



## รายละเอียดของรายวิชา (SDU.OBE3)

รายวิชา คติชนเพื่อการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ  
Folklore for Creation of Value-added Economy  
รหัสวิชา 1533208

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

## สารบัญ

หมวด	หน้า
<b>หมวดที่ 1</b> ข้อมูลทั่วไป	<b>3</b>
1. รหัสและชื่อรายวิชา	3
2. จำนวนหน่วยกิต	3
3. หมวดวิชา	3
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	3
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	3
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	3
8. สถานที่เรียน	3
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	3
<b>หมวดที่ 2</b> จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	<b>4</b>
1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา	4
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา	4
3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา	5
<b>หมวดที่ 3</b> ลักษณะและการดำเนินการ	<b>5</b>
1. คำอธิบายรายวิชา	5
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา	5
3. แนวคิดกระบวนการจัดการเรียนรู้	6
4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล	6
<b>หมวดที่ 4</b> การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	<b>7</b>
1. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO <sub>s</sub> ) กับระดับการเรียนรู้ (LL)	7
2. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO <sub>s</sub> ) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO <sub>s</sub> )	7
3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) กลยุทธ์การสอน และกลยุทธ์การประเมิน	8
<b>หมวดที่ 5</b> แผนการสอนและการประเมินผล	<b>10</b>
1. แผนการสอน	10
2. การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	19
<b>หมวดที่ 6</b> ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	<b>20</b>
1. ตำราและเอกสารหลัก	20
2. เอกสารและข้อมูลเสนอแนะ	20
3. ทรัพยากรอื่น ๆ	23

## สารบัญ (ต่อ)

หมวด		หน้า
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	23
	1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา	23
	2. กลยุทธ์การประเมินการสอน	23
	3. การปรับปรุงการสอน	23
	4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา	23
	5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา	25

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะ/โรงเรียน	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
หลักสูตร/สาขาวิชา	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาและการสื่อสาร

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา  
คติชนเพื่อการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ  
Folklore for Creation of Value-added Economy รหัสวิชา 1533208
- จำนวนหน่วยกิต  
3 (3-0-6) หน่วยกิต
- หมวดวิชา  
หมวดวิชาเฉพาะด้าน
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน  
ชื่อ-สกุล : อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมิกร  
เบอร์โทร : 091-4281795  
E-mail : thanan\_cha@dusit.ac.th
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน  
ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567 / ชั้นปีที่ 3
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)  
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)  
ไม่มี
- สถานที่เรียน  
 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
 วิทยาเขตสุพรรณบุรี  
 ศูนย์การศึกษา นครนายก  
 ศูนย์การศึกษา ลำปาง  
 ศูนย์การศึกษา ตรัง  
 ศูนย์การศึกษา หัวหิน
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด  
30 มิถุนายน 2567

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1.1 มีความรู้ความเข้าใจ ในการใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสาร อย่างถูกต้องและเหมาะสม

1.1.2 สามารถเรียนรู้ และประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการ สื่อสารในการปฏิบัติงานได้อย่างสร้างสรรค์

### 1.2 ทักษะพิสัย (Psychomotor Domain)

1.2.1 มีทักษะในการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิตเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

1.2.2 มีทักษะการคิดแบบองค์รวม การคิดเชิงตรรกะ การคิดวิเคราะห์และ การแก้ปัญหา

1.2.3 มีความตระหนักรู้ถึงสิทธิ บทบาทและหน้าที่ของตนเอง ตลอดจนเข้าใจ เห็นคุณค่าและเคารพสิทธิของผู้อื่น

1.2.4 มีทักษะในการประสานงานความร่วมมือในการทำงานเป็นทีม การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีทักษะในการแก้ปัญหาสังคมได้แก่ การรับรู้ปัญหา การเข้าใจ ปัญหาการเรียงลำดับความสำคัญของปัญหา และแสวงหาแนวทางการแก้ปัญหาอย่างสันติวิธี

1.2.5 มีความเข้าใจในสังคมพหุวัฒนธรรม มีทักษะในการปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น อย่างสร้างสรรค์ ตระหนักและเข้าใจในวัฒนธรรมของสังคมที่ตนเองอาศัยอยู่รวมทั้งเข้าใจความ แตกต่างทางวัฒนธรรม และสามารถปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม

1.2.6 มีความสามารถในการใช้คอมพิวเตอร์ การเลือกใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล และ ข้อมูลสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน

1.2.7 มีความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารอย่าง มีประสิทธิภาพ

1.2.8 มีทักษะในการคิดคำนวณ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเชิงเหตุผลที่เป็น ตรรกะ

### 1.3 จิตพิสัย (Affective Domain)

1.3.1 มีคุณลักษณะตามค่านิยมไทยที่ดี ได้แก่ การประพฤติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรมพื้นฐาน มีความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์ มีระเบียบวินัย รักษากฎหมาย มีอุดมการณ์ ในสิ่งที่ดีงาม มีความกตัญญู มีสัมมาคารวะ รู้จักเคารพผู้ใหญ่ และรู้จักการรักชาติวัฒนธรรมและ ประเพณีไทย

1.3.2 มีจิตสาธารณะ ได้แก่ คุณลักษณะการมีจิตใจเสียสละ มีสำนึกรับผิดชอบต่อ ส่วนรวม เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมเอื้ออาทร ใส่ใจเพื่อนและผู้อื่นให้ความร่วมมือต่อการเรียนการสอน และกิจกรรมสาธารณะ

1.3.3 ความเป็นสวนดุสิต ได้แก่ การมีความรักและศรัทธาในองค์กร ดำรงตนอย่าง มีศักดิ์ศรี มุ่งมั่นทุ่มเท ร่วมแรงใจเป็นหนึ่งเดียว ขยันอดทน พากเพียร ใฝ่รู้มีความประณีตพิถีพิถัน และรู้จักจริงในสิ่งที่ทำ มีบุคลิกภาพที่เหมาะสม แสดงความเป็นผู้นำและความเป็นสวนดุสิตได้อย่าง เหมาะสมในทุกสถานการณ์จนเป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณะ

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

การจัดการเรียนการสอนในรายวิชาคติชนเพื่อการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ Folklore for Creation of Value-added Economy ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 เป็นไปตามจุดมุ่งหมายของรายวิชา ดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามแผนที่ได้กำหนดไว้อย่างเป็นระบบและต่อเนื่องโดยระหว่างการจัดการเรียนการสอนจะมีการตรวจสอบเนื้อหา กระบวนการจัดการเรียนการสอน และปัญหาต่าง ๆ ที่

เกิดขึ้นระหว่างการจัดการเรียนการสอน จากนั้นปรับปรุงแก้ไข การจัดการเรียนการสอน เอกสารประกอบการเรียนและเอกสารคำสอนให้ทันสมัย ซึ่งเป็นผลงานและสอดคล้องจากงานวิจัยใหม่ ที่เกี่ยวข้อง กับเนื้อหาและรายวิชา ปรับปรุงสื่อ และกิจกรรมให้มีความน่าสนใจมากขึ้นเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอนมากขึ้น

### 3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชาจะได้ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

1.CLO1: สามารถอธิบายสื่อสารภาษาไทย และภาษาอังกฤษได้ถูกต้อง เหมาะสม และสามารถใช้ ภาษาได้อย่างสละสลวย และมีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ และมีทักษะการคิดเชิงออกแบบ

2.CLO2: สามารถอธิบายการเล่าเรื่องและนำเสนอโดยใช้ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ผ่านสื่อที่ หลากหลายได้

3. CLO3: สามารถประยุกต์องค์ความรู้ด้านภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และการสื่อสาร เพื่อใช้ในการ สร้างสรรค์ผลงานต่าง ๆ ได้สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีความเข้าใจและสามารถปรับตัวกับความ แตกต่างทางด้านวัฒนธรรมได้

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ความรู้พื้นฐานทางคติชนวิทยา ทฤษฎีคติชนวิทยา การเก็บรวบรวมข้อมูลและใช้ประโยชน์ข้อมูล ทางคติชนวิทยา ความเชื่อ พิธีกรรม ตำนาน เพลงพื้นบ้าน งานศิลปะ ศิลปะการแสดง การประยุกต์ใช้ข้อมูล ทางคติชนในภาพยนตร์ บทโทรทัศน์และสารคดี การสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจเกี่ยวกับข้อมูลทางคติชน

Basic knowledge of folklore; theories of folklore; collection and utilization of folk data; beliefs, rituals, legends, folk tale, folk song, folk arts, folk performing arts; folklore data application in films, TV scripts and documentary, folklore for creation of value-added economy

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง	สอนเสริม
45 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	9 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	90 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษาโดยศึกษา ค้นคว้าจากแหล่ง เรียนรู้และสื่อเทคโนโลยี สารสนเทศต่าง ๆ	สอนเสริมตามความ ต้องการของผู้เรียนเป็น รายบุคคลหรือรายกลุ่ม ผ่านช่องทางเทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อทบทวน ความรู้ความเข้าใจ ให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น

### 3. แนวคิดกระบวนการจัดการเรียนรู้

- การเรียนรู้จากกรณีศึกษา
- การเรียนรู้แบบผสมผสาน บูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล
- การแลกเปลี่ยนความรู้และแหล่งข้อมูล
- การเรียนรู้สถานการณ์จริง โดยกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้า เรียนรู้

วิธีการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล

- การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐานอย่างเป็นระบบ
- การเรียนรู้จากการทำงานเป็นฐาน (Work-based Learning) ใช้สถานการณ์จริงและปัญหาที่

หลากหลาย เพื่อฝึกฝนจนเกิดความชำนาญ

- การเป็นผู้นำและผู้ตามแบบมีส่วนร่วม
- การคิดให้ความเห็นและการรับฟังความเห็นแบบสะท้อนกลับ
- การผลิตผลงานที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ ตามรูปแบบที่เหมาะสม

### 4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมากร

ทุกวันอังคารและพุธ ระหว่างเวลา 9.00-16.00 น.

Line id: nundance

ณ ห้องหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร อาคาร 1 ชั้น 2

เบอร์โทร 091-4281795

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 4.1 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับระดับการเรียนรู้ (LL)

ลำดับ (CLO)	คำอธิบายผลลัพธ์การเรียนรู้ CLO Statement	ระดับการเรียนรู้ Level of Learning
CLO1	สามารถอธิบายสื่อสารภาษาไทย และภาษาอังกฤษได้ถูกต้อง เหมาะสม และสามารถใช้ภาษาได้อย่างสละสลวย และมีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ และมีทักษะการคิดเชิงออกแบบ	ความรู้ ความจำและความเข้าใจ
CLO2	สามารถอธิบายการเล่าเรื่องและนำเสนอโดยใช้ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ผ่านสื่อที่หลากหลายได้	การวิเคราะห์
CLO3	สามารถประยุกต์องค์ความรู้ด้านภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และการสื่อสาร เพื่อใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานต่าง ๆ ได้สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีความเข้าใจและสามารถปรับตัวกับความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรมได้	การประยุกต์ใช้

### 4.2 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)

ระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา Course-Level Learning Outcomes	ระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ในหลักสูตร Program-Level Learning Outcomes					
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
CLO1: สามารถอธิบายสื่อสารภาษาไทย และภาษาอังกฤษได้ถูกต้อง เหมาะสม และสามารถใช้ภาษาได้อย่างสละสลวย และมีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ และมีทักษะการคิดเชิงออกแบบ (PLO1,PLO2)	✓	✓				
CLO2: สามารถอธิบายการเล่าเรื่องและนำเสนอโดยใช้ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ผ่านสื่อที่หลากหลายได้ (PLO1,PLO2)	✓	✓				
CLO3: สามารถประยุกต์องค์ความรู้ด้านภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และการสื่อสาร เพื่อใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานต่าง ๆ ได้สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีความเข้าใจและสามารถปรับตัวกับความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรม				✓	✓	✓



ได้ (PLO3,PLO4,PLO5)						
----------------------	--	--	--	--	--	--

หมายเหตุ ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร (Program-Level Learning Outcomes : PLOs)

PLO 1 อธิบายความรู้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และการสื่อสารพื้นฐานได้อย่างถูกต้อง

PLO 2 สื่อสารภาษาไทย และภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่ว ถูกต้องทั้งด้านไวยากรณ์ ด้านความหมาย และเหมาะสมกับบริบททางสังคมและทางวัฒนธรรม

PLO 3 สร้างนวัตกรรมทางด้านภาษาและการสื่อสารสำหรับเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์

PLO 4 แสดงกิจกรรมรายชาติ อ่อนน้อมถ่อมตน เข้าใจความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรม สามารถประสานความร่วมมือกับบุคคลและหน่วยงานต่างๆ เพื่อการทำงานได้

PLO 5 ปฏิบัติงานด้านภาษาและการสื่อสารโดยมุ่งเน้นความถูกต้องตามหลักวิชาการ หลักจรรยาบรรณ และหลักกฎหมาย แสดงออกถึงควมมีคุณธรรมและจริยธรรม

#### 4.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) กลยุทธ์การสอน และกลยุทธ์การประเมิน

CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน
CLO1: สามารถอธิบายสื่อสารภาษาไทย และภาษาอังกฤษได้ ถูกต้อง เหมาะสม และสามารถใช้ภาษาได้อย่าง สละสลวย และมีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ และมีทักษะการคิดเชิงออกแบบ (PLO1,PLO2	<p>1.จัดการเรียนการสอนแบบ Active learning เพื่อกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ เข้าใจ และอธิบายได้</p> <p>2. การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) ด้วยการใช้เทคโนโลยี เช่น WBSC-LMS Microsoft Teams Microsoft Sway Padlet เป็นต้น</p> <p>3. เรียนรู้จากกรณีศึกษา (Case Study)</p> <p>4.การเรียนการสอนแบบเน้นงาน (Task-based) เน้นโครงการงาน (Project-based)</p>	<p>1.1 ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา</p> <p>1.2 การทดสอบ และการทำกิจกรรมระหว่างเรียน</p> <p>1.3 การสอบปลายภาคเรียน</p> <p>2.1 การตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็นผ่านเทคโนโลยีการสื่อสารและสารสนเทศ</p> <p>2.2 การทำแบบฝึกหัด / ข้อสอบ</p> <p>2.3 การสรุปองค์ความรู้ / การสะท้อนคิด</p> <p>3.1 การนำเสนอผลการศึกษา</p> <p>3.2 การสรุปองค์ความรู้ / การสะท้อนคิด</p> <p>4.1 การประเมินชิ้นงานและโครงการ</p>
CLO2 สามารถอธิบายการเล่าเรื่อง และนำเสนอโดยใช้	1.ประพจน์ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่าง	1.1 ประเมินตามสภาพจริงจากการปฏิบัติตนของผู้เรียน

CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน
<p>ภาษาไทย และ ภาษาอังกฤษ ผ่าน สื่อที่หลากหลายได้ (PLO 1, PLO 2 )</p>	<p>2. การบรรยาย และการอภิปรายโดยอาจารย์ ผู้สอนและผู้เชี่ยวชาญ</p> <p>3. การเรียนการสอนแบบเน้นงาน (Task-based) เน้นโครงการงาน (Project-based)</p> <p>4. การเรียนการสอนแบบร่วมมือ (Cooperative) และการเรียนการสอนแบบ ร่วมกัน (Collaborative)</p> <p>5. เรียนรู้จากกรณีศึกษา (Case Study) เพื่อ เป็นแนวทางในการปฏิบัติตนของผู้เรียน</p>	<p>2.1 การประเมินด้วยแบบฝึกหัด และแบบทดสอบ</p> <p>2.2 การประเมินด้วยการสังเกต การมีส่วนร่วม</p> <p>3.1 การประเมิน ชิ้นงาน และ โครงการ</p> <p>3.2 การให้นักศึกษาประเมิน ตนเอง (Self-assessment) และ ประเมินนักศึกษาอื่น (Peer-assessment)</p> <p>4.1 การประเมินด้วยการสังเกต การมีส่วนร่วม</p> <p>4.2 ประเมินตามสภาพจริงจาก การปฏิบัติตนของผู้เรียน</p> <p>5.1 ประเมินตามสภาพจริงจาก การปฏิบัติตนของผู้เรียน</p> <p>5.2 การตอบคำถาม และการ อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน</p>
<p>CLO3: สามารถ ประยุกต์องค์ความรู้ ด้านภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และ การสื่อสาร เพื่อใช้ ในการสร้างสรรค์ ผลงานต่าง ๆ ได้ สามารถทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้ มี ความเข้าใจและ สามารถปรับตัวกับ ความแตกต่าง ทางด้านวัฒนธรรม ได้ (PLO 3, PLO 4, PLO5 )</p>	<p>1. เรียนรู้จากกรณีศึกษา (Case Study) เพื่อ เป็นแนวทางในการปฏิบัติงาน</p> <p>2. การบรรยาย และการอภิปรายโดยอาจารย์ ผู้สอนและผู้เชี่ยวชาญ</p> <p>3. การเรียนการสอนแบบเน้นงาน (Task- based) เน้นโครงการงาน (Project-based)</p>	<p>1.1 ประเมินตามสภาพจริงจาก การปฏิบัติงานของผู้เรียน</p> <p>1.2 การตอบคำถาม และการ อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน</p> <p>2.1 การประเมินด้วยแบบฝึกหัด และแบบทดสอบ</p> <p>2.2 การประเมินด้วยการสังเกต การมีส่วนร่วม</p> <p>2.3 การเรียนการสอนแบบเน้น งาน (Task-based) เน้นโครงการงาน (Project-based)</p> <p>2.4 การประเมินชิ้นงานและ โครงการ</p> <p>3.1 การประเมินชิ้นงานและ</p>

CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน
	4. การเรียนการสอนแบบร่วมมือ (Cooperative) และการเรียนการสอนแบบร่วมกัน (Collaborative)	โครงการ 3.2 การให้นักศึกษาประเมินตนเอง (Self-assessment) และประเมินนักศึกษาอื่น (Peer-assessment) 4.1 การประเมินด้วยการสังเกตการมีส่วนร่วม 4.2 ประเมินตามสภาพจริงจากการปฏิบัติตนของผู้เรียน

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	ปฐมนิเทศ อธิบาย หลักสูตร รายวิชาคติน เพื่อการสร้าง มูลค่าเพิ่มทาง เศรษฐกิจ ตลอดจนวิธีการ จัดการเรียน การสอน มอบหมาย งานและชี้แจง วิธีการวัด ประเมินผล	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> - ปฐมนิเทศ อธิบาย หลักสูตรรายวิชาคตินเพื่อ การสร้างมูลค่าเพิ่มทาง เศรษฐกิจวิธีการจัดการเรียน การสอน มอบหมายงานและ การตัดเกรดรายวิชาดังกล่าว <b>- วิธีการสอน</b> 1.แนะนำรายวิชา คตินเพื่อ การสร้างมูลค่าเพิ่มทาง เศรษฐกิจ 2.ชี้แจงวิธีการจัดการเรียน การสอน 3.ชี้แจงวิธีการวัดประเมินผล 4. ชักถามข้อสงสัยและ อธิบายความรู้พื้นฐาน เบื้องต้นรายวิชา แลกเปลี่ยน ความคิดเห็น 5. สรุปเนื้อหาเบื้องต้น <b>สื่อที่ใช้</b> 1. เอกสารประกอบการเรียน วิชา คตินเพื่อการสร้าง	อาจารย์ ธานีชัย ชัยวุฒิมากร

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ 2. โปรแกรม Power Point 3. การใช้โปรแกรม English Discovery online (EDO)	
2	ความรู้พื้นฐาน ทางคตินวิทยา	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> - บรรยายเชิงอภิปรายความรู้ พื้นฐานทางคตินวิทยา ผ่าน โปรแกรม MS Power Point - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และซักถามข้อสงสัย หา ข้อสรุปเนื้อหาความรู้พื้นฐาน ทางคตินวิทยา <b>สื่อที่ใช้</b> 1. เอกสารประกอบการเรียน วิชา คตินเพื่อการสร้าง มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ 2. โปรแกรม Power Point 3. การใช้โปรแกรม English Discovery online (EDO)	อาจารย์ ธัญชย์ ชัยวุฒิมาร
3	ความรู้พื้นฐาน ทางคตินวิทยา (ต่อ)	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> - บรรยายเชิงอภิปราย ความรู้พื้นฐานทางคติน วิทยา (ต่อ)ผ่าน โปรแกรม MS Power Point - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และซักถามข้อสงสัย หา ข้อสรุปเนื้อหาความรู้พื้นฐาน ทางคตินวิทยา (ต่อ) <b>สื่อที่ใช้</b> 1. เอกสารประกอบการเรียน วิชา คตินเพื่อการสร้าง มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ 2. โปรแกรม Power Point 3. การใช้โปรแกรม English Discovery online (EDO)	อาจารย์ ธัญชย์ ชัยวุฒิมาร
4	คติน คตินเพื่อ การสร้าง	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> - บรรยายเชิงอภิปรายคติน	อาจารย์ ธัญชย์ ชัยวุฒิมาร

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	มูลค่าเพิ่มทาง เศรษฐกิจ - ทฤษฎีคติชน วิทยา การเก็บ รวบรวมข้อมูล และใช้ประโยชน์ ข้อมูลทางคติชน วิทยา		คติชนเพื่อการสร้างมูลค่าเพิ่ม ทางเศรษฐกิจ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และซักถามข้อสงสัย หา ข้อสรุปเนื้อหา คติชนเพื่อการ สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ <b>สื่อที่ใช้</b> 1. เอกสารประกอบการเรียน วิชา คติชนเพื่อการสร้าง มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ 2. โปรแกรม Power Point 3. การใช้โปรแกรม English Discovery online (EDO)	
5	คติชนเพื่อการ สร้างมูลค่าเพิ่ม ทางเศรษฐกิจ - ทฤษฎีคติชน วิทยา การเก็บ รวบรวมข้อมูล และใช้ประโยชน์ ข้อมูลทางคติชน วิทยา (ต่อ)	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> - บรรยายเชิงอภิปราย คติชน เพื่อการสร้างมูลค่าเพิ่มทาง เศรษฐกิจ(ต่อ) - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และซักถามข้อสงสัย หา ข้อสรุปเนื้อหา คติชนเพื่อการ สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ (ต่อ) <b>สื่อที่ใช้</b> 1. เอกสารประกอบการเรียน วิชา คติชนเพื่อการสร้าง มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ 2. โปรแกรม Power Point 3. การใช้โปรแกรม English Discovery online (EDO)	อาจารย์ ธัญชัช ชัยวุฒิมาร
6	ประเพณี พิธีกรรม	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> - บรรยายเชิงอภิปราย ประเพณี พิธีกรรม ของแต่ละ ท้องถิ่น - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และซักถามข้อสงสัย หา	อาจารย์ ธัญชัช ชัยวุฒิมาร

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>ข้อสรุปเนื้อหาประเพณี พิธีกรรม ของแต่ละท้องถิ่น (โดยนักศึกษาหาประเด็น พิธีกรรมในท้องถิ่นของตน นำเสนอแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น)</p> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>เอกสารประกอบการเรียน วิชา คติชนเพื่อการสร้าง มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ</li> <li>โปรแกรม Power Point</li> <li>การใช้โปรแกรม English Discovery online (EDO)</li> </ol>	
7	การละเล่น ความเชื่อ	3	<p><b>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายเชิงอภิปราย การละเล่น ความเชื่อ ของแต่ละ ท้องถิ่น</li> <li>- แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และซักถามข้อสงสัย หา ข้อสรุปเนื้อหาการละเล่น ความเชื่อ ของแต่ละท้องถิ่น (โดยนักศึกษาหาประเด็น การละเล่น ความเชื่อใน ท้องถิ่นของตน นำเสนอ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น)</li> </ul> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>เอกสารประกอบการเรียน วิชา คติชนเพื่อการสร้าง มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ</li> <li>โปรแกรม Power Point</li> <li>การใช้โปรแกรม English Discovery online (EDO)</li> </ol>	อาจารย์ ธนัญชย์ ชัยวุฒิมาร
8	ความเชื่อ ยาพื้นบ้าน	3	<p><b>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายเชิงอภิปรายความ เชื่อ ยาพื้นบ้าน ของแต่ละ ท้องถิ่น</li> </ul>	อาจารย์ ธนัญชย์ ชัยวุฒิมาร

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>- แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และซักถามข้อสงสัย หาข้อสรุปเนื้อหาความเชื่อ ย่าพื้นบ้าน ของแต่ละท้องถิ่น (โดยนักศึกษาหาประเด็น พิธีกรรมในท้องถิ่นของตน นำเสนอแลกเปลี่ยนความคิดเห็น)</p> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เอกสารประกอบการเรียนวิชา คติชนเพื่อการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ</li> <li>2. โปรแกรม Power Point</li> <li>3. การใช้โปรแกรม English Discovery online (EDO)</li> </ol>	
9	อาหารท้องถิ่น	3	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <p>- บรรยายเชิงอภิปรายอาหารท้องถิ่น ของแต่ละท้องถิ่น</p> <p>- แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และซักถามข้อสงสัย หาข้อสรุปเนื้อหาอาหารท้องถิ่น ของแต่ละท้องถิ่น (โดยนักศึกษาหาประเด็นอาหารในท้องถิ่นของตน นำเสนอแลกเปลี่ยนความคิดเห็น)</p> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เอกสารประกอบการเรียนวิชา คติชนเพื่อการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ</li> <li>2. โปรแกรม Power Point</li> <li>3. การใช้โปรแกรม English Discovery online (EDO)</li> </ol>	อาจารย์ ธัญชัช ชัยวุฒิมาร
10	ตำนานพื้นบ้าน นิทานพื้นบ้าน	3	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <p>- บรรยายเชิงอภิปรายตำนานพื้นบ้าน นิทานพื้นบ้าน ของแต่ละท้องถิ่น</p> <p>- แลกเปลี่ยนความคิดเห็น</p>	อาจารย์ ธัญชัช ชัยวุฒิมาร

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>และซักถามข้อสงสัย หา ข้อสรุปเนื้อหา ตำนาน พื้นบ้าน นิทานพื้นบ้าน(โดย นักศึกษาหาประเด็นตำนาน พื้นบ้าน นิทานพื้นบ้าน นำเสนอแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น)</p> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>เอกสารประกอบการเรียน วิชา คติชนเพื่อการสร้าง มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ</li> <li>โปรแกรม Power Point</li> <li>การใช้โปรแกรม English Discovery online (EDO)</li> </ol>	
11	ตำนานพื้นบ้าน นิทานพื้นบ้าน (ต่อ)	3	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายเชิงอภิปรายตำนาน พื้นบ้าน นิทานพื้นบ้าน (ต่อ) ของแต่ละท้องถิ่น</li> <li>- แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และซักถามข้อสงสัย หา ข้อสรุปเนื้อหา ตำนาน พื้นบ้าน นิทานพื้นบ้าน (ต่อ) ของแต่ละท้องถิ่น (โดย นักศึกษาหาประเด็นตำนาน พื้นบ้าน นิทานพื้นบ้าน (ต่อ)ในท้องถิ่นของตน นำเสนอแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น)</li> </ul> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>เอกสารประกอบการเรียน วิชา คติชนเพื่อการสร้าง มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ</li> <li>โปรแกรม Power Point</li> <li>การใช้โปรแกรม English Discovery online (EDO)</li> </ol>	อาจารย์ ธานีชัย ชัยวุฒิมาร
12	สุภาชิตสำนวน	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b>	อาจารย์ ธานีชัย



สัปดาห์ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	<p>ปริศนาคำทาย วรรณกรรม ท้องถิ่น</p>		<p>- บรรยายเชิงอภิปราย สุภาชิตสำนวน ปริศนาคำ ทาย วรรณกรรมท้องถิ่น ของ แต่ละท้องถิ่น - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และซักถามข้อสงสัย หา ข้อสรุปเนื้อหา สุภาชิต สำนวน ปริศนาคำทาย วรรณกรรมท้องถิ่น ของแต่ละท้องถิ่น (โดย นักศึกษาหาประเด็น สุภาชิต สำนวน ปริศนาคำทาย วรรณกรรมท้องถิ่น ในท้องถิ่นของตน นำเสนอ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น)</p> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เอกสารประกอบการเรียน วิชา คติชนเพื่อการสร้าง มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ</li> <li>2. โปรแกรม Power Point</li> <li>3. การใช้โปรแกรม English Discovery online (EDO)</li> </ol>	<p>ชัยวุฒิมากร</p>
<p>13</p>	<p>ฝึกการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล ทางคติชนเพื่อ การสร้าง มูลค่าเพิ่มทาง เศรษฐกิจจาก วรรณคดีและ วรรณกรรมร่วม สมัย - การประยุกต์ใช้ ข้อมูลทางคติชน ในภาพยนตร์ บท โทรทัศน์และสาร คดี</p>	<p>3</p>	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <p>- บรรยายเชิงอภิปรายฝึกการ วิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูล ทางคติชนเพื่อการสร้าง มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและ วรรณกรรมร่วมสมัย - การประยุกต์ใช้ข้อมูลทาง คติชนในภาพยนตร์ บท โทรทัศน์และสารคดี - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และซักถามข้อสงสัย หา ข้อสรุปเนื้อหา ฝึกการ วิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูล ทางคติชนเพื่อการสร้าง</p>	<p>อาจารย์ ธัญญชย์ ชัยวุฒิมากร</p>

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจจาก วรรณคดีและ วรรณกรรมร่วมสมัย (โดยนักศึกษาหาประเด็น ข้อมูลทางคติชนเพื่อการสร้าง มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจจาก วรรณคดีและ วรรณกรรมร่วมสมัยนำเสนอ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น) <b>สื่อที่ใช้</b> 1. เอกสารประกอบการเรียน วิชา คติชนเพื่อการสร้าง มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ 2. โปรแกรม Power Point 3. การใช้โปรแกรม English Discovery online (EDO)</p>	
14	<p>ฝึกการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล คติชนเพื่อการ สร้างมูลค่าเพิ่ม ทางเศรษฐกิจจาก วรรณคดีและ วรรณกรรมร่วม สมัย -การประยุกต์ใช้ ข้อมูลทางคติชน ในภาพยนตร์ บท โทรทัศน์และสาร คดี (ต่อ)</p>	3	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> - บรรยายเชิงอภิปรายฝึกการ วิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลคติ ชนเพื่อการสร้างมูลค่าเพิ่ม ทางเศรษฐกิจจากวรรณคดี และ วรรณกรรมร่วมสมัย - การประยุกต์ใช้ข้อมูลทาง คติชนในภาพยนตร์ บท โทรทัศน์และสารคดี (ต่อ) แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และ ซักถามข้อสงสัย หาข้อสรุป เนื้อหา ฝึกการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลคติชนเพื่อ การสร้างมูลค่าเพิ่มทาง เศรษฐกิจจากวรรณคดีและ วรรณกรรมร่วมสมัย(ต่อ) (โดยนักศึกษาหาประเด็น ข้อมูลคติชนเพื่อการสร้าง มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจจาก วรรณคดีและ</p>	อาจารย์ ธานีชัย ชัยวุฒิมาน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			วรรณกรรมร่วมสมัยนำเสนอ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น)  <b>สื่อที่ใช้</b> 1. เอกสารประกอบการเรียน วิชา คติชนเพื่อการสร้าง มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ 2. โปรแกรม Power Point 3. การใช้โปรแกรม English Discovery online (EDO)	
15	ฝึกการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล คติชนเพื่อการ สร้างมูลค่าเพิ่ม ทางเศรษฐกิจจาก วรรณคดีและ วรรณกรรมร่วม สมัย การประยุกต์ใช้ ข้อมูลทางคติชน ในภาพยนตร์ บท โทรม์ทัศน์และสาร คดี (ต่อ)	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> - บรรยายเชิงอภิปรายฝึกการ วิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลคติ ชนเพื่อการสร้างมูลค่าเพิ่ม ทางเศรษฐกิจจากวรรณคดี และ วรรณกรรมร่วมสมัย - การประยุกต์ใช้ข้อมูลทาง คติชนในภาพยนตร์ บท โทรม์ทัศน์และสารคดี (ต่อ) - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และซักถามข้อสงสัย หา ข้อสรุปเนื้อหา ฝึกการ วิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลคติ ชนเพื่อการสร้างมูลค่าเพิ่ม ทางเศรษฐกิจจากวรรณคดี และ วรรณกรรมร่วมสมัย(ต่อ) (โดยนักศึกษาหาประเด็น ข้อมูลคติชนเพื่อการสร้าง มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจจาก วรรณคดีและ วรรณกรรมร่วมสมัยนำเสนอ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น) <b>สื่อที่ใช้</b> 1. เอกสารประกอบการเรียน วิชา คติชนเพื่อการสร้าง	อาจารย์ ธานีญชัย ชัยวุฒิมาร

ลำดับที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ 2. โปรแกรม Power Point 3. การใช้โปรแกรม English Discovery online (EDO)	
16	สอบกลางภาค (นอกตาราง)			

## 2. การประเมินผลการเรียนรู้

ผลลัพธ์ การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
CLO1: สามารถอธิบายสื่อสาร ภาษาไทย และภาษาอังกฤษได้ถูกต้อง เหมาะสม และสามารถใช้อาษาได้ อย่างสละสลวย และมีกระบวนการ คิดอย่างเป็นระบบ และมีทักษะการคิด เชิงออกแบบ(PLO 1, PLO 2 )	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมการ ตอบคำถาม และการอภิปราย ร่วมกันในชั้นเรียน	10	30
	2.การประเมินด้วยแบบฝึกหัด และแบบทดสอบ		
	3.การประเมินตามสภาพจริงจาก การปฏิบัติตนของผู้เรียน การ ประเมินชิ้นงานและ โครงการ การให้นักศึกษาประเมินตนเอง (Self-assessment) และ ประเมินนักศึกษาอื่น (Peer- assessment)	20	
CLO2 สามารถอธิบายการเล่าเรื่อง และนำเสนอโดยใช้ภาษาไทย และ ภาษาอังกฤษ ผ่านสื่อที่หลากหลายได้ (PLO 1, PLO 2 )	1. การประเมินตามสภาพจริง จากผลงาน และการปฏิบัติของ นักศึกษา การทดสอบ การประเมินชิ้นงานและโครงการ	15	50
	2. การตอบคำถาม การทำ กิจกรรมระหว่างเรียนการแสดง ความคิดเห็นผ่านเทคโนโลยีการ สื่อสารและสารสนเทศ และการ อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน		
	3. การสรุปองค์ความรู้ / การสะท้อนคิด	5	
	4. การสอบปลายภาคเรียน	30	
CLO3: สามารถประยุกต์องค์ความรู้ ด้านภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และการ สื่อสาร เพื่อใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน	1.การประเมินตามสภาพจริงจาก การปฏิบัติตนของผู้เรียน การ ประเมินชิ้นงานและ โครงการ	10	

ผลลัพธ์ การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
ต่าง ๆ ได้สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้ มีความเข้าใจและสามารถปรับตัว กับความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรมได้ (PLO 3, PLO 4, PLO5 )	การให้นักศึกษาประเมินตนเอง (Self-assessment) และ ประเมินนักศึกษาอื่น (Peer- assessment)		20
	2.การประเมินด้วยแบบฝึกหัด และแบบทดสอบ 3.การประเมินด้วยการสังเกตการ มีส่วนร่วม	10	
รวม			100

รูปแบบการบันทึกผลการเรียน  A-F  S/U  P

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลัก

ธัญชัช ชัยวุฒิมากร.(2567).*คติชนเพื่อการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ Folklore for Creation of Value-added Economy*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

### 2. เอกสารและข้อมูลเสนอแนะ

กระแสร มาลาयाภรณ์.(2535). *ศิลปวัฒนธรรมภรณ์*. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา , 2535 (จัดพิมพ์เนื่องในเกษียณอายุราชการศาสตราจารย์กระแสร มาลาयाภรณ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา 1ตุลาคม 2535).

กิ่งแก้ว อัดถาวร.(2519) . *คติชนวิทยา*. เอกสารนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 184. กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศน์การศึกษา ฉบับที่ 184. กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศ กรรมการฝึกหัดครู.

\_\_\_\_\_. (2514). *วรรณกรรมจากบ้านใน*. เอกสารนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 113 กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรรมการฝึกหัดครู.

กุหลาบ มัลลิกามาสา.(2509). *คติชาวบ้าน*. พระนคร : ชวนพิมพ์.

\_\_\_\_\_. (2518). *คติชาวบ้าน*. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ชนิษฐา จิตชินะกุล. (2545). *คติชนวิทยา*. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.

คณะกรรมการประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ ในคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. (2542). *วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดกระบี่*. พิมพ์เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542. กรุงเทพมหานคร : กระทรวงศึกษาธิการ.

\_\_\_\_\_. (2542). *วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดนนทบุรี*. พิมพ์เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542. กรุงเทพมหานคร : กระทรวงศึกษาธิการ.

คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ ในคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิม

- พระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. (2542). *วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดชลบุรี*. พิมพ์เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542. กรุงเทพมหานคร : กระทรวงศึกษาธิการ.
- \_\_\_\_\_. (2542). *วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดตรัง*. พิมพ์เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542. กรุงเทพมหานคร : กระทรวงศึกษาธิการ.
- \_\_\_\_\_. (2542). *วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดแม่ฮ่องสอน*. พิมพ์เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542. กรุงเทพมหานคร : กระทรวงศึกษาธิการ.
- \_\_\_\_\_. (2542). *วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดประจวบคีรีขันธ์*. พิมพ์เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542. กรุงเทพมหานคร : กระทรวงศึกษาธิการ.
- \_\_\_\_\_. (2542). *วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดร้อยเอ็ด*. พิมพ์เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542. กรุงเทพมหานคร : กระทรวงศึกษาธิการ.
- \_\_\_\_\_. (2542). *วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดอุทัยธานี*. พิมพ์เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542. กรุงเทพมหานคร : กระทรวงศึกษาธิการ.
- จันทร์ศรี นิตยฤกษ์. (ม.ป.ป). *คติชนวิทยา*. กรุงเทพมหานคร : โปรแกรมวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏธนบุรี.
- \_\_\_\_\_. (ม.ป.ป). *ความรู้เรื่องคติชนวิทยา*. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูธนบุรี. (อัดสำเนา).
- จารุวรรณ ธรรมวัตร. (ม.ป.ป). *คติชาวบ้านอีสาน*. กรุงเทพมหานคร : อักษรวัฒนา.
- \_\_\_\_\_. (2530). *คติชาวบ้าน*. มหาสารคาม : เอกสารประกอบการสอนวิชาเอกภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- จิรัฐ เจริญราษฎร์. (2531). *ภาษาถิ่น*. นครปฐม : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูนครปฐม.
- เจือ สตะเวทิน. (2517). *คติชาวบ้านไทย*. กรุงเทพมหานคร : สุทธิสารการพิมพ์.
- ชวน เพชรแก้ว. (2525). *วรรณกรรมท้องถิ่นสุราษฎร์ธานี*. สุราษฎร์ธานี : วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี.
- ชำนาญ รอดเหตุภัย. (2517). *วรรณกรรมไทยลือ*. เอกสารนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 158 กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.
- \_\_\_\_\_. และกิ่งแก้ว อัดถากร. (2521). *ภาษาถิ่น-วัฒนธรรม ท้องถิ่น*. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ธวัช ปุณโณทก. (2536). *ภาษาถิ่น*. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- บุปผา บุญทิพย์. (2531). *คติชาวบ้าน*. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ประคอง นิมมานเหมินทร์. (2543). *นิทานพื้นบ้านศึกษา*. กรุงเทพมหานคร : โครงการตำรา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปรีชา อุตระกุล. (2521). *วรรณกรรมพื้นบ้านจากตำบลรังかいใหญ่ อำเภอฟิมาย*

- จังหวัดนครราชสีมา. เอกสารนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 203. กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์  
กรมการฝึกหัดครู.
- ผ่องพันธ์ มณีรัตน์. (2525). *มานุษยวิทยากับการศึกษาคหิชาวบ้าน*. กรุงเทพมหานคร  
: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ผาสุก มุทเมธา. (2535). *คหิชาวบ้านกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต*. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.  
\_\_\_\_\_. (2540). *คหิชาวบ้านกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต*. กรุงเทพมหานคร : ต้นอ้อแกรมมี จำกัด.
- พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542. กรุงเทพมหานคร : นานมีบุ๊คส์.
- พิณทิพย์ ทวยเจริญ. (2525). *สัทศาสตร์และสรววิทยาเบื้องต้น*. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.
- ไพโรธ เลิศพิริยกุล. (ม.ป.ป). *คหิชาวบ้านลานนาไทย*. เชียงใหม่ : หมวตวิชาภาษาไทย  
วิทยาลัยครูเชียงใหม่.  
\_\_\_\_\_. (2516). *คหิชาวบ้านล้านนา*. เชียงใหม่ : สุริวงค์บุ๊คเซนเตอร์.
- ภูมิจิต เรืองเดช. (2542). *คหิชนวิทยา*. บุรีรัมย์ : สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์.
- เรไร สีสสุข. (2521). *ไสยศาสตร์ในวรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น*  
(พ.ศ.2325-2394). *วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีไทย มหาวิทยาลัย*  
*ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร*.  
\_\_\_\_\_, สุขสมาน ยอดแก้ว และรัชฎาพรรณ เศรษฐวัฒน์. (2523). *วรรณกรรมพื้นบ้านไทย*  
*ทรงดำ อำเภอยาย้อย จังหวัดเพชรบุรี*. เพชรบุรี : ภาควิชาภาษาไทย วิทยาลัยครูเพชรบุรี.
- เรืองเดช ปิ่นเชื้อนชิตย์. (2531). *ภาษาถิ่นตระกูลไทย*. กรุงเทพมหานคร : สถาบันวิจัยภาษา  
และวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล.
- วาสนา เกตุภาค. (2521). *คหิชาวบ้าน*. กรุงเทพมหานคร : สหสยามพัฒนา.
- วิมล คำศรี. (2539). *นิทานพื้นบ้านมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น นครศรีธรรมราช*.  
นครศรีธรรมราช : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช.  
\_\_\_\_\_. (2540). *ภาษาและสำนวนวรรณกรรมมุขปาฐะเมืองนครศรีธรรมราช การศึกษา*  
*เชิงวิเคราะห์*. นครศรีธรรมราช : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช.
- ศิริพร ฐิตะฐาน. (2523). *ทฤษฎีการแพร่กระจายของนิทาน*. กรุงเทพมหานคร :  
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- สุกัญญา ภัทรราชย์. (2540). *เพลงปฎิพากย์ : บทเพลงแห่งปฎิภาณของชาวบ้านไทย*.  
กรุงเทพมหานคร : โครงการตำรา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุกัญญา สุจฉายา. (บรรณาธิการ). (2543). *วรรณคดีท้องถิ่นพิจ*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร  
: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย. (2537). *คหิชนวิทยาสำหรับครู*. หน่วยที่ 8-15. นนทบุรี  
: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สุทธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. (2512). *คหิชาวบ้านปักษ์ใต้*. พระนคร : ก้าวหน้า.
- สุมาลย์ พงษ์ไพบูลย์. (2542). *คหิชนวิทยา*. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาภาษาไทย  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏพระนคร.
- สมิตร ปิติพัฒน์. (2545). *ศาสนาและความเชื่อไทดำในสิบสองจุไท สาธารณรัฐสังคมนิยม*  
*เวียตนาม*. กรุงเทพมหานคร : สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- เสนหา บุยรักษ์. (2527). *คหิชนวิทยา*. พิษณุโลก : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูพิบูลสงคราม พิษณุโลก.

อนุমানราชธน, พระยา. (2502). ศาสนาเปรียบเทียบ. กรุงเทพมหานคร : รุ่งเรืองสยาม.

อนเนก นาวิกมูล. (2534). *ประเพณีชีวิตไทย*. กรุงเทพมหานคร : แสงแดด.

\_\_\_\_\_. (2521). *เพลงนอกศตวรรษ*. กรุงเทพมหานคร : รุ่งเรืองธรรม.

Gardner, Alice, (1921). "Superstition". *Encyclopedia of Religions and Ethics*.

Vol.12, pp.120-121, edited by James Hasting.

Funk and Wagnalls Standard Dictionary. (1952). Vol.2, p.765, New York,

Funk And Wagnalls Co.

Franzer, John. (1974). *Encyclopedia Americana*. Vol.18 p.177, *The*

*International edition*. New York, American Corporation.

### 3. ทรัพยากรอื่น ๆ

ศูนย์คติชนวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย <https://www.arts.chula.ac.th/folklore/>

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) <https://www.sac.or.th/portal/>

\* **หมายเหตุ** หนังสือที่ผู้สอนนำมาใช้ประกอบการเรียนการสอนในศาสตร์แห่งคติชนวิทยานั้นเป็นหนังสือที่บรมจารย์ที่เชี่ยวชาญในศาสตร์และสาขานี้ทำนได้บันทึกไว้ในช่วงไม่กี่ปี ซึ่งคติชนวิทยาเป็นศาสตร์ที่นำมาใช้บูรณาการกับสาขาอื่น ผู้เขียนยังคงหนังสือบ้างเล่มที่เห็นว่าเป็นประโยชน์สำหรับนักศึกษา

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1) นักศึกษาประเมินอาจารย์ผู้สอนด้วยแบบประเมิน
- 2) นักศึกษาประเมินตนเองด้วยแบบประเมิน

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 1) อาจารย์ผู้สอนประเมินผ่านการสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบ การตอบคำถามในชั้นเรียน
- 2) อาจารย์ผู้สอนประเมินผ่านผลการทดสอบปลายภาค

### 3. การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ผู้สอนพิจารณาคะแนนจากผลคะแนนก่อนเรียน หลังเรียน และคะแนนเก็บ เพื่อทบทวนการจัดการเรียนการสอนให้มีมาตรฐาน และส่งผลต่อประสิทธิภาพของนักศึกษา



## 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบรายวิชาด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการข้อ 7.4
- 2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงแก้ไขเป็นรายกรณี