



รายละเอียดของรายวิชา (SDU.OBE3)

รายวิชา วรรณคดีภาษาอังกฤษเบื้องต้น
รหัสวิชา 1552309

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
1.1 รหัสและชื่อรายวิชา	1
1.2 จำนวนหน่วยกิต	1
1.3 หมวดวิชา	1
1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	1
1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	1
1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	1
1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	1
1.8 สถานที่เรียน	2
1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	2
หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	2
2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา	2
2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา	2
2.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา	2
หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ	3
3.1 คำอธิบายรายวิชา	3
3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา	3
3.3 แนวคิดกระบวนการจัดการเรียนรู้	3
3.4 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล	3
หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา	4
4.1 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับระดับการเรียนรู้ (LL)	4
4.2 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)	4
4.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) กลยุทธ์การสอน และกลยุทธ์การประเมิน	4
หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล	6
5.1 แผนการสอน	6
5.2 การประเมินผลการเรียนรู้	11
หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	11
6.1 ตำราและเอกสารหลัก	11
6.2 เอกสารและข้อมูลเสนอแนะ	11
6.3 ทรัพยากรอื่น ๆ	12
6.4 การปรับปรุง / การพัฒนาทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (เพิ่มเติม)	12
หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	12
7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา	12

7.2	กลยุทธ์การประเมินการสอน	12
7.3	การปรับปรุงการสอน	12
7.4	การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา	12
7.5	การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา	12

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะ/โรงเรียน	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
หลักสูตร/สาขาวิชา	ภาษาอังกฤษ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

1552309 : วรรณคดีภาษาอังกฤษเบื้องต้น

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6) หน่วยกิต

1.3 หมวดวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรปรับปรุง 2562
เป็นรายวิชาภาษาอังกฤษเฉพาะด้าน

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ชื่อ-สกุล : รองศาสตราจารย์ ดร.วรวิทย์ กิจเจริญไพบูลย์
เบอร์โทร : 089-320-2561
E-mail : Woravit_kit@dusit.ac.th

1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567 / ชั้นปีที่ 2

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

15 มิถุนายน 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

2.1.1 เพื่อให้ผู้เรียนทราบประวัติความเป็นมา ประเภทของวรรณกรรมแต่ละประเภท แยกแยะ วิเคราะห์ และวิจารณ์ได้

2.1.2 เพื่อพัฒนาทักษะและกระบวนการพัฒนาปัญญาอย่างยั่งยืน เช่น การเขียนบทวิเคราะห์ วรรณกรรมอย่างถูกต้องตามหลักสากล และการใช้รูปแบบการเขียนที่ถูกต้อง

2.1.3 เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้อย่างร่วมมือกันระหว่างผู้ศึกษากับผู้ศึกษาด้วยตนเอง เพื่อก่อให้เกิดการทำงานอย่างร่วมมือ

2.1.4 เพื่อส่งเสริมเจตคติต่อการศึกษาและการนำความรู้ที่ได้รับหลังจากที่เรียนแล้วไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อหน่วยงานของตนเอง

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เป็นรายวิชาใหม่ที่พัฒนาขึ้นเพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนสำหรับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ในวรรณกรรม วรรณคดี และสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิตในปัจจุบัน

2.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชาจะได้ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

CLO1: เข้าใจทฤษฎีและแนวคิดสำคัญของวรรณคดี

CLO2: ประยุกต์ใช้ภาษาไทยภาษาอังกฤษกับการอ่าน เขียน ฟัง และพูดทางวรรณคดี

CLO3: มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่รายวิชากำหนด ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

CLO4: วิเคราะห์รูปแบบของวรรณคดีเพื่อความเข้าใจวรรณคดี

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ บทบาทหน้าที่ องค์ประกอบของวรรณคดี ประเภทของวรรณคดีทั้ง ร้อยแก้ว และร้อยกรอง วิธีการวิเคราะห์และตีความวรรณคดีในเชิงความงาม ภาษา ฉันทลักษณ์ รูปแบบการประพันธ์ โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้

The meaning, importance, role or functions, literature components, literature genres, especially the prose and poetry, critical and interpretation methods in terms of beauty, figurative language, prosody, form of fashion and contents by critical methods and knowledge exchange.

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง	สอนเสริม
45	0	90	0

3.3 แนวคิดกระบวนการจัดการเรียนรู้

ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้ความคิดอยู่เสมอ โดยการซักถามหรือให้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหา สำหรับผู้เรียนเพื่อจะได้เป็นการฝึกให้ผู้เรียนคิดหาเหตุผลคิดเปรียบเทียบ และคิดพิจารณาถึงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งต่าง ๆ ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีประสบการณ์ตรงให้มากที่สุดโดยการกระทำด้วยตนเอง (Learning by doing) ส่งเสริมให้ผู้เรียนทำงานเป็นกลุ่ม (Group working) โดยมีการปรึกษาหารือกันในกลุ่มแบ่งงานกันทำด้วยความร่วมมือกันและประเมินผลรวมกัน ส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักแก้ปัญหาด้วยตนเองตามวิธีการทางวิทยาศาสตร์ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม และคิดหาเหตุผลความเป็นมาของสิ่งที่เรียน และมีการรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน มีการประเมินผลอยู่ตลอดเวลา เน้นการประเมินตามสภาพจริง ประเมินตามความรู้ความสามารถของผู้เรียนอย่างแท้จริง เพื่อให้แน่ใจว่าการจัดการเรียนรู้ได้ผลตรงตามจุดประสงค์ที่วางไว้ หรือไม่เพียงใด ส่งเสริมความสัมพันธ์หรือการบูรณาการระหว่างวิชาที่เรียนกับวิชาอื่นๆ ในหลักสูตร เช่น สอนภาษาไทยก็สอนให้สัมพันธ์กับสังคมศึกษา ศิลปศึกษา ดนตรี และนาฏศิลป์ เป็นต้น และสอนโดยส่งเสริมการดำเนินชีวิตตามแบบประชาธิปไตย โดยสามารถแสดงความคิดเห็นต่าง ๆ และฝึกให้ผู้เรียนรู้จักรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เคารพความคิดเห็นของผู้อื่นอีกทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มี การวางแผนงานร่วมกับผู้สอน

3.4 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- 1) อาจารย์ประจำรายวิชาให้คำปรึกษาผ่านไลน์กลุ่มประจำรายวิชา
- 2) อาจารย์ให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลตามความต้องการอย่างน้อย 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับระดับการเรียนรู้ (LL)

ลำดับ (CLO)	คำอธิบายผลลัพธ์การเรียนรู้ CLO Statement	ระดับการเรียนรู้ Level of Learning
CLO1	CLO1: เข้าใจทฤษฎีและแนวคิดสำคัญของวรรณคดี	Understanding
CLO2	CLO2: ประยุกต์ใช้ภาษาไทยภาษาอังกฤษกับการอ่าน เขียน ฟัง และพูดทางวรรณคดี	Apply
CLO3	CLO3: มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่รายวิชากำหนด ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	Evaluating
CLO4	CLO4: วิเคราะห์รูปแบบของวรรณคดีเพื่อความเข้าใจวรรณคดี	Analysis

4.2 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)

ระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา Course-Level Learning Outcomes	ระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ในหลักสูตร Program-Level Learning Outcomes					
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
CLO1:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CLO2:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CLO3: Click or tap here to enter text.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

หมายเหตุ ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร (Program-Level Learning Outcomes : PLOs)

4.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) กลยุทธ์การสอน และกลยุทธ์การประเมิน

CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน
CLO1 เข้าใจทฤษฎีและแนวคิดสำคัญของวรรณคดี	1. ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้โดยผู้สอน วิเคราะห์พฤติกรรมกรรมการเรียนรู้และผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญาให้ครอบคลุมตามแผนที่กระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้และนำมาออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับรายวิชาภาษาศาสตรประยุกต์ในการสอนภาษาอังกฤษ	1. ประเมินจากการรายงานผลการดำเนินงานและการแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสม 2. ประเมินจากผลงานที่มอบหมายโดยเป็นไปตามเกณฑ์การประเมินกิจกรรมการเรียนการสอน

	<p>2. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มีการประยุกต์ใช้ทักษะทางปัญญา เช่นการวางแผนงาน การตัดสินใจแก้ปัญหา การบูรณาการ เชื่อมโยงความคิด การวิเคราะห์ สังเคราะห์และสรุปแนวความคิดในการทำรายงานเดี่ยว และรายงานกลุ่ม</p> <p>3. ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ ได้แก่ การคิดเชิงตรรกะ การอภิปรายกลุ่ม</p>	
<p>CLO2 ประยุกต์ใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษกับการอ่าน เขียน ฟัง และพูดทางวรรณคดี</p>	<p>1. ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้โดยผู้สอนวิเคราะห์พฤติกรรมการณ์การเรียนรู้และผลการเรียนรู้ด้านความรู้ให้ครอบคลุมตามแผนที่กระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้และนำมาออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับรายวิชา</p> <p>2. ใช้วิธีการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชา ได้แก่ การยกกรณีศึกษาเพื่อการอภิปราย การสนทนา อภิปรายกลุ่มย่อย และการนำเสนอเนื้อหาความรู้หน้าชั้นเรียน</p>	<p>1. การทดสอบย่อยและการทำแบบฝึกหัดออนไลน์</p> <p>2. พิจารณาจากรายงานกลุ่มหรือโครงการที่มอบหมายในการสาธิตการสอน</p>
<p>CLO3 มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่รายวิชา กำหนด ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p>	<p>มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่รายวิชากำหนด ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p>	<p>1. วัดและประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่กำหนดในรายวิชา</p> <p>2. ประเมินผลการเรียนรู้จากการอภิปรายและเสวนา</p>
<p>CLO4 วิเคราะห์รูปแบบของวรรณคดีเพื่อความเข้าใจวรรณคดี</p>	<p>1. ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้โดยผู้สอนวิเคราะห์พฤติกรรมการณ์การเรียนรู้และผลการเรียนรู้ด้านความรู้ให้ครอบคลุมตามแผนที่กระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้และนำมาออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับรายวิชา</p> <p>2. ใช้วิธีการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชา ได้แก่ การยกกรณีศึกษาเพื่อการ</p>	<p>1. การทดสอบย่อยและการทำแบบฝึกหัดออนไลน์</p> <p>2. พิจารณาจากรายงานกลุ่มหรือโครงการที่มอบหมายในการสาธิตการสอน</p>

	อภิปราย การสนทนา อภิปรายกลุ่มย่อย และ การนำเสนอเนื้อหาความรู้หน้าชั้นเรียน	
--	---	--

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอนสื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	- แนะนำรายวิชา - เนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 1 วรรณกรรมและวรรณคดี คืออะไร	3	ผู้สอนชี้แจงแนวการสอน ตามหัวข้อการเรียนรู้ต่าง ๆ กำหนดข้อตกลง และกติกา การเรียนรู้ระหว่างผู้สอนกับ ผู้เรียน แล้วจึงให้โอกาส ผู้เรียนอภิปราย ชักถามข้อ สงสัยต่าง ๆ ในแนวการสอน หลังจากนั้นผู้สอนเริ่ม บรรยายเนื้อหาประจำ สัปดาห์ที่ 1 โดยมุ่งเน้นให้ ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรม และวรรณคดี อภิปรายกลุ่ม แสดงความคิดเห็นร่วมกัน และตอบข้อซักถามต่าง ๆ แล้วจึงให้ผู้เรียนทำกิจกรรม คำถามทบทวนท้ายเนื้อหา เพื่อเป็นการสรุปความเข้าใจ	รศ.ดร.วรวิทย์ กิจเจริญ ไพบุลย์
2	เนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 2 คุณสมบัติบางประการของ วรรณกรรมภาษาอังกฤษ	3	ผู้สอนบรรยายเนื้อหาประจำ สัปดาห์ที่ 2 โดยมุ่งเน้นให้ ความรู้เกี่ยวกับคุณสมบัติ บางประการของวรรณกรรม ภาษาอังกฤษ อภิปรายกลุ่ม แสดงความคิดเห็นร่วมกัน และตอบข้อซักถามต่าง ๆ แล้วจึงให้ผู้เรียนทำกิจกรรม คำถามทบทวนท้ายเนื้อหา เพื่อเป็นการสรุปความเข้าใจ	รศ.ดร.วรวิทย์ กิจเจริญ ไพบุลย์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนสื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
3	เนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 3 ประโยชน์ของการศึกษา วรรณคดีภาษาอังกฤษ	3	ผู้สอนบรรยายเนื้อหาประจำ สัปดาห์ที่ 3 โดยมุ่งเน้นให้ ประโยชน์ของการศึกษา วรรณคดีภาษาอังกฤษ อภิปรายกลุ่ม แสดงความ คิดเห็นร่วมกัน และตอบข้อ ซักถามต่าง ๆ แล้วจึงให้ ผู้เรียนทำกิจกรรมคำถาม ทบทวนท้ายเนื้อหาเพื่อเป็น การสรุปความเข้าใจ	รศ.ดร.วรวิทย์ กิจเจริญ ไพบุลย์
4	เนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 4 ประโยชน์ของการศึกษา วรรณคดีภาษาอังกฤษ	3	ผู้สอนบรรยายเนื้อหาประจำ สัปดาห์ที่ 4 โดยมุ่งเน้นให้ ความรู้เกี่ยวกับประโยชน์ ของการศึกษาวรรณคดี ภาษาอังกฤษ อภิปรายกลุ่ม แสดงความคิดเห็นร่วมกัน และตอบข้อซักถามต่าง ๆ แล้วจึงให้ผู้เรียนทำกิจกรรม คำถามทบทวนท้ายเนื้อหา เพื่อเป็นการสรุปความเข้าใจ	รศ.ดร.วรวิทย์ กิจเจริญ ไพบุลย์
5	เนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 5 วิวัฒนาการของวรรณคดี ภาษาอังกฤษ	3	ผู้สอนบรรยายเนื้อหาประจำ สัปดาห์ที่ 5 โดยมุ่งเน้นให้ ความรู้เกี่ยวกับวิวัฒนาการ ของวรรณคดีภาษาอังกฤษ อภิปรายกลุ่ม แสดงความ คิดเห็นร่วมกัน และตอบข้อ ซักถามต่าง ๆ แล้วจึงให้ ผู้เรียนทำกิจกรรมคำถาม ทบทวนท้ายเนื้อหาเพื่อเป็น การสรุปความเข้าใจ นักศึกษาทำแบบฝึกหัดการ แปล 10 คะแนน	รศ.ดร.วรวิทย์ กิจเจริญ ไพบุลย์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนสื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
6	เนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 6 ศัพท์ภาษาอังกฤษทางวรรณคดีที่ควรรู้	3	ผู้สอนบรรยายเนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 6 โดยมุ่งเน้นให้ความรู้เกี่ยวกับศัพท์ภาษาอังกฤษทางวรรณคดีที่ควรรู้ อภิปรายกลุ่ม แสดงความคิดเห็นร่วมกัน และตอบข้อซักถามต่าง ๆ แล้วจึงให้ผู้เรียนทำกิจกรรมคำถาม ทบทวนท้ายเนื้อหาเพื่อเป็นการสรุปความเข้าใจ	รศ.ดร.วรวิทย์ กิจเจริญ ไพบุลย์
7	เนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 7 ตัวอย่างวรรณคดีภาษาอังกฤษบางสมัย	3	ผู้สอนบรรยายเนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 7 โดยมุ่งเน้นให้ความรู้เกี่ยวกับตัวอย่างวรรณคดีภาษาอังกฤษบางสมัย อภิปรายกลุ่ม แสดงความคิดเห็นร่วมกัน และตอบข้อซักถามต่าง ๆ แล้วจึงให้ผู้เรียนทำกิจกรรมคำถาม ทบทวนท้ายเนื้อหาเพื่อเป็นการสรุปความเข้าใจ นักศึกษาทำแบบฝึกหัดการแปล 10 คะแนน	รศ.ดร.วรวิทย์ กิจเจริญ ไพบุลย์
8	เนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 8 วิธีอ่านบทร้อยกรอง	3	ผู้สอนบรรยายเนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 8 โดยมุ่งเน้นให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีอ่านบทร้อยกรอง อภิปรายกลุ่ม แสดงความคิดเห็นร่วมกัน และตอบข้อซักถามต่าง ๆ แล้วจึงให้ผู้เรียนทำกิจกรรมคำถาม ทบทวนท้ายเนื้อหาเพื่อเป็นการสรุปความเข้าใจ	รศ.ดร.วรวิทย์ กิจเจริญ ไพบุลย์
9	เนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 9 องค์ประกอบพื้นฐานของบทร้อยกรอง	3	ผู้สอนบรรยายเนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 9 โดยมุ่งเน้นให้ความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบ	รศ.ดร.วรวิทย์ กิจเจริญ ไพบุลย์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนสื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<p>พื้นฐานของบทร้อยกรอง อภิปรายกลุ่ม แสดงความคิดเห็นร่วมกัน และตอบข้อซักถามต่าง ๆ แล้วจึงให้ผู้เรียนทำกิจกรรมคำถาม ทบทวนท้ายเนื้อหาเพื่อเป็นการสรุปความเข้าใจ</p> <p>นักศึกษาทำแบบฝึกหัดการแปล 10 คะแนน</p>	
10	เนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 10 บทร้อยกรอง 5 ประเภท	3	<p>ผู้สอนบรรยายเนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 10 โดยมุ่งเน้นให้ความรู้เกี่ยวกับบทร้อยกรอง 5 ประเภท อภิปรายกลุ่ม แสดงความคิดเห็นร่วมกัน และตอบข้อซักถามต่าง ๆ แล้วจึงให้ผู้เรียนทำกิจกรรมคำถาม ทบทวนท้ายเนื้อหาเพื่อเป็นการสรุปความเข้าใจ</p>	รศ.ดร.วรวิทย์ กิจเจริญไพบูลย์
11	เนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 11 วิธีอ่านบทร้อยแก้ว	3	<p>ผู้สอนบรรยายเนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 11 โดยมุ่งเน้นให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีอ่านบทร้อยแก้ว อภิปรายกลุ่ม แสดงความคิดเห็นร่วมกัน และตอบข้อซักถามต่าง ๆ แล้วจึงให้ผู้เรียนทำกิจกรรมคำถาม ทบทวนท้ายเนื้อหาเพื่อเป็นการสรุปความเข้าใจ</p> <p>นักศึกษาทำแบบฝึกหัดการแปล 10 คะแนน</p>	รศ.ดร.วรวิทย์ กิจเจริญไพบูลย์
12	เนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 12 บทร้อยแก้วประเภทบรรยายโวหาร	3	<p>ผู้สอนบรรยายเนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 12 โดยมุ่งเน้นให้ความรู้เกี่ยวกับบทร้อยแก้วประเภทบรรยายโวหาร อภิปรายกลุ่ม แสดงความ</p>	รศ.ดร.วรวิทย์ กิจเจริญไพบูลย์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนสื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			คิดเห็นร่วมกัน และตอบข้อซักถามต่าง ๆ แล้วจึงให้ผู้เรียนทำกิจกรรมคำถาม ทบทวนท้ายเนื้อหาเพื่อเป็นการสรุปความเข้าใจ	
13	เนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 13 บทร้อยแก้วประเภทบรรยายโวหาร	3	ผู้สอนบรรยายเนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 13 โดยมุ่งเน้นให้ความรู้เกี่ยวกับบทร้อยแก้วประเภทบรรยายโวหาร อภิปรายกลุ่ม แสดงความคิดเห็นร่วมกัน และตอบข้อซักถามต่าง ๆ แล้วจึงให้ผู้เรียนทำกิจกรรมคำถาม ทบทวนท้ายเนื้อหาเพื่อเป็นการสรุปความเข้าใจ	รศ.ดร.วรวิทย์ กิจเจริญไพบุลย์
14	เนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 14 บทร้อยแก้วประเภทสาธกโวหาร	3	ผู้สอนบรรยายเนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 14 โดยมุ่งเน้นให้ความรู้เกี่ยวกับบทร้อยแก้วประเภทสาธกโวหาร อภิปรายกลุ่ม แสดงความคิดเห็นร่วมกัน และตอบข้อซักถามต่าง ๆ แล้วจึงให้ผู้เรียนทำกิจกรรมคำถาม ทบทวนท้ายเนื้อหาเพื่อเป็นการสรุปความเข้าใจ	รศ.ดร.วรวิทย์ กิจเจริญไพบุลย์
15	เนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 15 สรุป	3	ผู้สอนบรรยายเนื้อหาประจำสัปดาห์ที่ 15 โดยมุ่งเน้นสรุปเนื้อหา อภิปรายกลุ่ม แสดงความคิดเห็นร่วมกัน และตอบข้อซักถามต่าง ๆ แล้วจึงให้ผู้เรียนทำกิจกรรมคำถาม ทบทวนท้ายเนื้อหาเพื่อเป็นการสรุปความเข้าใจ นักศึกษานำเสนอผลงาน แปล 20 คะแนน	รศ.ดร.วรวิทย์ กิจเจริญไพบุลย์

5.2 การประเมินผลการเรียนรู้

ผลลัพธ์ การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
CLO1: เข้าใจทฤษฎีและแนวคิด สำคัญของวรรณคดี	กิจกรรมกลุ่มโดยการนำเสนอความคิดเห็น การอภิปรายกลุ่ม การแสดงความคิดเห็น เชิงสร้างสรรค์	10	[30
	การทดสอบย่อย	20	
CLO2: ประยุกต์ใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษกับการอ่าน เขียน ฟัง และพูดทางวรรณคดี	รายงานเดี่ยว Reflective Journal: ผู้เรียนเขียนสรุปการเรียนรู้แต่ละสัปดาห์	20	40
	การสอบปลายภาค	20	
CLO3: มีความรับผิดชอบ ตรงต่อ เวลา ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่รายวิชา กำหนด ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วมในการ จัดการเรียนรู้ในชั้นเรียน การมีวินัยใน ตนเองและความรับผิดชอบต่อการเข้าชั้น เรียนที่ตรงต่อเวลา	10	10
CLO4: วิเคราะห์รูปแบบของ วรรณคดีเพื่อความเข้าใจวรรณคดี	กิจกรรมกลุ่มโดยการนำเสนอความคิดเห็น การอภิปรายกลุ่ม การแสดงความคิดเห็น เชิงสร้างสรรค์	10	20
	การทดสอบย่อย	10	
รวม		100	100

รูปแบบการบันทึกผลการเรียน A-F S/U P

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 ตำราและเอกสารหลัก

ัญญรัตน์ ปาณะกุล และ เสริมจิตร สิงห์เสณี (2557). ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดีอังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

6.2 เอกสารและข้อมูลเสนอแนะ

Toury, G (2000). Descriptive translation studies and beyond. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press.

Vermeer, H. (1996). A Skopos theory of translation. Heidelberg: Textcon Text.

6.3 ทรัพยากรอื่น ๆ

วรวิทย์ กิจเจริญไพบูลย์. (2561). เอกสารประกอบการสอนรายวิชาการแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์บริการสื่อและสิ่งพิมพ์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

6.4 การปรับปรุง / การพัฒนาทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (เพิ่มเติม)

ปรับปรุง/พัฒนาเทคนิคการสอน

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินตนเองในผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 1) ใช้แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) ใช้แบบประเมินตนเองสำหรับนักศึกษา

7.3 การปรับปรุงการสอน

มีการปรับปรุง และเปลี่ยนแปลงไปตามปัจจัยต่าง ๆ ได้แก่ แบบประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์ งานวิจัยและความก้าวหน้าของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. การทวนสอบโดยผู้สอน มีวิธีการดังนี้
 - 1.1 สังเกตพฤติกรรมนักเรียนระหว่างการเรียนเพื่อนำข้อมูลมาเปรียบเทียบกับผลการเรียน
 - 1.2 ตรวจสอบคุณภาพงานแปล
 - 1.3 ตรวจสอบคะแนน ผลการเรียน และระดับคะแนน
2. มีการทวนสอบคะแนน และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรทุกภาคเรียน
3. มีการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับคณะฯ ทุกภาคเรียน

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ. 5 เสนอหลักสูตรเพื่อพิจารณาปรับปรุงเนื้อหาวิธีการ จัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และปรับปรุงในปี การศึกษาถัดไป