

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1	ข้อมูลทั่วไป
	1. รหัสและชื่อรายวิชา
	2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)
	3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)
	4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา
	5. สถานที่เรียน
หมวด 2	การจัดการเรียนการสอนเปรียบเทียบกับแผนการสอน
	1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน
	2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน
	3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุใน รายละเอียดของรายวิชา
	4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน
หมวด 3	สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา
	1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน
	2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา
	3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)
	4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)
	5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)
	6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา
	7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา
หมวด 4	ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ
	1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก
	2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร
หมวด 5	การประเมินรายวิชา
	1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)
	2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น
หมวด 6	แผนการปรับปรุง
	1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอ ในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา
	2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา
	3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป
	4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

การรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	โปรแกรมวิชาภาษาและการสื่อสาร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
1552311 การเรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรม
- รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)
ไม่มี
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรเดช ชั้นประภานุสรณ์ ตอนเรียน A1
- ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา
สำหรับนักศึกษา วิชาเอกภาษาอังกฤษ ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2/2566
- สถานที่เรียน
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมงตาม แผนการสอน	จำนวน ชั่วโมงที่ได้ สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่าง เกิน 25%
สัปดาห์ที่ 1 Literature and Overview	3	3	-
สัปดาห์ที่ 2 World of Literature	3	3	
สัปดาห์ที่ 3 Literature with Society	3	3	
สัปดาห์ที่ 4 Language in Literature 1	3	3	
สัปดาห์ที่ 5 Language in Literature 2	3	3	
สัปดาห์ที่ 6 Figurative Language	3	3	
สัปดาห์ที่ 7 Prosody in Literature	3	3	
สัปดาห์ที่ 8 Literature Genre, Novel 1	3	3	
สัปดาห์ที่ 9 Literature Genre, Novel 2	3	3	

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมงตาม แผนการสอน	จำนวน ชั่วโมงที่ได้ สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่าง เกิน 25%
สัปดาห์ที่ 10 Literature Genre, Short Story	3	3	-
สัปดาห์ที่ 11 Drama	3	3	-
สัปดาห์ที่ 12 World's Drama	3	3	-
สัปดาห์ที่ 13 Fairy Tale, Greek and Roman 1	3	3	-
สัปดาห์ที่ 14 Project for Presentation	3	3	-
สัปดาห์ที่ 15 Final Presentation	3	3	-

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางขจัดขย
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียด ประสิทธิภาพ รายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
CLO1: สื่อสาร ภาษาอังกฤษ ทั้ง 4 ทักษะ คือ การฟัง พูด อ่านและเขียน	-การบรรยายร่วมกับการใช้ กระบวนการของ Cooperative Learning, Activities Based Learning	มี		ไม่พบปัญหา
CLO2: อธิบายความรู้ เกี่ยวกับวรรณกรรมผ่าน การใช้ภาษาอังกฤษได้ อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ทั้ง 4 ทักษะ คือ การฟัง พูด อ่านและเขียนตามหลัก	-การบรรยายร่วมกับการใช้ กระบวนการของ Cooperative Learning, Activities Based Learning, การสาธิต การใช้ บทบาทสมมติ การวิพากษ์	มี		ไม่พบปัญหา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียด ประสิทธิผล รายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ใฝ่หาความรู้ ความหมาย และความเหมาะสมกับ บริบททางสังคมและ วัฒนธรรมที่ปรากฏอยู่ ในวรรณกรรมนั้นๆ CLO3: ถ่ายทอด เรื่องราวเนื้อหาของ วรรณกรรมได้ตรงตาม หลักวิชาการที่บ่งบอก ถึงควมมีคุณธรรม จริยธรรม ในการ นำเสนอผลงานผ่าน ช่องทางต่างๆ	ร่วมกันระหว่างนักศึกษาและ ผู้สอน -การใช้การจัดการเรียนรู้ แบบ Project Based Learning เพื่อพัฒนา นวัตกรรม เพื่อการนำเสนอ ต่อสาธารณะ ทั้งหน้าชั้น เรียนและสื่อออนไลน์	มี		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ไม่มีเพราะได้ประยุกต์การสอนเพื่อรองรับการจัดการเรียนรู้ผ่านการสอนหน้าชั้นเรียนและการสร้าง
นวัตกรรมแบบออนไลน์

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

54 คน

2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

(จำนวนนักศึกษาที่สอบผ่านในรายวิชานี้)

54 คน

3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

- คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	11	20.37
B+	14	25.93
B	13	24.07
C+	12	22.22
C	3	5.56
D+	-	-

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
D	-	-
F	-	-
ไม่สมบูรณ์ (I)	1	1.85
ผ่าน (P,S)	-	-
ตก (U)	-	-
ถอน (W)	-	-

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี เนื่องจากการจัดการเรียนรู้มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้ลงมือฝึกปฏิบัติการการนำเสนอเรื่องราวในรูปแบบปากเปล่าและการจัดทำโครงการ (Project) แบบ Story line ที่ได้ตั้งขึ้นจากข้อมูลที่ได้ศึกษามาทั้งหมดทั้งงานเดี่ยวและกลุ่มผ่านระบบการสื่อสารออนไลน์และการนำเสนอต่อสาธารณะในรูปแบบ ยูทูป

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี
ไม่มี	ไม่มี

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี
ไม่มี	ไม่มี

7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
การสอบแบบปากเปล่าและการสอบข้อเขียนผ่านโปรแกรม กูเกิลฟอร์ม ที่ผู้สอนพัฒนาขึ้นทุกๆ ห้าชั่วโมง	ผ่านทุกคน
การนำเสนอเรื่องราววรรณกรรมในรูปแบบเดี่ยวและกลุ่ม การผลิตสื่อนิทานรูปแบบออนไลน์	ผ่านทุกคนและทุกกลุ่ม

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
อาคารเรียนอยู่ไกลเกินไป อาคาร 11 ชั้น 4	ผู้สอนและนักศึกษาต้องเดินไกล
-	-

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
ไม่มี	ไม่มี
-	-

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ไม่มี

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 1.1

ไม่มี

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 2.1

ไม่มี

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ยังไม่มีข้อค้นพบที่จะต้องปรับปรุง	ไม่มี

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ในช่วงนี้ไม่มีแต่ทางหลักสูตรได้ทำการปรับปรุงหลักสูตรใหม่และจะนำมาใช้ในวงปีการศึกษา 2567

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี
-	-	-

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

การทำงานของผู้รับผิดชอบหลักสูตรนั้นทำได้ดีและพยายามช่วยเหลือผู้สอนทั้งเรื่องการประสานงาน การแก้ไขปัญหา การเปิดปิตรายวิชา และการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าที่มีมาจากคณะมนุษยศาสตร์

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา:.....ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรเดช ชื่นประภาณุสรณ์.....
ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร:.....
ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....