning materials</li> <li>2. PowerPoint Slides</li> <li>3. Other Online Materials</li> <li>4. Assignments &amp; Quiz 6 (Chapter 6)</li> <li>5. Post-Test</li> </ol>	ผศ.ดร.นวิรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์

## 2. แผนการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้

ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	วิธีการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
<p>CLO1 ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างถูกต้องและลุล่วงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>CLO2 ทำงานที่ได้รับมอบหมายโดยไม่ละเมิดจรรยาบรรณทางวิชาการ</p> <p>CLO5 ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ที่ได้รับทางด้านภาษาอังกฤษ ในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>เข้าใจบทบาทของตนเอง</p> <p>รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัวให้เข้ากับ ความหลากหลายในสถานที่ทำงานและสังคม</p>	<p>1. ประเมินจากกิจกรรมและงานที่มอบหมายในชั้นเรียน (Assignments)</p> <p>2. ประเมินจากนำเสนองานปลายภาค (Term Paper)</p>	5%	5 คะแนน
		5%	5 คะแนน
<p>CLO3 อ่านและตีความวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมประเภทร้อยแก้วอังกฤษ โดยการอิงทฤษฎีวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องเพื่อเข้าใจ</p> <p>ความสำคัญของปัจเจกชนสังคมและวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่การอยู่ร่วมกันอย่างสันติ</p>	<p>1. ประเมินจากกิจกรรมและงานที่มอบหมายในชั้นเรียน (Assignments)</p> <p>2. ประเมินจากการทำแบบทดสอบย่อย (Quizzes)</p> <p>3. ประเมินจากนำเสนองานปลายภาค (Term Paper)</p> <p>4. ประเมินจากการสอบปลายภาค (Final Exam)</p> <p>5. ประเมินจากพฤติกรรมการณ์มีส่วนร่วมในชั้นเรียน</p>	10%	10 คะแนน
		20%	20 คะแนน
		10%	10 คะแนน
		30%	30 คะแนน
		5%	5 คะแนน

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
CLO4 ใช้ภาษาอังกฤษที่ได้จากการประมวลผลการเรียนรู้ทั้งหมด เพื่อใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ			
CLO6 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่มีอยู่ในปัจจุบันมาใช้เพื่อพัฒนากระบวนการทำงานด้านภาษาอังกฤษเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน	1. ประเมินจากกิจกรรมและงานที่มอบหมายในชั้นเรียน (Assignments)	5%	5 คะแนน
	2. ประเมินจากนำเสนองานปลายภาค (Term Paper) พฤติกรรมระหว่างการทำกิจกรรมกลุ่ม	5%	5 คะแนน
	3. ประเมินจากพฤติกรรมการณ์มีส่วนร่วมในชั้นเรียน	5%	5 คะแนน
รวม		100%	100 คะแนน

รูปแบบการบันทึกผลการเรียน  A-F  S/U  P

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. เอกสารหรือตำราหลัก

Techachokwiwat, N. (2024). *Selected British Novels and Short Stories (Learning Materials)*. Bangkok: Graphic Site Media and Printing Solutions, Suan Dusit University<sup>1</sup>.

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Dahl, R. (2013). *The Witches*. New York, New York: Puffin Books. Available from: [https://roalddahl.fandom.com/wiki/The\\_Witches](https://roalddahl.fandom.com/wiki/The_Witches).

Nicholls, D. (2009). *One Day*. London: Hodder & Stoughton.

<sup>1</sup> เอกสารประกอบการเรียนวิชา ตัวอย่างเรื่องสั้นและนวนิยายอังกฤษที่น่าสนใจ

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- Baldick, C. (2001). *The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms*. Oxford: Oxford University Press.
- Barnet, Berman and Burto. (1985). *An Introduction to Literature*. Canada: Little, Brown & Company.
- Barrie, J.M. (2007). *Peter Pan & Peter Pan in Kensington Gardens*. Hertfordshire: Wordsworth Editions.
- Burgess, A. (2020a). *Elements of Novel* [online]. Retrieved August, 1, 2021, from Britannica: <https://www.britannica.com/art/novel#ref50973>.
- Burgess, A. (2020b). *Novel* [online]. Retrieved August, 1, 2021, from Britannica: <https://www.britannica.com/art/novel>.
- DiYanni, R. (2006). *Literature: Reading Fiction, Poetry, Drama, and the Essay*. New York: McGraw-Hill, Inc.
- Klarer, M. (2005). *An Introduction to Literary Studies* [online]. London: Routledge, Retrieved June 5, 2021, from [https://www.academia.edu/39831562/A8f953a97e417c44350713c77e\\_original](https://www.academia.edu/39831562/A8f953a97e417c44350713c77e_original).
- Morner, K, & Rausch, R. (1991). *NTC's dictionary of literary terms*. U.S.A. : NTC.
- Pickering, J.H. & Hoeper, J.D. (1997). *Literature*. U.S.A.: Prentice-Hall.
- Techachokiwat, N. (2005). *Language of Literature*. Bangkok: Suan Dusit University Bookstore.
- Klarer, M. (2005). *An Introduction to Literary Studies* [online]. London: Routledge, Retrieved June 5, 2021, from [https://www.academia.edu/39831562/A8f953a97e417c44350713c77e\\_original](https://www.academia.edu/39831562/A8f953a97e417c44350713c77e_original).

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ดำเนินการดังนี้

- นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินอาจารย์ ผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย / ของรายวิชา
- นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ซึ่งรวมถึงวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งมีผลกระทบต่อการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ที่ได้รับและ

เสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา โดยการแสดงความคิดเห็นผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย / โดยการเขียนบรรยาย

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน

## 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- นักศึกษาประเมินอาจารย์ผู้สอน ด้วยวิธีประเมินบนเว็บบอร์ด ประเมินผ่านระบบออนไลน์ มีผู้รับเอกสาร มีคณะกรรมการประเมินโดยการสัมภาษณ์ โดยการสังเกตการณ์สอน ประเมินจากผลการสอบ อาจารย์ผู้สอนประเมินตนเอง เป็นต้น
- อาจารย์ผู้ประสานงาน/รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้ร่วมสอน ร่วมกันประเมินผลการจัดการเรียนการสอน ระหว่างภาคการศึกษา / เมื่อสิ้นภาคการศึกษา

## 3. การปรับปรุงการสอน

ตรวจสอบพื้นฐานทางภาษาของนักศึกษา และทดสอบก่อนการจัดการเรียนการสอน รวมถึงตรวจสอบภูมิหลังความรู้ด้านวรรณคดีของนักศึกษา

## 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

หลักสูตรมีคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา ทำหน้าที่ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา ดังนี้

- สุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนนของรายวิชา
- สุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา
- สุ่มสัมภาษณ์นักศึกษาเพื่อตรวจสอบความรู้นักศึกษาหลังจากส่งผลการเรียนแล้ว
- ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการตรวจสอบความรู้นักศึกษาอย่างสม่ำเสมอ โดยการสอบถามและให้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นระหว่างการเรียนรู้

## 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงลักษณะการเรียนการสอน ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ได้แก่ การปรับปรุงสื่อการสอน และเนื้อหาใหม่ให้ทันสมัยอยู่เสมอ

- อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา สรุปผลการดำเนินงานการจัดการเรียนการสอน เมื่อสิ้นภาคการศึกษา และนำเสนอแนวทางการแก้ไข / ปรับปรุง / เพิ่มเติมต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร พร้อมบันทึกไว้เป็นหลักฐาน

- อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ร่วมกันประเมินประสิทธิผลของการจัดการเรียนการสอนและนำข้อคิดเห็น / การประเมินจากนักศึกษามาเป็นข้อพิจารณาในการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาหน้า พร้อมบันทึกไว้เป็นหลักฐาน

- อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา ผลการสอบ ข้อคิดเห็นของอาจารย์ผู้ร่วมสอน นำมาปรับปรุงคุณภาพการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาหน้า ทั้งนี้ได้มีการนำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร

- อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา นำผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา ผลการประเมินการสอนโดยอาจารย์ผู้ร่วมสอน มาพิจารณาวางแผนเพื่อปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน โดยนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงต่อคณะกรรมการประจำหลักสูตร เพื่อพิจารณาให้ความคิดเห็น