



รายละเอียดของรายวิชา (SDU.OBE3)

รายวิชา การคิดเชิงออกแบบกับการสื่อสาร

รหัสวิชา 1532601

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
2. จำนวนหน่วยกิต
3. หมวดวิชา
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
8. สถานที่เรียน
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา
3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา
3. แนวคิดกระบวนการจัดการเรียนรู้
4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

- 4.1 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับระดับการเรียนรู้ (LL)
- 4.2 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)
- 4.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) กลยุทธ์การสอน และกลยุทธ์การประเมิน 4

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน
2. การประเมินผลการเรียนรู้

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก
2. เอกสารและข้อมูลเสนอแนะ
3. ทรัพยากรอื่น ๆ

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน
3. การปรับปรุงการสอน
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะ/โรงเรียน	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
หลักสูตร/สาขาวิชา	ภาษาและการสื่อสาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
1532601 : การคิดเชิงออกแบบกับการสื่อสาร
Designed Thinking for Communication
- จำนวนหน่วยกิต
3 (3-0-6) หน่วยกิต
- หมวดวิชา
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
ชื่อ-สกุล : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรัตน์ อินทสระ
เบอร์โทร : 085 905 9998
E-mail : waratintasara@hotmail.com
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา [2566] / ชั้นปีที่ 2
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
- สถานที่เรียน
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
21 มิถุนายน 2566

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา
1. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี ด้านความคิดสร้างสรรค์และนำความรู้ ไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาการชีวิตอย่างมีเป้าหมายได้อย่างเหมาะสม

2. ผู้เรียนมีความสามารถในการค้นคว้า จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน นำไปประยุกต์ใช้ ในการปฏิบัติงาน และออกแบบผลงานภายใต้การคิดสร้างสรรค์อย่างมีความหมาย
3. ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำและผู้ตาม
4. ผู้เรียนมีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูล สถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ สามารถนำเสนอข้อมูลด้วย เทคโนโลยีการสื่อสารรูปแบบต่าง ๆ ที่เหมาะสม และตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

การปรับวิธีการจัดการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ เน้นการฝึกปฏิบัติให้เกิดกระบวนการคิดที่เป็นระบบ ผู้สอนให้คำแนะนำและร่วมกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ผู้สอนจัดเตรียมให้ตลอดภาคการศึกษา

3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชาจะได้ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับรายวิชา (CLOs)

1. CLO1: มีความรู้ความเข้าใจในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระในวิชากระบวนการคิดสร้างสรรค์อย่างลึกซึ้ง บูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริง นำความรู้ไปประยุกต์ชีวิตในอนาคตอย่างถูกต้องเหมาะสม
2. CLO2: คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์
3. CLO3: ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สร้างสัมพันธภาพกับผู้อื่น มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ แก้ปัญหาของตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์
4. CLO4: มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูล สถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ สามารถนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารด้วยรูปแบบต่าง ๆ ที่เหมาะสม ตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์ และการลอกเลียนผลงาน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการคิดและกระบวนการคิดเชิงออกแบบ การสัมภาษณ์ การวิเคราะห์ปัญหา การระดมสมอง การคิดแก้ปัญหา การคิดสร้างสรรค์ การนำเสนอความคิด และการสื่อสารความคิดจากการคิดเชิงออกแบบในกรณีศึกษาต่าง ๆ

Principles of thinking and designed thinking processes, interviews, problem analysis, brainstorming, problem solving, creative thinking, presentation of ideas and communicating ideas from designed thinking in various case studies

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง	สอนเสริม
45 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	ไม่มี	90 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	ไม่มี

3. แนวคิดกระบวนการจัดการเรียนรู้

- การเรียนรู้จากกรณีศึกษา
- การเรียนรู้แบบผสมผสาน บูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล
- การแลกเปลี่ยนความรู้และแหล่งข้อมูล
- การเรียนรู้สถานการณ์จริง โดยกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้า เรียนรู้วิธีการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล
- การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐานอย่างเป็นระบบ
- การเรียนรู้จากการทำงานเป็นฐาน (Work-based Learning) ใช้สถานการณ์จริงและปัญหาที่หลากหลาย เพื่อฝึกฝนจนเกิดความชำนาญ
- การเป็นผู้นำและผู้ตามแบบมีส่วนร่วม
- การคิดให้ความเห็นและการรับฟังความเห็นแบบสะท้อนกลับ
- การผลิตผลงานที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ ตามรูปแบบที่เหมาะสม

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษานอกชั้นเรียน และวิธีการสื่อสารให้นักศึกษา ได้แก่ แอปพลิเคชันและ E-mail waratintasara@hotmail.com การพบเป็นรายบุคคล 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับระดับการเรียนรู้ (LL)

ลำดับ (CLO)	คำอธิบายผลลัพธ์การเรียนรู้ CLO Statement	ระดับการเรียนรู้ Level of Learning
1	มีความรู้ความเข้าใจในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระในวิชากระบวนการคิดสร้างสรรค์อย่างลึกซึ้ง บูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริง นำความรู้ไปประยุกต์ชีวิตในอนาคตอย่างถูกต้องเหมาะสม	ความจำ ความเข้าใจ (พุทธิพิสัย) การประยุกต์ (ทักษะพิสัย) การวิเคราะห์ (ทักษะพิสัย)
2	คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์	การวิเคราะห์ (ทักษะพิสัย) การประยุกต์ (ทักษะพิสัย)

3	ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สร้างสัมพันธ์ภาพกับผู้อื่น มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ แก้ปัญหาของตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่ม ได้อย่างสร้างสรรค์	การตระหนัก (จิตพิสัย) การแก้ปัญหา (ทักษะพิสัย) การปฏิบัติ (จิตพิสัย)
4	มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูล สถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ สามารถนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารด้วยรูปแบบต่าง ๆ ที่เหมาะสม ตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน	การวิเคราะห์ (ทักษะพิสัย) การสังเคราะห์ (ทักษะพิสัย) การประยุกต์ (ทักษะพิสัย) การตระหนัก (จิตพิสัย)

4.2 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

ระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา Course-Level Learning Outcomes	ระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ในหลักสูตร Program-Level Learning Outcomes					
	PLOs1	PLOs2	PLOs3	PLOs4	PLOs5	PLOs5
	CLO1 : มีความรู้ความเข้าใจในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระในวิชา กระบวนการคิดสร้างสรรค์อย่างลึกซึ้ง บูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริง นำความรู้ไปประยุกต์ชีวิตในอนาคตอย่างถูกต้องเหมาะสม	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
CLO2 : คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และ ประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่ หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน นำไปประยุกต์ใช้ ในการปฏิบัติงาน และวินิจฉัยแก้ปัญหาและ พัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CLO3 : ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สร้างสัมพันธ์ภาพ กับผู้อื่น มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ แก้ปัญหา ของตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่ม ได้อย่าง สร้างสรรค์	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CLO 4 : มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูล สถิติ การ สังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ สามารถนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีการ สื่อสารด้วยรูปแบบต่าง ๆ ที่เหมาะสม	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน						
---	--	--	--	--	--	--

4.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) กลยุทธ์การสอนและกลยุทธ์การประเมิน

CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน
1	- การเรียนรู้แบบผสมผสานการเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล	วัดและประเมินจากผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลและการอภิปราย
	- การเรียนรู้จากกรณีศึกษา	วัดและประเมินจากผลการ วิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้
	การเรียนรู้สถานการณ์จริง สร้างกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้า เรียนรู้วิธีการแสวงหาความรู้และการสรุปองค์ความรู้ด้วยตนเอง	วัดและประเมินจากการนำเสนอโครงงานหรือรายงานการค้นคว้า
2	การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน	วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบอภิปราย แลกเปลี่ยนความรู้และกระบวนการสร้างสรรค์ จากพื้นฐานข้อมูลและงานวิชาการ
	การเรียนรู้จากการท างานเป็นฐาน (Work based Learning) ให้ลงมือปฏิบัติบ่อยๆ ใช้ สถานการณ์จริงและปัญหาที่หลากหลาย เพื่อ ฝึกฝนจนเกิดความชำนาญ	ประเมินจากผลงานสร้างสรรค์และรูปแบบการนำเสนอ
3	การเรียนรู้แบบร่วมมือ	ประเมินผลจากการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มและการทำงานเป็นทีม
	ภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามระหว่างการสร้างสรรค์ผลงาน	การทำงานร่วมกันแบบมีส่วนร่วม
	การคิดให้ความเห็นและการรับฟังความเห็นแบบสะท้อนกลับ	ประเมินผลความสำเร็จของผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงให้เห็นถึงการแบ่งบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ ความเสียสละ และการช่วยเหลือเกื้อกูลกัน
4	การติดตาม วิเคราะห์ และนำเสนอรายงานจากประเด็นสำคัญด้านความคิดสร้างสรรค์	วัดและประเมินจากการติดตาม วิเคราะห์และการนำเสนอรายงานจากประเด็นสำคัญด้านความคิดสร้างสรรค์

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน 3 ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนสื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	ปฐมนิเทศรายวิชา เกณฑ์การให้คะแนน ข้อกำหนดของการเรียน หลักการคิดและรูปแบบของการคิด	3	<p>สร้างพื้นฐานความเข้าใจ : เกี่ยวกับหลักการคิด โดยการใช้สื่อการสอนเชิงสร้างสรรค์ เช่น การวาดภาพหรือใช้วัตถุจำลอง เพื่อแสดงตัวอย่างของหลักการคิด พัฒนาการคิดวิเคราะห์: ให้ผู้เรียน แยกแยะส่วนประกอบของปัญหา และวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่เกิดขึ้นและผลลัพธ์ที่ได้</p> <p>สร้างสมมติฐาน : ให้ผู้เรียนสร้างสมมติฐานและการคาดเดาเพื่อหาทางแก้ปัญหา และเรียนรู้การใช้หลักการอุปนัยเพื่อสร้างเหตุผลในการสนับสนุนสมมติฐาน</p> <p>สร้างการคิดสร้างสรรค์: ให้เด็กคิด ผู้เรียนแก้ปัญหาที่ซับซ้อน โดยเปิดโอกาสให้ทดลองและยอมรับความผิดพลาด</p>	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรีตต์ อินทสระ
2	การวิเคราะห์ปัญหา	3	<p>หลักการวิเคราะห์ปัญหา 7 ขั้นตอน</p> <p>เข้าใจปัญหา: เริ่มต้นให้นักศึกษานำเสนอประเด็นปัญหา ทำความเข้าใจและยอมรับปัญหาที่ต้องการแก้ไข ผู้สอนตั้งคำถามเพื่อให้ความชัดเจนเกี่ยวกับปัญหา และรับรู้ข้อมูลที่สำคัญเกี่ยวกับปัญหานั้น</p> <p>รวบรวมข้อมูล: รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับปัญหาที่กำลังจะแก้ไข อาจมีการสำรวจข้อมูลหรือ</p>	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรีตต์ อินทสระ

			<p>วิเคราะห์ข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อเข้าใจเป้าหมายและเงื่อนไขของปัญหา</p> <p>วิเคราะห์ปัญหา: ใช้รูปแบบการคิดวิเคราะห์ เพื่อแยกปัญหาออกเป็นส่วนย่อย ๆ และระบุปัญหาที่สำคัญที่สุด วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างส่วนประกอบของปัญหา และค้นหาแนวทางการแก้ไข</p> <p>สรุปผลและกำหนดวิธีแก้ปัญหา: สรุปผลของการวิเคราะห์และกำหนดวิธีการแก้ไขปัญหาที่เหมาะสม ผู้สอนให้คำตอบหรือแนวทางที่เป็นไปได้สำหรับปัญหาที่กำลังพบ</p> <p>ทดลองแก้ไขปัญหา: นำแนวทางหรือวิธีการที่กำหนดไปทดลองแก้ไขปัญหา โดยตรวจสอบผลลัพธ์ที่ได้ว่าสอดคล้องกับเป้าหมายที่ต้องการหรือไม่ และปรับปรุงตามความจำเป็น</p> <p>ประเมินและปรับปรุง: ประเมินผลของการแก้ไขปัญหา พิจารณาผลลัพธ์และกระบวนการวิเคราะห์ และปรับปรุงแนวทางหรือวิธีการตามความต้องการ</p> <p>ฝึกฝนและปฏิบัติ: เพื่อพัฒนาทักษะการวิเคราะห์ปัญหาให้ดียิ่งขึ้น ควรฝึกฝนและปฏิบัติการแก้ไขปัญหาอย่างสม่ำเสมอในสถานการณ์ต่าง ๆ</p>	
3	การวิเคราะห์ปัญหาและการพัฒนาความคิด	3	<p>การพัฒนาความคิด โดยการ</p> <p>สร้างสภาพแวดล้อมที่สนับสนุนการคิด: ผู้สอนสร้างบรรยากาศที่เปิดกว้างและเชื่อมโยงกับโลกภายนอก สนับสนุนการสร้างความคิดและแรงบันดาลใจ โดยใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น หนังสือ เกม เน้นให้ผู้เรียนสร้างความสัมพันธ์ของการพัฒนาการคิด และเรียนรู้ร่วมกันกับสมาชิกในชั้นเรียนที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์จริง</p> <p>ส่งเสริมการคิดสร้างสรรค์: ผู้สอนออกแบบกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมการคิดสร้างสรรค์ เช่น การตั้ง</p>	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรีตต์ อินทสระ

			<p>คำถามที่น่าสนใจ การแก้ปัญหาที่ซับซ้อน หรือการยกตัวอย่าง ผลงานความคิดสร้างสรรค์ที่เป็นเอกลักษณ์ และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น</p> <p>ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์: ใช้กิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ เช่น การแยกแยะส่วนประกอบของปัญหา การหาแนวทางแก้ไขที่เป็นไปได้ และการวิเคราะห์ผลกระทบของความคิดแต่ละองค์ประกอบ</p> <p>ส่งเสริมการคิดแบบวิพากษ์วิจารณ์: ออกแบบกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนพิจารณาและโต้แย้งความคิดอย่างตรงไปตรงมา เช่น การเสวนาหรือการโต้วาทีเกี่ยวกับเรื่องราว โดยเน้นให้ผู้เรียนใช้ข้อมูลที่ถูกต้องเพื่อการอ้างอิงและสนับสนุนความคิด</p> <p>ส่งเสริมการเรียนรู้ร่วมกัน: เปิดโอกาสให้ผู้เรียนทำงานเป็นกลุ่ม สนับสนุนการแลกเปลี่ยนความคิดและมุมมอง ส่งเสริมการสื่อสารและการทำงานทีม</p> <p>สนับสนุนการสร้างความเชื่อมโยง: สร้างความเชื่อมโยงระหว่างความรู้และประสบการณ์ใหม่ ๆ ที่เกิดขึ้นกับความรู้ที่มีอยู่แล้ว โดยเชื่อมโยงความรู้ในรูปแบบที่สร้างสรรค์และน่าสนใจ</p>	
4	การระดมสมองและวิธีการระดมสมอง	3	<p>ผู้เรียนจะได้รับโจทย์ปัญหาที่มีความซับซ้อนและการทำกิจกรรมระดมสมองเพื่อแก้ไขปัญหานั้นผ่านวิธีการระดมสมอง 12 วิธี คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เทคนิค Brain Writing 2. เทคนิค Slip Writing 3. เทคนิค 5 Whys Analysis 4. เทคนิค Starbursting 5. เทคนิค Mind Mapping 6. เทคนิค Gap Filling 7. เทคนิค Role Storming 	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรีตต์ อินทสระ
5	การระดมสมองและวิธีการระดมสมอง (2)	3	<ol style="list-style-type: none"> 8. เทคนิค Brain-netting 9. เทคนิค Round Robin Brainstorming 10. เทคนิค Rapid Ideation 	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรีตต์ อินทสระ

			11. เทคนิค Reverse Brainstorming	
6	การระดมสมองและวิธีการระดมสมอง (3)	3	12. เทคนิค Stepladder Brainstorming 13. เทคนิค “What If” Brainstorming 14. เทคนิค Trigger Storming 15. เทคนิค Change of Setting	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรัตต์ อินทสระ
7	การคิดสร้างสรรค์	3	ผู้สอนจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้การคิดสร้างสรรค์ ดังนี้ การสร้างเรื่องราวที่ต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์: ให้ผู้เรียนเขียนหรือนำเสนอเรื่องราวที่ต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์ เช่น ให้สร้างเรื่องราวที่มีการเปลี่ยนแปลงที่ไม่คาดคิด	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรัตต์ อินทสระ
8	การคิดสร้างสรรค์ (2)	3	การสร้างศิลปะและงานฝีมือ: ให้ผู้เรียนสร้างศิลปะหรืองานฝีมือที่มีความคิดสร้างสรรค์ เช่น ให้สร้างภาพวาดที่เป็นการผสมผสานระหว่างสิ่งของหลากหลาย หรือสร้างงานจากวัสดุศิลปะที่ไม่ได้ใช้อย่างปกติ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรัตต์ อินทสระ
9	สอบกลางภาค	3	ข้อสอบอัตนัย 1 ข้อ (20 คะแนน)	
10	วิเคราะห์การสื่อสารความคิด	3	ผู้สอนอธิบายและแสดงตัวอย่างเกี่ยวกับการสื่อสารความคิด ผ่าน เพลง ภาพยนตร์ ภาพยนตร์สั้น งานโฆษณา เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจถึงความสำคัญของการวิเคราะห์การสื่อสารความคิด อธิบายและแสดงตัวอย่าง: อธิบายและแสดงตัวอย่างเกี่ยวกับการสื่อสารความคิดที่ชัดเจน อาจเป็น การใช้สื่อต่างๆ เช่น ภาพถ่าย วิดีโอ หรือตัวอย่างจากชีวิตประจำวัน เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจและมีความเข้าใจถึงความสำคัญของการวิเคราะห์การสื่อสารความคิด ผ่านกระบวนการ 3 ขั้นตอน คือ กำหนดวัตถุประสงค์: กำหนดวัตถุประสงค์ของการวิเคราะห์การสื่อสารความคิด ให้ผู้เรียนรู้สาเหตุของการวิเคราะห์การสื่อสารความคิดและประโยชน์ที่จะได้รับจากการเรียนรู้	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรัตต์ อินทสระ

			<p>ขั้นตอนพื้นฐาน: อธิบายเกี่ยวกับขั้นตอนพื้นฐานในการวิเคราะห์การสื่อสารความคิด เช่น การอ่านและการฟังอย่างต่อเนื่อง การเขียนหรือการพูดเป็นต้น ให้ผู้เรียนเข้าใจ</p>	
11	วิเคราะห์การสื่อสารความคิด (2)	3	<p>ผู้สอนอธิบายและแสดงตัวอย่างเกี่ยวกับการสื่อสารความคิด ผ่านเพลง ภาพยนตร์ ภาพยนตร์สั้น งานโฆษณา เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจถึงความสำคัญของการวิเคราะห์การสื่อสารความคิด</p>	
12	การคิดเชิงออกแบบ	3	<p>Design Thinking เป็นกระบวนการที่ช่วยสร้างความคิดสร้างสรรค์และแก้ไขปัญหาให้เหมาะสม ผู้สอนออกแบบกิจกรรมการสอน Design Thinking ผ่านขั้นตอน ดังนี้</p> <p>Empathy Mapping: ให้ผู้เรียนทำการศึกษาและศึกษาสภาวะและความต้องการของหรือกลุ่มเป้าหมาย โดยระบุความคิดเห็น, ความรู้สึก, ความคาดหวังและความต้องการของผู้ใช้เป้าหมาย นำข้อมูลเหล่านี้มาวิเคราะห์ เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจและสามารถตั้งคำถามที่เหมาะสมเพื่อแก้ไขปัญหาของผู้ใช้ได้</p> <p>Ideation Session: ผู้สอนจัดกิจกรรมการระดมสมองในการสร้างไอเดีย ให้ผู้เรียนทำการสร้างไอเดียใหม่ ๆ โดยใช้เทคนิคเช่น Brainstorming หรือ SCAMPER (Substitute, Combine, Adapt, Modify, Put to another use, Eliminate, Reverse) เป็นต้น เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงความคิดสร้างสรรค์อย่างเต็มที่</p> <p>Prototyping: ให้ผู้เรียนสร้างโมเดลของไอเดียที่เลือกจากวัสดุต่าง ๆ เพื่อแสดงรูปแบบและความเป็นไปได้ของความคิด</p>	<p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรัตต์ อินทสระ</p>
13	การคิดเชิงออกแบบ (2)	3	<p>User Testing: ให้ผู้เรียนทดสอบโมเดลกับผู้ใช้เป้าหมาย จะเป็นการรับคำติชมและข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงและปรับแต่งไอเดียให้เหมาะสมมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้</p>	<p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรัตต์ อินทสระ</p>

			<p>ผู้สอนช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจถึงความต้องการและปัญหาของผู้ใช้จริงในระหว่างขั้นตอนการพัฒนา</p> <p>Reflection and Iteration: ส่งเสริมให้ผู้เรียนทำการวิเคราะห์และปรับปรุงความคิดอย่างต่อเนื่อง วิเคราะห์ผลที่ได้จากการทดสอบกับผู้ใช้ เพื่อปรับปรุงความคิดให้ดียิ่งขึ้น</p>	
14	การตรวจสอบความคิดจากการสัมภาษณ์กลุ่มเป้าหมาย	3	<p>การสัมภาษณ์เป็นทักษะสำคัญในการสื่อสารความคิด ผู้สอนอธิบายรูปแบบของการสัมภาษณ์ ดังนี้</p> <p>การสัมภาษณ์กลุ่ม: แบ่งผู้เรียนเป็นกลุ่มและให้แต่ละกลุ่มเลือกบทบาทในการสัมภาษณ์ เช่น ผู้สัมภาษณ์, ผู้ถามคำถาม, ผู้บันทึกข้อมูล และผู้สังเกตการณ์ ให้ผู้เรียนฝึกการสื่อสารและฟังความคิดของผู้อื่นในกลุ่ม</p> <p>การสัมภาษณ์กลุ่มเป้าหมาย: ให้ผู้เรียนออกไปสัมภาษณ์กลุ่มเป้าหมายที่เกี่ยวข้องกับการคิดเชิงออกแบบ เพื่อศึกษาเกี่ยวกับความต้องการและความพึงพอใจ ให้ผู้เรียนได้รับคำติชมและข้อเสนอแนะจากกลุ่มเป้าหมายและวิเคราะห์ผลที่ได้รับ</p> <p>จากนั้นให้ผู้เรียนนำเสนอข้อมูลและความคิดเห็นผ่านการนำเสนอหรือการเขียนรายงาน</p>	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรีตต์ อินทสระ
15	การนำเสนอผลงานที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์	3	<p>นำเสนอผลงานความคิดสร้างสรรค์ที่สมบูรณ์</p>	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรีตต์ อินทสระ

2. การประเมินผลการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)
<p>PLO1: อธิบายความรู้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และการสื่อสารพื้นฐานได้อย่างถูกต้อง</p>	<p>1. การจัดการเรียนรู้ด้วยการบรรยาย นักศึกษาสามารถยกตัวอย่างกรณีศึกษาและการตั้งคำถามที่ท้าทาย ในประเด็นการสื่อสาร และนำมาปรับใช้ร่วมกับกระบวนการคิดและลงมือทำแบบร่วมมือ</p>	20

<p>PLO2: สื่อสารภาษาไทย และภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่ว ถูกต้องทั้งด้านไวยากรณ์ ด้านความหมาย และเหมาะสมกับบริบททางสังคมและทางวัฒนธรรม</p>	<p>1. การจัดการเรียนรู้ด้วยการบรรยาย นักศึกษาสามารถยกตัวอย่างกรณีศึกษาและการตั้งคำถามที่ท้าทาย ในประเด็นการสื่อสาร และนำมาปรับใช้ร่วมกับกระบวนการคิดและลงมือทำแบบร่วมมือ</p> <p>2. กระตุ้นให้ผู้เรียนแสวงหาประเด็นสำคัญด้านความคิดสร้างสรรค์ เน้นบริบทด้านวัฒนธรรม ในสถานการณ์ที่เป็นปัจจุบัน ใช้รูปแบบการระดมสมองแบบ Star busting หรือรูปแบบการระดมความคิดอื่น ๆ ที่เหมาะสม เพื่อค้นหากลยุทธ์สำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ นำเสนอทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p>	<p>20</p>
<p>PLO3: สร้างนวัตกรรมทางด้านภาษาและการสื่อสารสำหรับเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์</p>	<p>1. ผลิตนวัตกรรมทางความคิด และพัฒนาผลผลิต ที่เกิดจากการทำซ้ำ ให้เกิดความเชี่ยวชาญ โดยใช้วิธีการพัฒนาความคิดจากผลงานเดิม มีความสามารถและทักษะการแก้ปัญหาที่เกิดจากความผิดพลาด ที่เกิดจากการลงมือปฏิบัติ</p>	<p>30</p>
<p>PLO4: แสดงกิริยามารยาทที่ อ่อนน้อมถ่อมตน เข้าใจความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรม สามารถประสานความร่วมมือกับบุคคลและหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อการทำงานได้</p>	<p>1. ประเมินตามสภาพจริงที่ปรากฏขึ้นจริง</p> <p>2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมแบบสังเกต</p>	<p>10</p>
<p>PLO5: ปฏิบัติงานด้านภาษาและการสื่อสาร โดยมุ่งเน้นความถูกต้องตามหลักวิชาการ หลักจรรยาบรรณ และหลักกฎหมาย แสดงออกถึงความมีคุณธรรมและจริยธรรม</p>	<p>ใช้สถานการณ์ปัจจุบัน ด้านจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ร่วมกัน ผู้สอนยกตัวอย่างกรณีศึกษา เพื่อให้ให้นักศึกษาร่วมกันอภิปราย สะท้อนประเด็นการเรียนรู้จากกรณีศึกษา จัดทำเป็นรายงานที่ถูกต้องตามหลักการเขียน มีการอ้างอิงแหล่งที่มาที่ถูกต้อง</p>	<p>20</p>

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

Bill Burnett & Dave Evans (2565). Designing Your Life : คู่มือออกแบบชีวิตด้วย Design Thinking. กรุงเทพฯ: BOOKSCAPE

2. เอกสารและข้อมูลเสนอแนะ

วรรีตต์ อินทสระ (2564). ความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: กราฟิกไซท์.

TCDC (2565). DESIGN THINKING : LEARNING BY DOING การคิดเชิงออกแบบ:เรียนรู้ด้วยการลงมือทำ. เอกสารออนไลน์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ดำเนินการดังนี้
นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินอาจารย์ผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- นักศึกษาประเมินอาจารย์ผู้สอน ผ่านระบบออนไลน์
- คณะกรรมการประจำหลักสูตร ประเมินการสอนจากผลการเรียนของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

หลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวน และปรับปรุงกลยุทธ์ และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามรายละเอียดที่ สกอ. กำหนดทุกภาคการศึกษา หลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนเข้ารับ การฝึกอบรมกลยุทธ์การสอน/การวิจัยในชั้นเรียน และมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาที่มีปัญหาทำวิจัยในชั้นเรียน มีการ ประชุมอาจารย์เพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้อของนักศึกษาและร่วมกันหาแนวทางแก้ไข

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

หลักสูตรมีคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา ทำหน้าที่ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของ นักศึกษาในรายวิชา ดังนี้

- สุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนนของ รายวิชา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียด วิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงลักษณะการเรียนการสอน ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ ได้แก่ การปรับปรุงสื่อ การสอน และเนื้อหาใหม่ให้ทันสมัยอยู่เสมอ

- อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา สรุปผลการดำเนินงานการจัดการเรียนการสอน เมื่อสิ้นภาคการศึกษา และ นำเสนอแนวทางการแก้ไข ปรับปรุง หรือเพิ่มเติมต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร พร้อมบันทึกไว้เป็นหลักฐาน

- อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ร่วมกันประเมินประสิทธิผลของการจัดการเรียนการสอนและนำข้อคิดเห็น การประเมินจากนักศึกษามาเป็นข้อพิจารณาในการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาหน้า พร้อมบันทึกไว้เป็น หลักฐาน

- อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอน โดยนักศึกษา ผลการสอบ ข้อคิดเห็นของอาจารย์ผู้ร่วมสอน นำมาปรับปรุงคุณภาพการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาหน้า ทั้งนี้ได้มีการนำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร

- อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา นำผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา ผลการประเมิน การสอนโดยอาจารย์ผู้ร่วมสอน มาพิจารณาวางแผนเพื่อปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน โดยนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงต่อ คณะกรรมการประจำหลักสูตร เพื่อพิจารณาให้ความคิดเห็น

ข้อมูลการปรับปรุงในหมวดนี้จะนำไปใช้ปรับปรุงการจัดทำแผนการสอนในรอบถัดไป