



## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (SDU.OBE5)

รายวิชา 1543616 การออกแบบเคลื่อนไหวเพื่อการแสดงและพิธีกร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรกมล วงษ์สถาปนาเลิศ

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

## สารบัญ

| หมวด          | หน้า  |   |
|---------------|---|---|
| <b>หมวด 1</b> | <b>ข้อมูลทั่วไป</b>   | 2 |
|               | 1. รหัสและชื่อรายวิชา   | 2 |
|               | 2. หลักสูตรและประเภทรายวิชา   | 2 |
|               | 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอน  | 2 |
|               | 4. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน   | 2 |
|               | 5. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)  | 2 |
|               | 6. สถานที่เรียน   | 2 |
|               | 7. วันที่จัดทำรายงาน  | 2 |
| <b>หมวด 2</b> | <b>การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน</b>   | 2 |
|               | 1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน   | 2 |
|               | 2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน  | 3 |
|               | 3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุใน<br>รายละเอียดของรายวิชา ในระดับรายวิชา (CLOs) | 3 |
|               | 4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน  | 5 |
| <b>หมวด 3</b> | <b>สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา</b>   | 5 |
|               | 1. จำนวนนักศึกษา  | 5 |
|               | 2. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)  | 5 |
|               | 3. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)  | 5 |
|               | 4. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา  | 5 |
| <b>หมวด 4</b> | <b>ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ</b>   | 6 |
|               | 1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก   | 6 |
|               | 2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร  | 6 |
| <b>หมวด 5</b> | <b>การประเมินรายวิชา</b>  | 6 |
|               | 1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา   | 6 |
|               | 2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น (ถ้ามี)   | 6 |
| <b>หมวด 6</b> | <b>แผนการปรับปรุง</b>   | 9 |
|               | 1. การดำเนินการและความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตาม<br>ที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา      | 9 |
|               | 2. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา (ถ้ามี)  | 9 |
|               | 3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป   | 9 |
|               | 4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร                                   | 9 |

## การรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ในมหาวิทยาลัย / คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ / ภาษาและการสื่อสาร

### หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา  
 1543616 การออกแบบเคลื่อนไหวเพื่อการแสดงและพิธีกร 3 (2-2-5)  
 Choreography in Performing Arts and Master of Ceremony (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565)
2. หลักสูตรและประเภทรายวิชา  
 วิชาเลือกเสรี
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอน  
 ผศ.ดร.วรกมล วงษ์สถาปนาเลิศ (ตอนเรียน A1)
4. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน  
 ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2566 สำหรับนักศึกษาทุกหลักสูตร
5. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)  
 ไม่มี
6. สถานที่เรียน  
 ห้อง 1105 อาคาร 1 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
7. วันที่จัดทำรายงาน  
 20 พฤษภาคม 2567

### หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

#### 1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

##### 1.1. ผลการดำเนินการ

| ชั่วโมงการเรียนการสอน                                     |            |
|---|------------|
| 1. จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน<br>(นับรวมภาคทฤษฎีและปฏิบัติ) | 60 ชม.     |
| 2. จำนวนชั่วโมงที่สอนได้จริง                              | 60 ชม.     |
| 3. ร้อยละของจำนวนชั่วโมงที่สอนได้จริงเทียบกับแผน          | ร้อยละ 100 |

##### 1.2. ระบุเหตุผล ถ้าจำนวนชั่วโมงสอนจริง ต่างจากแผนมากกว่าร้อยละ 25

## 2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

| หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน  | นัยสำคัญของหัวข้อต่อผล<br>การเรียนรู้ของรายวิชา<br>และหลักสูตร |            | แนวทางชดเชย<br>กรณีมีนัยสำคัญต่อผล<br>การเรียนรู้ |
|--|--|------------|---|
|  | ไม่มีนัยสำคัญ  | มีนัยสำคัญ |   |
| แนวคิด ทฤษฎีของการเคลื่อนไหวร่างกาย  | -  | -          | -   |
| เทคนิคการเคลื่อนไหวร่างกาย   | -  | -          | -   |
| การเคลื่อนไหวสำหรับการแสดง   | -  | -          | -   |
| การฝึกปฏิบัติร่างกายเคลื่อนไหวสำหรับการแสดง<br>ในชีวิตประจำวัน โดยวิธีแสดงละครสด | -  | -          | -   |
| การฝึกปฏิบัติร่างกายเคลื่อนไหวสำหรับการแสดง<br>โดยวิธีแสดงละครสร้างสรรค์         | -  | -          | -   |
| การวิเคราะห์และวิจารณ์การเคลื่อนไหวในการ<br>แสดง                                 | -  | -          | -   |
| การเคลื่อนไหวบนเวที  | -  | -          | -   |
| หลักการสำคัญในการพูด   | -  | -          | -   |
| งานพิธีกร  | -  | -          | -   |
| บุคลิกภาพของพิธีกร   | -  | -          | -   |
| ปฏิบัติงานพิธีกร   | -  | -          | -   |
| เทคนิคการเขียนบทพูดในงานพิธีกรแบบต่างๆ   | -  | -          | -   |
| บทบาทสมมุติงานพิธีกร   | -  | -          | -   |
| สรุปกระบวนการของพิธีกรมืออาชีพ   | -  | -          | -   |

## 3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา ในระดับรายวิชา (CLOs) ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ในระดับรายวิชา  | วิธีสอนที่ระบุใน<br>รายละเอียดของ<br>รายวิชา        | ประสิทธิผล |       | ปัญหาของการใช้วิธีสอน<br>(ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะ<br>ในการแก้ไข |
|---|---|------------|-------|--|
|   |   | มี         | ไม่มี |  |
| CLO1 สามารถออกแบบการเคลื่อนไหว<br>เพื่อการแสดงสื่อสารในเชิงสร้างสรรค์<br>และสร้างนวัตกรรมทางด้านภาษาและ | 1. การสังเกตการณ์<br>ส่วนร่วมการตอบ<br>คำถาม และการ | ✓          |       |  |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>การสื่อสารเพื่อการเป็นพิธีกรในเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ผ่านสื่อออนไลน์</p>   | <p>อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน</p> <p>2. การประเมินตามสภาพจริงจากการปฏิบัติของนักศึกษาแบบฝึกหัด ใบงาน การแสดงบทบาทสมมติ</p> <p>3. ออกแบบการเคลื่อนไหวเพื่อการแสดงสื่อสารในเชิงสร้างสรรค์</p> <p>4. นำเสนอโครงการงานนวัตกรรมทางด้านภาษาและการสื่อสารเพื่อการเป็นพิธีกรในเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ผ่านสื่อออนไลน์</p>      |   |  |  |
| <p>CLO2 สามารถปฏิบัติงานด้านการสื่อสารโดยมุ่งเน้นความถูกต้องตามหลักวิชาการหลักวิชาการ จรรยาบรรณ แสดงออกถึงความมีคุณธรรมและจริยธรรม</p> | <p>1. การประเมินตามสภาพจริงจากการปฏิบัติตนของผู้เรียน การให้นักศึกษาประเมินตนเอง (Self-assessment) และประเมินนักศึกษาอื่น (Peer-assessment)</p> <p>2. การประเมินด้วยแบบฝึกหัดและแบบทดสอบ</p> <p>3. การประเมินด้วยการสังเกตการมีส่วนร่วม การตอบคำถาม และการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน</p> <p>4. การสอบปลายภาคเรียน</p> | ✓ |  |  |

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน  
ไม่มี

### หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

#### 1. จำนวนนักศึกษา

| จำนวนนักศึกษา   | ตอนเรียน |
|---|----------|
|   | A1       |
| 1. นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดวันเพิ่ม/ถอนรายวิชา) | 15       |
| 2. นักศึกษาที่ถอนรายวิชา (W)                                    | -        |
| 3. นักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดรายวิชา                         | -        |
| 4. นักศึกษาที่ลงทะเบียนซ้ำ (ผู้ที่สอบไม่ผ่าน)                   | -        |

#### 2. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

| ระดับคะแนน     | จำนวน | คิดเป็นร้อยละ |
|----------------|-------|---------------|
| A              | 12    | 80.00         |
| B+             | 2     | 13.33         |
| B              | 1     | 6.67          |
| C+             | 0     | 0.00          |
| C              | 0     | 0.00          |
| D+             | 0     | 0.00          |
| D              | 0     | 0.00          |
| F              | 0     | 0.00          |
| ไม่สมบูรณ์ (I) | 0     | 0.00          |
| ผ่าน (P, S)    | 0     | 0.00          |
| ตก (U)         | 0     | 0.00          |
| ถอน (W)        | 0     | 0.00          |

3. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)  
ไม่มี

#### 4. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

| ความคลาดเคลื่อนในด้าน | มี | ไม่มี | ระบุเหตุผลที่คลาดเคลื่อน |
|-----------------------|----|-------|--------------------------|
| 1. ด้านกำหนดช่วงเวลา  |    | -     |                          |

|                                   |  |   |  |
|-----------------------------------|--|---|--|
| 2. ด้านวิธีการวัดและประเมินผล     |  | - |  |
| 3. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา |  | - |  |
| 3.1 การบันทึกคะแนน                |  | - |  |
| 3.2 วิธีการตัดเกรด                |  | - |  |

#### หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

##### 1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

| ปัญหาที่พบ | ผู้ได้รับผลกระทบ |        | ผลกระทบที่เกิดขึ้น และการแก้ไขปัญหาที่ได้ดำเนินการแล้ว หรือ แนวทาง/การวางแผนแก้ไขปัญหา |
|------------|------------------|--------|--|
|            | นักศึกษา         | ผู้สอน |  |
| -          | -                | -      | -  |

##### 2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

| ปัญหาที่พบ | ผู้ได้รับผลกระทบ |        | ผลกระทบที่เกิดขึ้น และการแก้ไขปัญหาที่ได้ดำเนินการแล้ว หรือ แนวทาง/การวางแผนแก้ไขปัญหา |
|------------|------------------|--------|--|
|            | นักศึกษา         | ผู้สอน |  |
| -          | -                | -      | -  |

#### หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

##### 1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

###### 1.1 สรุปผลการประเมินรายวิชา (แบบเอกสาร)

การประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อรายวิชา 1543616 การออกแบบเคลื่อนไหวเพื่อการแสดง และพิธีกร จากระบบ e-assessment.dusit.ac.th โดยนักศึกษาจำนวนทั้งสิ้น 15 คน

คะแนนเฉลี่ยรวม 4.98 ระดับการประเมิน มากที่สุด ผลการประเมิน ร้อยละ 99.6 รายละเอียดดังตารางด้านล่าง

###### 1.2 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ได้คะแนนเฉลี่ย 5 เกือบทุกหัวข้อของการประเมินดังนี้

- ผู้สอนแจ้งวัตถุประสงค์ของการสอนได้อย่างชัดเจน
- ผู้สอนเตรียมเนื้อหาที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่เตรียมไว้
- ผู้สอนมีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชาที่สอน
- ผู้สอนได้เพิ่มเติมเนื้อหาที่ทันสมัย
- ผู้สอนจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการเรียนการสอน
- ผู้สอนจัดกิจกรรมให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง

- ผู้สอนให้ข้อมูลเพื่อปรับปรุงตนเองกับนักศึกษาเป็นระยะๆ
- ผู้สอนมีความสามารถในการอธิบายและถ่ายทอดความรู้
- ผู้สอนมีความรับผิดชอบในการสอน
- ผู้สอนมีบุคลิกภาพและการแต่งกายที่เหมาะสม
- ผู้สอนใช้กิริยาจาที่สุภาพและเป็นแบบอย่างที่ดี
- ผู้สอนให้คำแนะนำและดูแลเอาใจใส่นักศึกษาอย่างทั่วถึง  
เป็นต้น

### 1.3 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 1.2

เห็นตรงตามการประเมินของนักศึกษา





รายงานผลการประเมินประสิทธิภาพการสอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รณมล วงษ์สถาปนาศาสตร์  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
ปีการศึกษา 2566 ภาคเรียนที่ 2

| ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ      | Choreography in Performing Arts and Master of Ceremony |                         |      |  |
|-------------------------|--|-------------------------|------|--|
| ชื่อวิชาภาษาไทย         | การออกแบบเคลื่อนไหวเพื่อการแสดงและพิธีกร               |                         |      |  |
| รหัสวิชา                | 1543616-01   | คะแนน                   | A1   |  |
| จำนวนนักศึกษาที่ประเมิน | 15   | จำนวนนักศึกษาที่ประเมิน | 15   |  |
| ผลการประเมิน            | คะแนนเฉลี่ยรวม 4.98 ระดับการประเมิน มากที่สุด          | ผลการประเมิน (ร้อยละ)   | 99.6 |  |

  

| หัวข้อประเมิน   | คะแนนเฉลี่ย | ระดับการประเมิน | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน | ผลการประเมิน (ร้อยละ) |
|---|-------------|-----------------|----------------------|-----------------------|
| <b>วัตถุประสงค์ของการเรียนการสอน</b>  |             |                 |                      |                       |
| 1. ผู้สอนแจ้งวัตถุประสงค์ของการสอนได้อย่างชัดเจน  | 5.00        | มากที่สุด       | 0.00                 | 100                   |
| 2. ผู้สอนเตรียมเนื้อหาที่สอน สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้   | 5.00        | มากที่สุด       | 0.00                 | 100                   |
| 3. ผู้สอนมีการเตรียมการจัดกิจกรรมสอดคล้องกับเนื้อหาที่สอนในแต่ละวัตถุประสงค์  | 4.87        | มากที่สุด       | 0.35                 | 97.40                 |
| 4. ผู้สอนได้จัดสรรเวลาในแต่ละเนื้อหาได้อย่างเหมาะสม   | 4.93        | มากที่สุด       | 0.26                 | 98.60                 |
| <b>การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน</b>  |             |                 |                      |                       |
| 1. ผู้สอนมีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชาที่สอน   | 5.00        | มากที่สุด       | 0.00                 | 100                   |
| 2. ผู้สอนได้เพิ่มเสริมเนื้อหาที่ทันสมัย   | 5.00        | มากที่สุด       | 0.00                 | 100                   |
| 3. ผู้สอนจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการเรียนการสอน   | 5.00        | มากที่สุด       | 0.00                 | 100                   |
| 4. ผู้สอนจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักศึกษาทำงานเป็นทีม   | 4.93        | มากที่สุด       | 0.26                 | 98.60                 |
| 5. ผู้สอนจัดกิจกรรมให้นักศึกษามีการเรียนรู้ด้วยตนเอง  | 5.00        | มากที่สุด       | 0.00                 | 100                   |
| 6. ผู้สอนปลูกฝังความมีระเบียบและประณีตในการทำงาน  | 5.00        | มากที่สุด       | 0.00                 | 100                   |
| 7. ผู้สอนมอบหมายงานได้อย่างเหมาะสมกับเนื้อหาที่สอน  | 4.93        | มากที่สุด       | 0.26                 | 98.60                 |
| 8. ผู้สอนใช้สื่อและอุปกรณ์การสอนได้อย่างเหมาะสมกับเนื้อหาและกิจกรรมการสอน   | 5.00        | มากที่สุด       | 0.00                 | 100                   |
| 9. นักศึกษาเข้าใจสื่อและเอกสารประกอบการเรียนการสอนของผู้สอน   | 5.00        | มากที่สุด       | 0.00                 | 100                   |
| 10. ผู้สอนสามารถแนะนำให้นักศึกษาใช้เทคโนโลยี และแหล่งเรียนรู้อื่นๆ เพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเองเพิ่มเติม (เช่น การค้นคว้าหาข้อมูลผ่านการใช้ฐานข้อมูลออนไลน์ เช่น ERIC, ProQuest) | 5.00        | มากที่สุด       | 0.00                 | 100                   |
| <b>การวัดประเมินผลการเรียนการสอน</b>  |             |                 |                      |                       |
| 1. ผู้สอนกำหนดเกณฑ์ประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาอย่างชัดเจน และเหมาะสม  | 4.93        | มากที่สุด       | 0.26                 | 98.60                 |
| 2. ผู้สอนมีการประเมินผลการเรียนรู้ที่หลากหลาย   | 4.93        | มากที่สุด       | 0.26                 | 98.60                 |
| 3. ผู้สอนใช้ข้อมูลเพื่อปรับปรุงพัฒนาตนเองกับนักศึกษาเป็นระยะ ๆ  | 5.00        | มากที่สุด       | 0.00                 | 100                   |
| <b>คุณลักษณะของอาจารย์ผู้สอน</b>  |             |                 |                      |                       |
| 1. ผู้สอนมีความสามารถในการอธิบายและถ่ายทอดความรู้   | 5.00        | มากที่สุด       | 0.00                 | 100                   |
| 2. ผู้สอนมีความรับผิดชอบในการสอน (เช่น สอดคล้องเวลาและหน้าที่)  | 5.00        | มากที่สุด       | 0.00                 | 100                   |
| 3. ผู้สอนมีบุคลิกภาพและการแต่งกายที่เหมาะสม   | 5.00        | มากที่สุด       | 0.00                 | 100                   |
| 4. ผู้สอนใช้กิริยาจาที่สุภาพและเป็นแบบอย่างที่ดี  | 5.00        | มากที่สุด       | 0.00                 | 100                   |
| 5. ผู้สอนจัดเวลาไปนักศึกษาเข้าพบเพื่อปรึกษาแลกเปลี่ยนเรียน  | 5.00        | มากที่สุด       | 0.00                 | 100                   |
| 6. ผู้สอนเมื่อโอกาสได้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นในการจัดการเรียนการสอน   | 5.00        | มากที่สุด       | 0.00                 | 100                   |
| 7. ผู้สอนให้ความสำคัญต่อคุณลักษณะด้านจิตวิทยาของนักศึกษา  | 5.00        | มากที่สุด       | 0.00                 | 100                   |

ออกเอกสารโดย : ผู้ช่วยศาสตราจารย์รณมล วงษ์สถาปนาศาสตร์ วันที่ออกเอกสาร : 19 พฤษภาคม 2567

## 2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น (ถ้ามี)

## 2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

## 2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 2.1

ไม่มี

## หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

## 1. การดำเนินการและความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

| แผนการปรับปรุง          | ผลการดำเนินการ   | เหตุผล (ในกรณีที่ไม่ได้ปรับปรุง หรือปรับปรุงแต่ไม่เสร็จสมบูรณ์) |
|-------------------------|--|---|
| พัฒนาสื่อการเรียนการสอน | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงแล้ว<br><input type="checkbox"/> ไม่ได้ปรับปรุง<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงแต่ไม่เสร็จสมบูรณ์ | -   |

## 2. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา (ถ้ามี)

-

## 3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

| แผนงาน/กิจกรรมที่จะดำเนินการ   | ระยะเวลาที่คาดว่าจะแล้วเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ  |
|--|------------------------------|---------------|
| พัฒนาสื่อการเรียนการสอนให้มีความทันสมัย และพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ให้มีความหลากหลายมากยิ่งขึ้น | ภาคการศึกษาที่ 1/2567        | อาจารย์ผู้สอน |

## 4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ไม่มี

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรกมล วงษ์สถาปนาเลิศ

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน 20 พฤษภาคม 2567

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร:.....

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....