



รายละเอียดของรายวิชา (SDU.OBE3)

รายวิชา จิตวิเคราะห์วรรณกรรม (Psychoanalysis Literature)

รหัสวิชา 1554307

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
1. รหัสและชื่อรายวิชา	1
2. จำนวนหน่วยกิต	1
3. หมวดวิชา	1
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	1
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	1
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	1
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	1
8. สถานที่เรียน	2
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	2
หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	2
1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา	2
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา	2
3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา	2
หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ	3
1. คำอธิบายรายวิชา	3
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา	3
3. แนวคิดกระบวนการจัดการเรียนรู้	3
4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล	4
หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา	4
4.1 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับระดับการเรียนรู้ (LL)	4
4.2 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)	4
4.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) กลยุทธ์การสอน และกลยุทธ์การประเมิน	5
หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล	5
1. แผนการสอน	5
2. การประเมินผลการเรียนรู้	8
หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	8
1. ตำราและเอกสารหลัก	8
2. เอกสารและข้อมูลเสนอแนะ	8
3. ทรัพยากรอื่น ๆ	8

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	9
1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา	9
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน	9
3. การปรับปรุงการสอน	9
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา	9
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา	10

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะ/โรงเรียน	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
หลักสูตร/สาขาวิชา	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

1554307 : จิตวิเคราะห์วรรณกรรม (Psychoanalysis Literature)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ชื่อ-สกุล : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรพิศ งามพงษ์

เบอร์โทร : 095-351-9459

E-mail : pornpit_nga@dusit.ac.th

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567 / ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

16 มิถุนายน 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างถูกต้องและลุล่วงตามเวลาที่กำหนด
2. สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายโดยไม่ละเมิดจรรยาบรรณทางวิชาการ
3. สามารถนำองค์ความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษมาประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ตนเองและสังคม
4. สามารถอ่าน ตีความ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมประเภทร้อยแก้ว ร้อยกรอง และบทละคร ภาษาอังกฤษและอเมริกันและที่ประพันธ์หรือแปลเป็นภาษาอังกฤษ โดยการอิงทฤษฎีวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องเพื่อเข้าใจความสำคัญของปัจเจกชน สังคมและวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่การอยู่ร่วมกันอย่างสันติ
5. สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ภาษาอังกฤษในการคิดวิเคราะห์วิจารณ์อย่างมีเหตุผลและสามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ
6. สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านภาษาอังกฤษในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีภาวะผู้นำเข้าใจบทบาทของตนเองและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นปรับตัวให้เข้ากับความหลากหลายในสถานที่ทำงานและสังคม
7. สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่มีอยู่ในปัจจุบันมาใช้ในการพัฒนากระบวนการทำงานด้านภาษาอังกฤษ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน (Digital Literacy)

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาพัฒนาความรู้ด้านวรรณกรรม วรรณคดี และสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิตในปัจจุบัน นำความรู้มาประมวลทักษะทางภาษา และองค์ความรู้ด้านภาษาอังกฤษเพื่อนำมาใช้ในการทำงานของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ

3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชาจะได้ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับรายวิชา (CLOs)

1. CLO1: อธิบายแนวคิด ทฤษฎีบุคลิกภาพและจิตวิเคราะห์ที่ส่งผลต่อพฤติกรรมของตัวละครทั้งเชิงบวกและเชิงลบ
2. CLO2: วิเคราะห์ จำแนก แยกแยะพฤติกรรมของตัวละครตามแนวคิดและทฤษฎีจิตวิเคราะห์
3. CLO3: ประยุกต์ใช้ทฤษฎีจิตวิเคราะห์ในการวิเคราะห์พฤติกรรมและบุคลิกภาพของคนในสังคมปัจจุบัน
4. CLO4: มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่รายวิชากำหนด และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีบุคลิกภาพ จิตวิเคราะห์ที่ส่งผลต่อพฤติกรรมของตัวละครในเชิงบวกและลบ ด้วยวิธีการสังเคราะห์ แยกแยะ เปรียบเทียบ เพื่อนำไปสู่การประยุกต์ใช้ในการวิเคราะห์วรรณกรรมและการดำเนินชีวิตในรูปแบบกรณีศึกษา

Principles, concepts, theories of personalities and psychoanalysis that effect through the behavior of the characters both in positive and negative regression by the analysis methods, classifications, comparative methods for applying on the literature analysis pieces and their real life situation adaptation in the case study.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง	สอนเสริม
45 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	0	90	0

3. แนวคิดกระบวนการจัดการเรียนรู้

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ด้านแนวคิดทฤษฎีบุคลิกภาพและจิตวิเคราะห์ในการวิเคราะห์สังเคราะห์พฤติกรรมของตัวละครและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการวิเคราะห์พฤติกรรมของตัวละครในวรรณกรรมและคนในสังคมปัจจุบันโดยการคิดวิเคราะห์วิจารณ์อย่างมีเหตุผลและสามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนกำหนดวัน เวลาในการให้คำปรึกษา (Office Hour) สัปดาห์ละ 5 ชั่วโมง คือ ทุกวันจันทร์ เวลา 10.00 – 15.00 น. และประกาศให้ผู้เรียนทราบ

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับระดับการเรียนรู้ (LL)

ลำดับ (CLO)	คำอธิบายผลลัพธ์การเรียนรู้ CLO Statement	ระดับการเรียนรู้ Level of Learning
CLO1	อธิบายแนวคิด ทฤษฎีบุคลิกภาพและจิตวิเคราะห์ที่ส่งผลต่อพฤติกรรมของตัวละครทั้งเชิงบวกและเชิงลบ	Understanding
CLO2	วิเคราะห์ จำแนก แยกแยะพฤติกรรมของตัวละครตามแนวคิดและทฤษฎีจิตวิเคราะห์	Analyzing
CLO3	ประยุกต์ใช้ทฤษฎีจิตวิเคราะห์ในการวิเคราะห์พฤติกรรมและบุคลิกภาพของคนในสังคมปัจจุบัน	Analyzing
CLO4	มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่รายวิชา กำหนด และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	Evaluating

4.2 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)

ระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา Course-Level Learning Outcomes	ระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ในหลักสูตร Program-Level Learning Outcomes					
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
CLO1: [คลิกพิมพ์]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CLO2: [คลิกพิมพ์]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CLO3: [คลิกพิมพ์]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

หมายเหตุ รายวิชานี้อยู่ในหลักสูตรเก่า ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562

PLO1: รายวิชานี้อยู่ในหลักสูตรเก่า ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562

PLO2: รายวิชานี้อยู่ในหลักสูตรเก่า ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562

PLO3: รายวิชานี้อยู่ในหลักสูตรเก่า ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562

4.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) กลยุทธ์การสอน และกลยุทธ์การประเมิน

CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน
CLO1	บรรยายให้ความรู้เชิงทฤษฎี อธิบายแนวคิดทฤษฎี บุคลิกภาพและจิตวิเคราะห์เพื่อใช้ในการวิเคราะห์ พฤติกรรมของตัวละครในวรรณกรรมและมีการ ถามให้นำเสนอความคิด	1. สังเกตการแสดงออกด้านพฤติกรรม และการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน 2. ประเมินการผลงานและประเมินการ นำเสนอ
CLO2	ยกตัวอย่างในการวิเคราะห์พฤติกรรมตามของตัว ละครในวรรณกรรมและคนในสังคมปัจจุบันตาม ทฤษฎีจิตวิเคราะห์และให้มีการนำเสนอการ วิเคราะห์เป็นกรณีศึกษา	1. สังเกตการแสดงออกด้านพฤติกรรม และการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน 2. ประเมินการผลงานและประเมินการ นำเสนอ
CLO3	กระบวนการกลุ่มโดยแบ่งกลุ่มให้เลือกวิเคราะห์ พฤติกรรมของตัวละครในวรรณกรรมที่กลุ่มของ ตนเองชื่นชอบหรือกรณีศึกษาพฤติกรรมของบุคคล ที่ชื่อเสียงในสังคมปัจจุบันโดยวิเคราะห์อ้างอิง ทฤษฎีจิตวิเคราะห์	1. ตรวจสอบผลงานกลุ่ม 2. สังเกตการณ์แสดงออกด้านพฤติกรรม ในการร่วมกิจกรรมกลุ่มและการนำเสนอ
CLO4	มอบหมายงานกลุ่ม กำกับควบคุม ดูแลและให้ คำปรึกษาขณะผู้เรียนทำกิจกรรมกลุ่ม	สังเกตการณ์แสดงออกด้านพฤติกรรมใน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนสื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	- Introduction - Principles, concepts, theories of personalities	3	- A discussion between the teacher and the students in each topic for content orientation. - Individually ask and answer questions on the topic.	ผศ.ดร.พรพิศ งามพงษ์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนสื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			- After learning each topic a group discussion comes up regarding on content studied	
2	- Principles, concepts, theories of personalities	3	- A discussion between the teacher and the students in each topic for content orientation.	ผศ.ดร.พรพิศ งามพงษ์
3	- Theory of psychoanalysis	3	- A discussion between the teacher and the students in each topic for content orientation.	ผศ.ดร.พรพิศ งามพงษ์
4	- Theory of psychoanalysis	3	- A discussion between the teacher and the students in each topic for content orientation.	ผศ.ดร.พรพิศ งามพงษ์
5	- Positive and Negative behavior of the characters	3	- A discussion between the teacher and the students in each topic for content orientation.	ผศ.ดร.พรพิศ งามพงษ์
6	- Positive and Negative behavior of the characters	3	- A discussion between the teacher and the students in each topic for content orientation.	ผศ.ดร.พรพิศ งามพงษ์
7	- Examples of characters in famous literature	3	- A discussion between the teacher and the students in each topic for content orientation. - Individually ask and answer questions on the topic.	ผศ.ดร.พรพิศ งามพงษ์
8	- Examples of characters in famous literature	3	- A discussion between the teacher and the students in each topic for content orientation.	ผศ.ดร.พรพิศ งามพงษ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนสื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			- Individually ask and answer questions on the topic.	
9	-- Examples of characters in famous literature	3	- A discussion between the teacher and the students in each topic for content orientation.	ผศ.ดร.พรพิศ งามพงษ์
10	- Examples of characters of famous people in society	3	- A discussion between the teacher and the students in each topic for content orientation. - Individually ask and answer questions on the topic.	ผศ.ดร.พรพิศ งามพงษ์
11	- Examples of characters of famous people in society	3	- A discussion between the teacher and the students in each topic for content orientation. - Individually ask and answer questions on the topic.	ผศ.ดร.พรพิศ งามพงษ์
12	- Examples of characters of famous people in society	3	- A discussion between the teacher and the students in each topic for content orientation. - Individually ask and answer questions on the topic.	ผศ.ดร.พรพิศ งามพงษ์
13	- Student presentation	3	- A discussion between the teacher and the students in each topic of presentation	ผศ.ดร.พรพิศ งามพงษ์
14	- Student presentation	3	- A discussion in each topic of presentation.	ผศ.ดร.พรพิศ งามพงษ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอนสื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
15	Conclusion	3	- A discussion between the teacher and teachers	ผศ.ดร.พรพิศ งามพงษ์

2. การประเมินผลการเรียนรู้

ผลลัพธ์ การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
CLO1: อธิบายแนวคิด ทฤษฎี บุคลิกภาพและจิตวิเคราะห์ที่ส่งผล ต่อพฤติกรรมของตัวละครทั้งเชิง บวกและเชิงลบ	การมอบหมายงาน 1	20	20
	ประเมินกิจกรรมและงานที่มอบหมายใน ชั้นเรียน		
CLO2: วิเคราะห์ จำแนก แยกแยะ พฤติกรรมของตัวละครตาม แนวคิดและทฤษฎีจิตวิเคราะห์	การมอบหมายงาน 2	30	30
	ประเมินกิจกรรมและงานที่มอบหมายใน ชั้นเรียน		
CLO3: ประยุกต์ใช้ทฤษฎีจิต วิเคราะห์ในการวิเคราะห์ พฤติกรรมและบุคลิกภาพของคน ในสังคมปัจจุบัน	การสอบกลางภาค	20	40
	การสอบปลายภาค	20	
CLO4: มีความรับผิดชอบ ตรงต่อ เวลา ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่รายวิชา กำหนด และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วม	10	10
รวม		100	100

รูปแบบการบันทึกผลการเรียน A-F S/U P

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

1.1 Sigmund Freud (ซิกมันด์ ฟรอยด์) ผู้แปล: เฉลิมเกียรติ ผิวนวน. (2017) จิตวิเคราะห์ของ ฟรอยด์. กรุงเทพฯ, สมิต, สนพ.

1.2 Sigmund Freud (ซิกมันด์ ฟรอยด์) ผู้แปล: กิติกร มีทรัพย์ (2016) พื้นฐานทฤษฎีจิตวิเคราะห์ กรุงเทพฯ, สมิต, สนพ.

2. เอกสารและข้อมูลเสนอแนะ

2.1 <https://hs.ssru.ac.th/useruploads/files/>

2.2 ทฤษฎีตะวันตกกับการวิจารณ์วรรณกรรม_อรทัยเพ็ญยุระ.pdf (kku.ac.th)

3. ทรัพยากรอื่น ๆ

ไม่มี

4. การปรับปรุง / การพัฒนาทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (เพิ่มเติม)

ปรับปรุง/พัฒนาเอกสารประกอบการเรียน

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ประเมินจากแนวคิดและความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอน โดยการสนทนาระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน และ แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ให้นักศึกษาทำการประเมินการสอนของอาจารย์หลังจากที่ทำการสอนเสร็จสิ้นลง และเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอนจากผลการเรียนของนักศึกษา และมีการทวนสอบผลการประเมิน

3. การปรับปรุงการสอน

นำผลที่ได้จากการประเมินในข้อ 2 มาปรับปรุงการสอน และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการเรียนการสอน จัดวิพากษ์แนวการสอนโดยคณาจารย์ในหลักสูตร มีการประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และการวิจัยชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบมาตรฐานการเรียนรู้ ขณะที่นักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา หลักสูตร มีการกำหนดระบบของการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ฯ ของนักศึกษา โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ฯ ของนักศึกษา โดยรูปแบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ฯ อยู่ในระดับรายวิชา ดังนี้

- 1) คณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ฯ แจ้งอาจารย์ผู้สอนกำหนดให้การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ฯ ตามมาตรฐานการเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร
- 2) คณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ฯ ศึกษาคู่มือการทวนสอบ เลือกเครื่องมือที่จะใช้ในการ

ทวนสอบตามมาตรฐานการเรียนรู้ให้สัมพันธ์สอดคล้องกับรายละเอียดของรายวิชา (SDU.OBE3)

3) คณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ฯ ดำเนินการทวนสอบตามมาตรฐานการเรียนรู้โดยกระบวนการสังเกตหรือการประเมินผล ในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอนโดยใช้เครื่องมือ อาทิ แบบสอบถาม แบบสังเกตการณ์ แบบสำรวจ แบบประเมิน และแบบสัมภาษณ์ เป็นต้น

4) คณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ฯ ประมวลผลและรายงานการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ฯ ตามมาตรฐานการเรียนรู้เพื่อใช้ประกอบการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา (SDU.OBE5)

5) คณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ฯ นำเสนอรายงานการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ฯ ต่ออาจารย์ประจำหลักสูตรพร้อมแนวทางการปรับปรุง รายงานผลการดำเนินงานของรายวิชาใน (SDU.OBE5)

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ 1 และ 2 มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชาดังนี้

- ปรับปรุงแผนการสอนทุกภาคการศึกษา
- ปรับปรุงรายวิชาทุกปีการศึกษา