

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1	ข้อมูลทั่วไป
	1. รหัสและชื่อรายวิชา
	2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)
	3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)
	4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา
	5. สถานที่เรียน
หมวด 2	การจัดการเรียนการสอนเปรียบเทียบกับแผนการสอน
	1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน
	2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน
	3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุใน รายละเอียดของรายวิชา
	4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน
หมวด 3	สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา
	1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน
	2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา
	3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)
	4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)
	5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)
	6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา
	7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา
หมวด 4	ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ
	1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก
	2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร
หมวด 5	การประเมินรายวิชา
	1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)
	2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น
หมวด 6	แผนการปรับปรุง
	1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอ ในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา
	2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา
	3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป
	4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

<p>2.Chapter 2 Greece Classical Myths (week 2)</p>	3	3	-
<p>3.Chapter 2 The twelve Olympians Gods and Goddess (week 3)</p>	3	3	-
<p>4.Chapter 2 The twelve Olympians, 3 Lesser Gods: Zeus, Hades, Poseidon (Con.) (week 4)</p>	3	3	-
<p>5.Chapter 2 The twelve Olympians, Minor Gods and Goddess: Hera, Athena, Aphrodite, Apollo, Hestia, Ares,(week 5)</p>	3	3	-
<p>6.Chapter 3 Hera and Her Rivals – IO, Hera and Her Rivals-Callisto (week 6)</p>	3	3	-
<p>7.Chapter 3 Apollo and Daphne (Con.) (week 7)</p>	3	3	-
<p>8.Chapter 4 Phaeton and the Sun Chariot (week 8)</p>	3	3	-
<p>9. Chapter 4 Orpheus and Eurydice (Con.) (week 9)</p>	3	3	-
<p>10. Chapter 5 King Midas (week 10)</p>	3	3	-

11. Chapter 5 The legendary of Flower: Aphrodite and Adonis Apollo and Hyacinthus (Con.) (week 11)	3	3	-
12. Group Presentation (week 12)	3	3	หน้าชั้นเรียน
13. Chapter 6 Iliad and Odyssey Trojan War (week 13)	3	3	-
14. Progressive test in Oral test (week 14)	3	3	ใช้การสอบแบบต่อหน้า
15. ฝึกปฏิบัติการการนำเสนอใน ชั้นเรียนในรูปแบบละคร Performance and Role Play (งานกลุ่ม)	3	3	ใช้รูปแบบการนำเสนอผ่านสื่อออนไลน์ ยูทูป

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุม ตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียด ประสิทธิภาพ รายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้า มี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1. สามารถทำงานที่ ได้รับมอบหมายได้ อย่างถูกต้องและลุล่วง ตามเวลาที่กำหนด	1) อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกเรื่อง คุณธรรม และจรรยาบรรณทุกครั้ง ที่ทำการสอน 2) ให้ผู้เรียนได้ทำการศึกษาจาก ข้อมูลที่ผู้สอนได้นำเสนอมาเป็น กรณีศึกษาของประวัติเทพเจ้าแต่	มี		ไม่พบปัญหา

<p>2.สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายโดยไม่ละเมิดจรรยาบรรณทางวิชาการ</p> <p>3.สามารถนำองค์ความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษมาประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ตนเองและสังคม</p>	<p>ละองค์ที่มีพฤติกรรมและบุคลิกภาพที่หลากหลาย พร้อมกับการวิเคราะห์ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และการสร้างข้อสรุปร่วมกันที่อยู่บนพื้นฐานของสังคมปัจจุบัน</p>			
<p>2.ด้านความรู้</p> <p>1 สามารถฟังและพูดได้ตอบด้วยภาษาอังกฤษในหัวข้อด้านวิชาการ สังคม และวิชาชีพได้ สรุปใจความและประเด็นสำคัญจากสิ่งที่ฟังได้ ถูกต้อง สามารถแยกแยะประเภทของข้อมูลที่อ่านในสื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อออนไลน์ และสามารถนำเสนอรายงานปากเปล่าอย่างถูกต้องครบถ้วน ทั้งนี้เทียบเท่าระดับ C1 (Proficient User) ตามมาตรฐานสากล Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment (CEFR)</p> <p>2 สามารถอ่านและเขียนด้วยภาษาอังกฤษในหัวข้อด้านวิชาการ สังคมและวิชาชีพได้</p>	<p>1) ผู้เรียนสามารถนำความรู้เพื่อนำเสนอให้กับบุคคลอื่นๆ เช่น เพื่อในชั้นเรียน อาจารย์ผู้สอน หรือบุคคลอื่นๆได้ และในขณะเดียวกันก็สามารถออกแบบกิจกรรมการนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับประวัติศาสตร์เทพเจ้ากรีกและโรมันโดยการประยุกต์ใช้วิธีการต่างๆที่เรียนมา</p> <p>2) แบ่งกลุ่มสืบค้นข้อมูลทั้งจากสื่อบุคคล หนังสือ เอกสารทางวิชาการ บุคคล สื่อภาพยนตร์ ทัศน หรือ /จำลองสถานการณ์จริงในรูปแบบการนำเสนอหน้าชั้นเรียน ซักถามและอภิปรายร่วมกัน</p>	มี		ไม่พบปัญหา

<p>สรุปใจความและประเด็นสำคัญจากสิ่งที่อ่านได้ถูกต้อง สามารถแยกแยะประเภทของข้อมูลที่อ่านในสื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อออนไลน์ และสามารถนำเสนอรายงานในการเขียนอย่างถูกต้องครบถ้วน ทั้งนี้เทียบเท่าระดับ C1 (Proficient User) ตามมาตรฐานสากล Common European Framework of Reference for Languages: learning teaching, assessment (CEFR)</p> <p>3 สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษด้านต่าง ๆ เช่น การออกเสียงภาษาอังกฤษอย่างถูกต้องตามหลักสัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ สามารถวิเคราะห์ความหมายและที่มา ของคาคตามหลักวิทยาหน่วยคาภาษาอังกฤษ สามารถวิเคราะห์โครงสร้างและความหมายของวลีและประโยค ตามหลักวากยสัมพันธ์</p> <p>ภาษาอังกฤษ ตลอดจนสามารถวิเคราะห์วิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของภาษาอังกฤษ รวมถึงนานาชาติภาษาอังกฤษโลก (World Englishes)</p>				
--	--	--	--	--

<p>4 สามารถอ่าน ตีความ วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณกรรมประเภท ร้อยแก้ว ร้อยกรอง และบทละครอังกฤษ และอเมริกันและที่ ประพันธ์หรือแปลเป็น ภาษาอังกฤษ โดยการ อิงทฤษฎีวิวรรณกรรมที่ เกี่ยวข้องเพื่อเข้าใจ ความสำคัญของ ปัจเจกชน สังคมและ วัฒนธรรม อันจะนำไปสู่การอยู่ร่วมกันอย่าง สันติ</p> <p>2.5 สามารถแปล ข้อความและตัวบท ประเภทต่าง ๆ จาก ภาษาอังกฤษเป็น ภาษาไทยและ ภาษาไทยเป็น ภาษาอังกฤษ เช่น ตัว บทประเภทให้ข้อมูล (ข่าวและสารคดี) แสดง ความรู้สึก (นวนิยาย) โนม่น้าว (สุนทรพจน์ และคาปราศรัย) ตลอดจนการแปลตัวบท ที่ใช้คำศัพท์เฉพาะ สาขาวิชาให้ถูกต้อง ครบถ้วนและสละสลวย อันเป็นผลมาจากความ เข้าใจภาษาและ โครงสร้างของทั้ง ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ</p> <p>3.ด้านทักษะทาง ปัญญา</p> <p>1 สามารถใช้ ภาษาอังกฤษที่ได้จาก การประมวลผลการ เรียนรู้ทั้งหมดเพื่อใช้ งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>			<p>มี</p> <p>ไม่พบปัญหา</p>
---	--	--	-----------------------------

<p>2 สามารถประยุกต์ใช้ องค์ความรู้ ภาษาอังกฤษในการคิด วิเคราะห์วิจารณ์อย่าง มีเหตุผลและสามารถ แก้ปัญหาอย่างเป็น ระบบ</p>	<p>1) ผู้เรียนสามารถนำความรู้เพื่อนำเสนอให้กับบุคคลอื่นๆ เช่น เพื่อในชั้นเรียน อาจารย์ผู้สอน หรือบุคคลอื่นๆได้ และในขณะเดียวกันก็สามารถออกแบบกิจกรรมการนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับประวัติศาสตร์เทพเจ้ากรีกและโรมันโดยการประยุกต์ใช้วิธีการต่างๆที่เรียนมา</p> <p>2) แบ่งกลุ่มสืบค้นข้อมูลทั้งจากสื่อบุคคล หนังสือ เอกสารทางวิชาการ บุคคล สื่อภาพยนตร์ ทัศน หรือ /จำลองสถานการณ์จริงในรูปแบบการนำเสนอหน้าชั้นเรียน ชักถามและอภิปรายร่วมกัน</p>			
<p>4 ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ</p> <p>1.สามารถประยุกต์ใช้ องค์ความรู้ด้าน ภาษาอังกฤษในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ อย่างมีประสิทธิภาพ มีภาวะผู้นำเข้าใจ บทบาทของตนเองและ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นปรับตัวให้เข้ากับ ความหลากหลายใน สถานที่ทำงานและ สังคม</p> <p>2 สามารถประมวล ทักษะและองค์ ความรู้ด้าน ภาษาอังกฤษเพื่อนำ มาใช้ในการทำงาน ของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1) มีการกำหนดกิจกรรมให้ผู้เรียนฝึกฝนทักษะการทำงานเป็นทีม การเรียนแบบมีส่วนร่วม เพื่อนช่วยเพื่อน เป็นต้น</p> <p>2) มีการมอบหมายงานที่ต้องมีการวางแผนงาน การประสานงานหรือ การร่วมรับผิดชอบกับผู้อื่น เช่น ข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์เทพเจ้า สถานที่ที่เชื่อมโยงหรือเกี่ยวข้องกับ เทพเจ้ากรีกและโรมัน เช่น กรุงโรม เมืองทรอย เป็นต้น</p>	<p>มี</p> <p>มี</p>		<p>ไม่พบปัญหา</p> <p>ไม่พบปัญหา</p>

<p>5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1 สามารถแยกแยะประเภทของข้อมูลภาษาอังกฤษที่ใช้ในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ สามารถนำเสนอรายงานในที่ประชุมโดยใช้สื่อเทคโนโลยี</p> <p>2 สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่มีอยู่ในปัจจุบันมาใช้เพื่อพัฒนากระบวนการทำงานด้านภาษาอังกฤษเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน (Digital Literacy)</p>	<p>1) ให้สืบค้นและทำรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ นำเสนอข้อค้นพบด้วยการใช้ภาษาอังกฤษทั้งในรูปแบบการพูดและการเขียนเพื่อการนำเสนอด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศที่ถูกต้องและเหมาะสม</p> <p>2) ประเมินจากความพึงพอใจของผู้รับฟังการนำเสนอหรือการให้ข้อมูลความรู้เกี่ยวกับสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับเทพเจ้าต่างๆ</p> <p>3) การสังเกตพฤติกรรมการนำเสนอของผู้เรียนต่อหน้าประชุมชน หน้าชั้นเรียน หน้าเวทีย ที่จำลองการแสดง Role Play (ความประหม่า ความกลัว)</p>	มี		ไม่พบปัญหา
--	--	----	--	------------

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ไม่มีเนื่องจากใช้วิธีการสอนแบบบูรณาการระหว่างผลการเรียนรู้กับทักษะทางภาษา

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

109 คน

2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

(จำนวนนักศึกษาที่สอบผ่านในรายวิชานี้)

109 คน

3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

- คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	31	28.44
B+	24	22.02
B	26	23.85
C+	24	22.02
C	1	0.92
D+	-	-
D	1	0.92

F	2	1.83
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P,S)	-	-
ตก (U)	-	-
ถอน (W)	-	-

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี เนื่องจากการจัดการเรียนรู้มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้ลงมือฝึกปฏิบัติการการนำเสนอเรื่องราวตำนานของเทพเจ้ากรีกและโรมันในรูปแบบปากเปล่าและการจัดทำโครงการงาน (Project) แบบ Story line ที่ได้ตั้งขึ้นจากข้อมูลที่ได้ศึกษามาทั้งหมดทั้งงานเดี่ยวและกลุ่มผ่านระบบการสื่อสารทางสื่อสังคมออนไลน์ และการนำเสนอต่อสาธารณะในรูปแบบ ยูทูบ

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี
ไม่มี	ไม่มี

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี
ไม่มี	ไม่มี

7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
การสอบแบบปากเปล่าและการสอบข้อเขียนผ่านโปรแกรม กูเกิลฟอร์ม ที่ผู้สอนพัฒนาขึ้นทุกๆทำย ชั่วโมง	ผ่านทุกคน
การนำเสนอเรื่องราวตำนานเทพเจ้ากรีกโรมันในรูปแบบเดี่ยวและกลุ่ม การผลิตสื่อนิทาน	ผ่านทุกคนและทุกกลุ่ม

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
เครื่องมือที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนใช้สองแหล่งคือ จากผู้สอนและห้องที่ทางมหาวิทยาลัยได้จัดไว้ให้ ครั้งแรกอาจพบปัญหาในเรื่องของการเข้าใช้ห้องเพราะมีอาจารย์หลายท่านได้ทำการสำรองห้องไว้ แต่ภายหลังสามารถจัดตารางการใช้ห้องได้อย่างลงตัว	สำหรับผู้สอนไม่มีปัญหาแต่สำหรับผู้เรียนนั้นพบว่าบางคนฐานะยากจนเครื่องมือที่ใช้ในการเรียนรู้อาจมีเพียงโทรศัพท์ติดตามตัวจึงไม่สะดวกในการเรียน บางครั้งการทำข้อทดสอบผ่านระบบเกิดปัญหาขึ้นได้ แต่ทั้งนี้ผู้สอนก็ได้ทำการเปิดระบบให้นักศึกษารายกรณีไป
-	-

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
นโยบายของทางผู้รับผิดชอบคณะไม่ชัดเจนในระยะแรกๆ จึงทำให้ผู้สอนต้องทำงานหลายครั้งซ้ำซ้อน เช่น การนำส่งมคอ. 3 ก่อนเวลาที่ทางมหาวิทยาลัยได้ออกนโยบายใหม่ ดังนั้นผู้สอนทุกคนจึงต้องนำงานมาปรับแก้ไขตามนโยบายของทางมหาวิทยาลัย	ไม่มีผลกระทบต่อการเรียนรู้แต่มีผลกระทบต่อความรู้สึกและการทำงานของผู้สอนทุกคน
-	-

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

การเรียนในภาคเรียนนี้มีวันหยุดนักขัตฤกษ์มาก ซึ่งทางมหาวิทยาลัยน่าจะมีการชดเชยเวลาเรียน

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 1.1

จะนำผลมาปรับปรุงการสอนให้ดีขึ้นกว่าเดิมและทำการชดเชยในรูปแบบออนไลน์

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 2.1

ไม่มี

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่
ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ยังไม่มีข้อค้นพบที่จะต้องปรับปรุง	ไม่มี

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ในช่วงนี้ไม่มีแต่ทางหลักสูตรได้ทำการปรับปรุงหลักสูตรใหม่และจะนำมาใช้ในวงปีการศึกษา 2567

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี
-	-	-

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

การทำงานของผู้รับผิดชอบหลักสูตรนั้นทำได้ดีและพยายามช่วยเหลือผู้สอนทั้งเรื่องการประสานงาน การแก้ไขปัญหา การเปิดปิดรายวิชา และการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าที่มีมาจากคณะมนุษยศาสตร์

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา:.....ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรเดช ชื่นประภาณุสรณ์.....
ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร:.....
ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....