



รายละเอียดของรายวิชา (SDU.OBE3)

รายวิชา วิจารณ์ญาณในการใช้ภาษาไทย

รหัสวิชา 1541409

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
1. รหัสและชื่อรายวิชา	1
2. จำนวนหน่วยกิต	1
3. หมวดวิชา	1
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	1
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	1
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	1
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	2
8. สถานที่เรียน	2
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	2
หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	2
1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา	2
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา	2
3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา	2
หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ	3
1. คำอธิบายรายวิชา	3
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา	3
3. แนวคิดกระบวนการจัดการเรียนรู้	3
4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล	4
หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา	4
4.1 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับระดับการเรียนรู้ (LL)	4
4.2 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)	5
4.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) กลยุทธ์การสอน และกลยุทธ์การประเมิน	6
หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล	7
1. แผนการสอน	7
2. การประเมินผลการเรียนรู้	18

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	19
1. ตำราและเอกสารหลัก	19
2. เอกสารและข้อมูลเสนอแนะ	19
3. ทรัพยากรอื่น ๆ	19
หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	20
1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา	20
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน	20
3. การปรับปรุงการสอน	20
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา	20
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา	20

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะ/โรงเรียน	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
หลักสูตร/สาขาวิชา	สาขาภาษาและการสื่อสาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

1541409 : วิจารณ์ญาณในการใช้ภาษาไทย
Discretion in Using Thai Language

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

หมวดวิชาเฉพาะ วิชาบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ชื่อ-สกุล : อาจารย์ธนทัต คำคลองตัน
เบอร์โทร : 08-1775-1717
E-mail : tanatatdum@gmail.com

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567 / ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 กรกฎาคม 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. สามารถใช้ภาษาอย่างมีวิจารณญาณ มีหลักการคิดและปฏิบัติการด้านการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง และเหมาะสมต่อสถานการณ์
2. สามารถแสดงออกทางการใช้ภาษาอย่างเหมาะสม มีมารยาทในการใช้ภาษาทั้งด้านการใช้คำ การใช้ประโยคในการสื่อสารในบริบทด้านการส่งสารและการรับสาร
3. เพื่อฝึกฝนทักษะการใช้ภาษาและการสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้รายวิชามีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์การใช้ภาษาในสังคมที่เป็นปัจจุบัน เนื่องจากการใช้ภาษาไทยในสังคมมีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาตามความนิยมทางที่ได้รับความนิยมจากด้านต่าง ๆ ทำให้มีคำศัพท์เกิดใหม่มากมาย อาทิเช่น ด้านเทคโนโลยีและด้านความบันเทิง จึงทำให้มีความจำเป็นต้องมีการปรับปรุงรายวิชาตามค่านิยมในการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน

3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชาจะได้ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

1. CLO1: อธิบายและวิเคราะห์การใช้ภาษาได้อย่างมีวิจารณญาณและถูกต้องตามบริบทการใช้ภาษาในรูปแบบต่าง ๆ

2. CLO2: สื่อสารได้อย่างถูกต้องทั้งการส่งสารและรับสาร ใช้ภาษาเหมาะสมกับสถานการณ์ บริบทและมารยาททางสังคม
3. CLO3: เข้าใจความแตกต่างในการใช้ภาษาผ่านสถานการณ์ในการใช้ภาษาและผ่านการฝึกฝนในชั้นเรียน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการคิดและการใช้ภาษาอย่างมีวิจารณญาณ การใช้คำ การใช้ประโยคภาษาไทย ในการพูดและการเขียน การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น การฝึกการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณด้วยการพูดและการเขียน

Principles of thinking and discretion of Thai language usage, the use of words, the use of Thai sentences in speaking and writing, analysis of facts and opinions, practice the use of Thai language in critical communication through speaking and writing

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง	สอนเสริม
45 ชั่วโมง/ ภาคการศึกษา	ไม่มี	90 ชั่วโมง/ ภาคการศึกษา	ไม่มี

3. แนวคิดกระบวนการจัดการเรียนรู้

1. การเรียนรู้จากกรณีศึกษา
2. การเรียนรู้แบบผสมผสาน บูรณาการจากเทคโนโลยีดิจิทัล
3. เรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยจัดกิจกรรมส่งเสริมผู้เรียนให้มีการศึกษาค้นคว้าพร้อมทั้งสรุปองค์ความรู้ด้วยตนเอง (Active Learning) และนำเสนองานในชั้นเรียน
4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน
5. การเรียนรู้จากการทำงานเป็นฐาน ฝึกให้นักศึกษามีการปฏิบัติงานโดยใช้สถานการณ์จริง และสถานการณ์สมมติเพื่อให้นักศึกษาฝึกฝนจนเกิดความชำนาญ
6. การเรียนรู้แบบร่วมมือ
7. การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองาน

8. การคิดให้ความคิดเห็นและการฟังความคิดเห็นแบบสะท้อนกลับ
9. การติดตาม วิเคราะห์ และการนำเสนอรายงาน ประเด็นสำคัญด้านการศึกษาคำใช้ภาษาในสื่อสังคมออนไลน์
10. การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญโดยบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล
11. จัดทำอินโฟกราฟฟิกเพื่อสรุปประเด็นสำคัญด้านวิจรรณญาณในการใช้ภาษาโดยเน้นที่ผู้เรียนเป็นสำคัญ

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- 4.1 ทุกวันอังคาร เวลา 13.00-16.00 น. ณ ห้องหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร อาคาร 1 ชั้น 2 (ห้อง 1211)
- 4.2 ผ่านการสื่อสารทางโทรศัพท์ อีเมล หรือแอปพลิเคชันไลน์ ของผู้สอน

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับระดับการเรียนรู้ (LL)

ลำดับ (CLO)	คำอธิบายผลลัพธ์การเรียนรู้ CLO Statement	ระดับการเรียนรู้ Level of Learning
1	อธิบายและวิเคราะห์การใช้ภาษาได้อย่างมีวิจรรณญาณและถูกต้องตามบริบทการใช้ภาษาในรูปแบบต่าง ๆ	การจดจำ ความเข้าใจ และการวิเคราะห์
2	สื่อสารได้อย่างถูกต้องทั้งการส่งสารและรับสาร ใช้ภาษาเหมาะสมกับสถานการณ์บริบทและมารยาททางสังคม	การนำไปใช้ และการสร้างสรรค์
3	เข้าใจความแตกต่างในการใช้ภาษาผ่านสถานการณ์ในการใช้ภาษาและผ่านการฝึกฝนในชั้นเรียน	การจดจำ ความเข้าใจ การวิเคราะห์ การสร้างสรรค์ และการนำไปใช้

4.2 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)

ระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา Course-Level Learning Outcomes	ระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ในหลักสูตร Program-Level Learning Outcomes					
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
CLO1: อธิบายและวิเคราะห์การใช้ภาษาได้อย่างมีวิจารณญาณและถูกต้องตามบริบทการใช้ภาษาในรูปแบบต่าง ๆ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CLO2: สื่อสารได้อย่างถูกต้องทั้งการส่งสารและรับสาร ใช้ภาษาเหมาะสมกับสถานการณ์บริบทและมารยาททางสังคม	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CLO3: เข้าใจความแตกต่างในการใช้ภาษาผ่านสถานการณ์ในการใช้ภาษาและผ่านการฝึกฝนในชั้นเรียน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

หมายเหตุ ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร (Program-Level Learning Outcomes : PLOs)

PLO1: อธิบายความรู้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และนิเทศศาสตร์พื้นฐานได้อย่างถูกต้อง

PLO2: สื่อสารภาษาไทย และภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่ว ถูกต้องทั้งด้านไวยากรณ์ด้านความหมาย และเหมาะสมกับบริบททางสังคมและทางวัฒนธรรม

PLO3: สร้างนวัตกรรมทางด้านภาษาและการสื่อสารสำหรับเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์

PLO4: แสดงกิริยามารยาทดี อ่อนน้อมถ่อมตน เข้าใจความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรม สามารถประสานความร่วมมือกับบุคคลและหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อการทำงานได้

PLO5: ปฏิบัติงานด้านภาษาและการสื่อสารโดยมุ่งเน้นความถูกต้องตามหลักวิชาการ หลักจรรยาบรรณ และหลักกฎหมาย แสดงออกถึงความมีคุณธรรมและจริยธรรมร่วมมือ

4.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) กลยุทธ์การสอน และกลยุทธ์การประเมิน

CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน
CLO 1 อธิบายและวิเคราะห์การใช้ภาษาได้อย่างมีวิจารณญาณและถูกต้องตามบริบทการใช้ภาษาในรูปแบบต่าง ๆ	การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน	ประเมินผลจากการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นการใช้ภาษาในสังคมไทยปัจจุบัน
	การเรียนรู้จากกรณีศึกษา	ประเมินผลจากการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ที่ได้จากกรณีศึกษา
CLO 2 สื่อสารได้อย่างถูกต้องทั้งการส่งสารและรับสาร ใช้ภาษาเหมาะสมกับสถานการณ์บริบทและมารยาททางสังคม	การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ร่วมวิเคราะห์สถานการณ์ในการสื่อสารรูปแบบต่าง ๆ	ประเมินผลจากการวิเคราะห์สถานการณ์ที่ผู้เรียนยกตัวอย่างความเป็นเหตุเป็นผล และแนวทางการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการสื่อสารรูปแบบต่าง ๆ
	การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน	ประเมินผลจากการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสังคมไทยปัจจุบัน
CLO 3 เข้าใจความแตกต่างในการใช้ภาษาผ่านสถานการณ์ในการใช้ภาษาและผ่านการฝึกฝนในชั้นเรียน	การเรียนรู้จากกรณีศึกษา	ประเมินผลจากการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ที่ได้จากกรณีศึกษา
	การคิดให้ความเห็นและการรับฟังความเห็นแบบสะท้อนกลับ	ประเมินผลจากการมอบหมายโครงการหรือผลงานของผู้เรียนที่แสดงให้เห็นถึงการใช้อย่างถูกต้องและมีวิจารณญาณ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	<p>ปฐมนิเทศและ แนะนำรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> - เนื้อหารายวิชา ข้อตกลงเบื้องต้น การวัดและการประเมินผล <p>ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการสื่อสาร</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของการสื่อสาร - ความสำคัญของการสื่อสาร - วัตถุประสงค์ของการสื่อสาร - องค์ประกอบของการสื่อสาร 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แนะนำเนื้อหาการเรียน/หนังสืออ่านเพิ่มเติม/การให้คะแนน 2. ผู้สอนบรรยายประกอบสไลด์นำเสนอเนื้อหา ภาพ วิดีทัศน์ และสื่อออนไลน์ควบคู่ไปกับการเรียนรู้แบบใช้คำถาม (Questioning Method) โดยผู้สอนตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาและกรณีศึกษา (Case Study) 3. ให้นักศึกษาร่วมกันสรุปและทบทวนเนื้อหา สหสัมพันธ์ที่ได้เรียนรู้ และเปิดโอกาสให้นักศึกษา สอบถามเพิ่มเติม <p>สื่อ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SDU OBE 3 2. สไลด์นำเสนอเนื้อหาและภาพประกอบการบรรยาย 3. สื่อสังคมออนไลน์ เว็บไซต์ ระบบสาร-สนเทศออนไลน์ วิดีทัศน์ 	อ.ธนทัต ดำคลอง ตัน
2	<p>บทบาทและ ผลกระทบของการ ใช้ภาษาไทยในการ สื่อสาร</p> <ul style="list-style-type: none"> - บทบาทของการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน - ผลกระทบด้านต่าง ๆ ในสังคมที่ส่งผลต่อการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน 	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนทบทวนเนื้อหาครั้งที่ผ่านมา 2. ผู้สอนบรรยายประกอบสไลด์นำเสนอเนื้อหา ภาพ วิดีทัศน์ และสื่อออนไลน์ ควบคู่ไปกับการเรียนรู้แบบใช้คำถาม (Questioning Method) โดยผู้สอนตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาและกรณีศึกษา (Case Study) 3. จัดการเรียนรู้แบบโครงการ (Project Method) โดยนักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน บทบาททางสังคมและอิทธิพลของภาษาอังกฤษที่ส่งผลต่อการใช้ภาษาไทย เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ให้เวลาแต่ละกลุ่มไม่เกิน 10-15 นาที 	อ.ธนทัต ดำคลอง ตัน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<p>4. ผู้สอนประเมินผลการให้คะแนนแบบรูบริก (Scoring Rubrics)</p> <p>5. ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มร่วมกันวิพากษ์ผลงานนำเสนอ</p> <p>6. ให้นักศึกษาร่วมกันทบทวนและสรุปเนื้อหาสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้ และเปิดโอกาสให้นักศึกษาสอบถามเพิ่มเติม</p> <p>สื่อ</p> <p>1. สไลด์นำเสนอเนื้อหาและภาพประกอบการบรรยาย</p> <p>2. สื่อสังคมออนไลน์ เว็บไซต์ ระบบสาร-สนเทศออนไลน์ วิดีทัศน์</p> <p>3. หนังสือ ร้อยสีพันศัพท์ ฉบับแรก</p>	
3	<p>การคิดวิเคราะห์และการมีวิจารณญาณในการใช้ภาษา (1)</p> <p>- การคิดวิเคราะห์</p> <p>- การคิดสังเคราะห์</p>	3	<p>1. ผู้สอนทบทวนเนื้อหาครั้งที่ผ่านมา</p> <p>2. ผู้สอนบรรยายประกอบสไลด์นำเสนอเนื้อหา ภาพ วิดีทัศน์ และสื่อออนไลน์ควบคู่ไปกับการเรียนรู้แบบใช้คำถาม (Questioning Method) โดยผู้สอนตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาและกรณีศึกษา (Case Study)</p> <p>3. ให้นักศึกษาร่วมกันทบทวนและสรุปเนื้อหาสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้ และเปิดโอกาสให้นักศึกษาสอบถามเพิ่มเติม</p> <p>สื่อ</p> <p>1. สไลด์นำเสนอเนื้อหาและภาพประกอบการบรรยาย</p> <p>2. สื่อสังคมออนไลน์ เว็บไซต์ ระบบสารสนเทศออนไลน์ วิดีทัศน์</p> <p>3. หนังสือ ร้อยสีพันศัพท์ ฉบับแรก</p>	อ.ธนทัต ดำคลอง ตัน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
4	<p>การคิดสังเคราะห์ และการมี วิจารณญาณในการ ใช้ภาษา (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - การคิดสังเคราะห์ - การใช้ภาษาอย่างมี วิจารณญาณ 	3	<p>1. ผู้สอนทบทวนเนื้อหาครั้งที่ผ่านมา</p> <p>2. ผู้สอนบรรยายประกอบสไลด์นำเสนอเนื้อหา ภาพ วิดิทัศน์ และสื่อออนไลน์ควบคู่ไปกับการเรียนรู้แบบ ใช้คำถาม (Questioning Method) โดยผู้สอนตั้ง คำถามเกี่ยวกับเนื้อหาและกรณีศึกษา (Case Study)</p> <p>3. ให้นักศึกษาร่วมกันทบทวนและสรุปเนื้อหา สะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้ และและเปิดโอกาสให้นักศึกษา สอบถามเพิ่มเติม</p> <p>สื่อ</p> <p>1. สไลด์นำเสนอเนื้อหาและภาพประกอบการ บรรยาย</p> <p>2. สื่อสังคมออนไลน์ เว็บไซต์ ระบบสารสนเทศ ออนไลน์ วิดิทัศน์</p> <p>3. หนังสือ ร้อยสีพันศัพท์ ฉบับแรก</p> <p>4. คำถามทบทวน</p>	อ.ธนทัต ดำคลอง ตัน
5	<p>หลักการวิเคราะห์ การฟังอย่างมี วิจารณญาณ (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - หลักการฟัง เบื้องต้น - ปัญหาที่พบจาก การฟัง 	3	<p>1. ผู้สอนทบทวนเนื้อหาครั้งที่ผ่านมา</p> <p>2. ผู้สอนบรรยายประกอบสไลด์นำเสนอเนื้อหา ภาพ วิดิทัศน์ และสื่อออนไลน์ ควบคู่ไปกับการเรียนรู้แบบ ใช้คำถาม (Questioning Method) โดยผู้สอนตั้ง คำถามเกี่ยวกับเนื้อหาและกรณีศึกษา (Case Study)</p> <p>3. ให้นักศึกษาชมวิดิทัศน์เรื่อง เซนไดร์ท์โพม "ตายเกลี้ยง"</p> <p>4. ให้นักศึกษาร่วมกันวิเคราะห์วิดิทัศน์ (สิ่งที่ได้จาก การชมและฟังวิดิทัศน์)</p> <p>5. ให้นักศึกษาร่วมกันทบทวนและสรุปเนื้อหา สะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้ และและเปิดโอกาสให้นักศึกษา สอบถามเพิ่มเติม</p>	อ.ธนทัต ดำคลอง ตัน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<p>สื่อ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สไลด์นำเสนอเนื้อหาและภาพประกอบการบรรยาย 2. สื่อสังคมออนไลน์ เว็บไซต์ ระบบสารสนเทศออนไลน์ วิดีทัศน์ 3. วิดีทัศน์ เช่น ไตรท์โฟม "ตายเกลี้ยง" เข้าถึงได้จาก https://www.youtube.com/watch?v=iIZqBV5NYY 4. หนังสือ ร้อยสีพันศัพท์ ฉบับแรก 	
6	<p>หลักการวิเคราะห์การฟังอย่างมีวิจารณญาณ (2) - หลักการฟังอย่างมีวิจารณญาณ</p>	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนทบทวนเนื้อหาครั้งที่ผ่านมา 2. ผู้สอนบรรยายประกอบสไลด์นำเสนอเนื้อหา ภาพ วิดีทัศน์ และสื่อออนไลน์ ควบคู่ไปกับการเรียนรู้แบบใช้คำถาม (Questioning Method) โดยผู้สอนตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาและกรณีศึกษา (Case Study) 3. จัดการเรียนรู้แบบโครงงาน (Project Method) โดยนักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน ปัญหาการฟังที่พบบ่อยในชีวิตประจำวัน ให้เวลาแต่ละกลุ่มไม่เกิน 10-15 นาที 4. ผู้สอนประเมินผลการให้คะแนนแบบรูบริก (Scoring Rubrics) 5. ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มร่วมกันวิพากษ์ผลงานนำเสนอ 6. ให้นักศึกษาร่วมกันทบทวนและสรุปเนื้อหาสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้ และเปิดโอกาสให้นักศึกษาสอบถามเพิ่มเติม <p>สื่อ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สไลด์นำเสนอเนื้อหาและภาพประกอบการบรรยาย 2. สื่อสังคมออนไลน์ เว็บไซต์ ระบบสารสนเทศออนไลน์ วิดีทัศน์ 	อ.ธนทัต ดำคลอง ตัน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
7	<p>วิจารณ์ญาณในการพูด (1)</p> <p>- การใช้ภาษาในการพูด</p> <p>- ปัญหาการพูด</p>	3	<p>1. ผู้สอนทบทวนเนื้อหาครั้งที่ผ่านมา</p> <p>2. ผู้สอนบรรยายประกอบสไลด์นำเสนอเนื้อหา ภาพ วิดีทัศน์ และสื่อออนไลน์ ควบคู่ไปกับการเรียนรู้แบบใช้คำถาม (Questioning Method) โดยผู้สอนตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาและกรณีศึกษา (Case Study)</p> <p>3. ให้นักศึกษาชมวิดีโอเรื่อง “ตำนาน! รู้มั้ยใครฆ่าอารยา? พยูนไม่ได้ฆ่า หอแก้วแตก Netflix”</p> <p>4. ให้นักศึกษาร่วมกันวิเคราะห์วิดีโอ</p> <p>5. ให้นักศึกษาร่วมกันทบทวนและสรุปเนื้อหาสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้ และเปิดโอกาสให้นักศึกษาสอบถามเพิ่มเติม</p> <p>สื่อ</p> <p>1. สไลด์นำเสนอเนื้อหาและภาพประกอบการบรรยาย</p> <p>2. สื่อสังคมออนไลน์ เว็บไซต์ ระบบสารสนเทศออนไลน์ วิดีทัศน์</p> <p>3. วิดีทัศน์ “ตำนาน! รู้มั้ยใครฆ่าอารยา? พยูนไม่ได้ฆ่า หอแก้วแตก Netflix” เข้าถึงได้จาก https://youtu.be/I0657NeFGQo?si=i0Dp2G01KXkTi_cv</p>	อ.ธนทัต ดำคลอง ตัน
8	<p>วิจารณ์ญาณในการพูด (2)</p> <p>- หลักการพูดอย่างมีวิจารณ์ญาณ</p>	3	<p>1. ผู้สอนทบทวนเนื้อหาครั้งที่ผ่านมา</p> <p>2. ผู้สอนบรรยายประกอบสไลด์นำเสนอเนื้อหา ภาพ วิดีทัศน์ และสื่อออนไลน์ ควบคู่ไปกับการเรียนรู้แบบใช้คำถาม (Questioning Method) โดยผู้สอนตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาและกรณีศึกษา (Case Study)</p> <p>3. จัดการเรียนรู้แบบโครงงาน (Project Method) โดยนักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน ปัญหาการพูดที่ทำให้การสื่อสารขาดประสิทธิภาพ ให้เวลาแต่ละกลุ่มไม่เกิน 10-15 นาที</p>	อ.ธนทัต ดำคลอง ตัน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<p>4. ผู้สอนประเมินผลการให้คะแนนแบบรูบริก (Scoring Rubrics)</p> <p>5. ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มร่วมกันวิพากษ์ผลงานนำเสนอ</p> <p>6. ให้นักศึกษาร่วมกันทบทวนและสรุปเนื้อหาสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้ และเปิดโอกาสให้นักศึกษาสอบถามเพิ่มเติม</p> <p>สื่อ</p> <p>1. สไลด์นำเสนอเนื้อหาและภาพประกอบการบรรยาย</p> <p>2. สื่อสังคมออนไลน์ เว็บไซต์ ระบบสารสนเทศออนไลน์ วิดีทัศน์</p>	
9	<p>หลักการอ่านอย่างมี วิจารณญาณ (1)</p> <p>- ลักษณะการอ่าน อย่างมีวิจารณญาณ</p> <p>- ปัญหาในการอ่าน</p>	3	<p>1. ผู้สอนทบทวนเนื้อหาครั้งที่ผ่านมา</p> <p>2. ผู้สอนบรรยายประกอบสไลด์นำเสนอเนื้อหา ภาพ วิดีทัศน์ และสื่อออนไลน์ควบคู่ไปกับการเรียนรู้แบบใช้คำถาม (Questioning Method) โดยผู้สอนตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาและกรณีศึกษา (Case Study)</p> <p>3. ให้นักศึกษาร่วมกันวิเคราะห์ลักษณะการเปลี่ยนแปลงความหมายของคำหรือสำนวนตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันผ่านการอ่านหนังสือ “ร้อยสีพันศัพท์ ฉบับแรก”</p> <p>4. ให้นักศึกษาร่วมกันทบทวนและสรุปเนื้อหาสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้ และเปิดโอกาสให้นักศึกษาสอบถามเพิ่มเติม</p> <p>สื่อ</p> <p>1. สไลด์นำเสนอเนื้อหาและภาพประกอบการบรรยาย</p> <p>2. สื่อสังคมออนไลน์ เว็บไซต์ ระบบสารสนเทศออนไลน์ วิดีทัศน์</p> <p>3. หนังสือ ร้อยสีพันศัพท์ ฉบับแรก</p>	อ.ธนทัต ดำคลอง ตัน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
10	หลักการอ่านอย่างมี วิจารณญาณ (2) - หลักการอ่านอย่าง มีวิจารณญาณ	3	<p>1. ผู้สอนทบทวนเนื้อหาครั้งที่ผ่านมา</p> <p>2. ผู้สอนบรรยายประกอบสไลด์นำเสนอเนื้อหา ภาพ วิดีทัศน์ และสื่อออนไลน์ ควบคู่ไปกับการเรียนรู้แบบ ใช้คำถาม (Questioning Method) โดยผู้สอนตั้ง คำถามเกี่ยวกับเนื้อหาและกรณีศึกษา (Case Study)</p> <p>3. จัดการเรียนรู้แบบโครงการ (Project Method) โดยนักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน ปัญหาที่ เกิดขึ้นจากการอ่าน การตีความผิดพลาดและทำให้ การสื่อสารไม่มีประสิทธิผล ใช้เวลาแต่ละกลุ่มไม่เกิน 10-15 นาที</p> <p>4. ผู้สอนประเมินผลการให้คะแนนแบบรูบริก (Scoring Rubrics)</p> <p>5. ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มร่วมกันวิพากษ์ผลงาน นำเสนอ</p> <p>6. ให้นักศึกษาร่วมกันทบทวนและสรุปเนื้อหา สะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้ และเปิดโอกาสให้นักศึกษา สอบถามเพิ่มเติม</p> <p>สื่อ</p> <p>1. สไลด์นำเสนอเนื้อหาและภาพประกอบการ บรรยาย</p> <p>2. สื่อสังคมออนไลน์ เว็บไซต์ ระบบสารสนเทศ ออนไลน์ วิดีทัศน์</p>	อ.ธนทัต ดำคลอง ตัน
11	หลักการเขียนอย่างมี วิจารณญาณ (1) - ลักษณะการเขียน อย่างมีวิจารณญาณ - ปัญหาในการเขียน	3	<p>1. ผู้สอนทบทวนเนื้อหาครั้งที่ผ่านมา</p> <p>2. ผู้สอนบรรยายประกอบสไลด์นำเสนอเนื้อหา ภาพ วิดีทัศน์ และสื่อออนไลน์ควบคู่ไปกับการเรียนรู้แบบ ใช้คำถาม (Questioning Method) โดยผู้สอนตั้ง คำถามเกี่ยวกับเนื้อหาและกรณีศึกษา (Case Study)</p> <p>3. ให้นักศึกษาร่วมกันวิเคราะห์ลักษณะและปัญหา การเขียนในปัจจุบันที่ส่งผลให้การสื่อสารผิดพลาด</p>	อ.ธนทัต ดำคลอง ตัน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<p>4. ให้นักศึกษาร่วมกันทบทวนและสรุปเนื้อหา สะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้ และเปิดโอกาสให้นักศึกษา สอบถามเพิ่มเติม</p> <p>5. ทดสอบหลังเรียน</p> <p>สื่อ</p> <p>1. สไลด์นำเสนอเนื้อหาและภาพประกอบการ บรรยาย</p> <p>2. สื่อสังคมออนไลน์ เว็บไซต์ ระบบสารสนเทศ ออนไลน์ วิดีทัศน์</p>	
12	หลักการเขียนอย่างมี วิจาร์ณญาณ (2) - หลักการเขียนอย่าง มีวิจาร์ณญาณ	3	<p>1. ผู้สอนทบทวนเนื้อหาครั้งที่ผ่านมา</p> <p>2. ผู้สอนบรรยายประกอบสไลด์นำเสนอเนื้อหา ภาพ วิดีทัศน์ และสื่อออนไลน์ ควบคู่ไปกับการเรียนรู้แบบ ใช้คำถาม (Questioning Method) โดยผู้สอนตั้ง คำถามเกี่ยวกับเนื้อหาและกรณีศึกษา (Case Study)</p> <p>3. จัดการเรียนรู้แบบโครงการ (Project Method) โดยนักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน ปัญหาการ เขียนสู่การอ่านและการตีความที่ทำให้เกิดความ เข้าใจคลาดเคลื่อน ให้เวลาแต่ละกลุ่มไม่เกิน 10-15 นาที</p> <p>4. ผู้สอนประเมินผลการให้คะแนนแบบรูบรีค (Scoring Rubrics)</p> <p>5. ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มร่วมกันวิพากษ์ผลงาน นำเสนอ</p> <p>6. ให้นักศึกษาร่วมกันทบทวนและสรุปเนื้อหา สะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้ และเปิดโอกาสให้นักศึกษา สอบถามเพิ่มเติม</p> <p>สื่อ</p> <p>1. สไลด์นำเสนอเนื้อหาและภาพประกอบการ บรรยาย</p>	อ.ธนทัต ดำคลอง ตัน

ลำดับที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			2. สื่อสังคมออนไลน์ เว็บไซต์ ระบบสารสนเทศ ออนไลน์ วิดีทัศน์	
13	อิทธิพลของสื่อสังคม ออนไลน์ที่ส่งผลต่อ การใช้ภาษา (1) - ลักษณะของสื่อ ออนไลน์ - ประเภทของสื่อ ออนไลน์ -การใช้ภาษาในสื่อ ออนไลน์	3	1. ผู้สอนทบทวนเนื้อหาครั้งที่ผ่านมา 2. ผู้สอนบรรยายประกอบสไลด์นำเสนอเนื้อหา ภาพ วิดีทัศน์ และสื่อออนไลน์ ควบคู่ไปกับการเรียนรู้ แบบใช้คำถาม (Questioning Method) โดยผู้สอน ตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาและกรณีศึกษา (Case Study) 3. ให้นักศึกษาร่วมกันวิเคราะห์ลักษณะการใช้ภาษา ในสื่อออนไลน์ 4. ให้นักศึกษาร่วมกันทบทวนและสรุปเนื้อหา สะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้ และเปิดโอกาสให้นักศึกษา สอบถามเพิ่มเติม 5. ทดสอบหลังเรียน สื่อ 1. สไลด์นำเสนอเนื้อหาและภาพประกอบการ บรรยาย 2. สื่อสังคมออนไลน์ เว็บไซต์ ระบบสารสนเทศ ออนไลน์ วิดีทัศน์	อ.ธนทัต ดำคลอง ตัน
14	อิทธิพลของสื่อสังคม ออนไลน์ที่ส่งผลต่อ การใช้ภาษา (2) - ปัญหาของการใช้ ภาษาในสื่อสังคม ออนไลน์	3	1. ผู้สอนทบทวนเนื้อหาครั้งที่ผ่านมา 2. ผู้สอนบรรยายประกอบสไลด์นำเสนอเนื้อหา ภาพ วีดิทัศน์ และสื่อออนไลน์ ควบคู่ไปกับการเรียนรู้แบบ ใช้คำถาม (Questioning Method) โดยผู้สอนตั้ง คำถามเกี่ยวกับเนื้อหาและกรณีศึกษา (Case Study) 3. ให้นักศึกษาร่วมกันวิเคราะห์ปัญหาการใช้ภาษาใน สื่อออนไลน์ที่ทำให้เกิดการสื่อสารผิดพลาดจากการ ใช้ภาษาอังกฤษและภาษาไทยในการสื่อสารผ่านสื่อ ออนไลน์	อ.ธนทัต ดำคลอง ตัน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<p>4. ให้นักศึกษาร่วมกันทบทวนและสรุปเนื้อหาสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้ และและเปิดโอกาสให้นักศึกษาสอบถามเพิ่มเติม</p> <p>สื่อ</p> <ol style="list-style-type: none"> สไลด์นำเสนอเนื้อหาและภาพประกอบการบรรยาย สื่อสังคมออนไลน์ เว็บไซต์ ระบบสารสนเทศออนไลน์ วิดีทัศน์ 	
15	อิทธิพลของสื่อสังคมออนไลน์ที่ส่งผลต่อการใช้ภาษา (3) - ผลกระทบของการขาดวิจารณญาณการใช้ภาษาในสื่อสังคมออนไลน์	3	<ol style="list-style-type: none"> ผู้สอนทบทวนเนื้อหาครั้งที่ผ่านมา ผู้สอนบรรยายประกอบสไลด์นำเสนอเนื้อหา ภาพ วิดีทัศน์ และสื่อออนไลน์ ควบคู่ไปกับการเรียนรู้แบบใช้คำถาม (Questioning Method) โดยผู้สอนตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาและกรณีศึกษา (Case Study) ให้นักศึกษาร่วมกันทบทวนและสรุปเนื้อหาสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้ และและเปิดโอกาสให้นักศึกษาสอบถามเพิ่มเติม <p>สื่อ</p> <ol style="list-style-type: none"> สไลด์นำเสนอเนื้อหาและภาพประกอบการบรรยาย สื่อสังคมออนไลน์ เว็บไซต์ ระบบสารสนเทศออนไลน์ วิดีทัศน์ 	อ.ธนทัต ดำคลอง ตัน
16	วิจารณญาณในการใช้ภาษาไทย	3	<ol style="list-style-type: none"> ผู้สอนทบทวนเนื้อหาครั้งที่ผ่านมา ผู้สอนบรรยายประกอบสไลด์นำเสนอเนื้อหา ภาพ วิดีทัศน์ และสื่อออนไลน์ ควบคู่ไปกับการเรียนรู้แบบใช้คำถาม (Questioning Method) โดยผู้สอนตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาและกรณีศึกษา (Case Study) จัดการเรียนรู้แบบโครงงาน (Project Method) โดยนักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน การใช้ภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณ โดยรวบรวมความรู้ 	อ.ธนทัต ดำคลอง ตัน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<p>จากบริบทการสื่อสารและสื่อสังคมออนไลน์ในชีวิตประจำวัน ให้เวลาแต่ละกลุ่มไม่เกิน 10-15 นาที</p> <p>4. ผู้สอนประเมินผลการให้คะแนนแบบรูบริก (Scoring Rubrics)</p> <p>5. ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มร่วมกันวิพากษ์ผลงานนำเสนอ</p> <p>6. ให้นักศึกษาร่วมกันทบทวนและสรุปเนื้อหาสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้ และและเปิดโอกาสให้นักศึกษาสอบถามเพิ่มเติม</p> <p>7. มอบหมายงาน จัดการเรียนรู้แบบโครงการ (Project Method) ให้นักศึกษาผลิตสื่อและนำเสนอผลงานผ่านแอปพลิเคชันตีกต็อก (TikTok) หัวข้อ “สื่อสารอย่างเข้าใจ ภาษาไทยใช้ให้เป็น”</p> <p>สื่อ</p> <p>1. สไลด์นำเสนอเนื้อหาและภาพประกอบการบรรยาย</p> <p>2. สื่อสังคมออนไลน์ เว็บไซต์ ระบบสารสนเทศออนไลน์ วิดีทัศน์</p>	

2. การประเมินผลการเรียนรู้

ผลลัพธ์ การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
CLO1: อธิบายและวิเคราะห์การใช้ภาษาได้อย่างมีวิจารณญาณ และถูกต้องตามบริบทการใช้ภาษาในรูปแบบต่าง ๆ	1. การมีส่วนร่วมวิพากษ์ในชั้นเรียน การตั้งประเด็นปัญหาในการใช้ภาษาไทยเพื่อสร้าง วิจารณญาณในการใช้ภาษาเพื่อสร้างความ ตระหนักรู้ ค่านิยมในการใช้ภาษาที่ดี 2. การประเมินคุณภาพผลงานผ่านการ นำเสนอผลงานในชั้นเรียน	60	60
CLO2: สื่อสารได้อย่างถูกต้องทั้งการส่งสารและรับสาร ใช้ภาษาเหมาะสมกับสถานการณ์ บริบท และมารยาททางสังคม	1. การนำเสนอผลงาน การผลิตสื่อผ่าน แอปพลิเคชันที่ กต๋อ ก (TikTok) หัวข้อ “สื่อสารอย่างเข้าใจ ภาษาไทยใช้ให้เป็น” - ความคิดสร้างสรรค์ (10) - ความสมบูรณ์ของเนื้อหา (10) - ใช้ภาษาอย่างถูกต้อง (10)	30	30
CLO3: เข้าใจความแตกต่างในการใช้ภาษาผ่านสถานการณ์ในการใช้ภาษาและผ่านการฝึกฝนในชั้นเรียน	1. การตอบคำถาม การอภิปรายในชั้นเรียน ความสามารถในการสื่อความที่ชัดเจน 2. การเข้าห้องเรียน	10	10
รวม			100

รูปแบบการบันทึกผลการเรียน A-F S/U P

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- 1.1 นิตยา กาญจนวรรณ และคณะ. (2564). *ลักษณะและการใช้ภาษาไทย*. (พิมพ์ครั้งที่ 15). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- 1.2 เบญจภักดิ์ เจริญมหาวิทยาลัย. (2564). *การอ่านเพื่อการวิเคราะห์*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- 1.3 ประสิทธิ์ กาพย์กลอน และคณะ. (2561). *การเตรียมเพื่อการพูดและการเขียน*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- 1.4 ปรัชญา ปานเกตุ. (2567). *ร้อยสีพันศัพท์ ฉบับแรก* กรุงเทพฯ: สถาพรบุ๊คส์

2. เอกสารและข้อมูลเสนอแนะ

- 2.1 กิตติชัย พินโน และอมรชัย คหกิจโกศล. (2558). *ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร.

3. ทรัพยากรอื่น ๆ

- 3.1 สื่อสังคมออนไลน์ตามเว็บไซต์ต่าง ๆ

4. การปรับปรุง / การพัฒนาทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (เพิ่มเติม)

ปรับปรุง/พัฒนาเทคนิคการสอน

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อปรับปรุงรายวิชา ด้วยแบบประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านระบบการประเมินเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการจัดการศึกษาทาง www.e-assessment.dusit.ac.th

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ดำเนินการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอนจากผลงานของนักศึกษา ผลการเรียนรู้ และการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

3. การปรับปรุงการสอน

นำผลที่ได้จากการประเมินในข้อ 2 มาปรับปรุงการสอนและหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการเรียนการสอนโดยจัดกิจกรรมดังนี้ 1) จัดวิพากษ์แนวการสอนโดยคณาจารย์ในหลักสูตร 2) การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และ 3) การวิจัยในชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้รายวิชา โดยการตรวจผลงานของนักศึกษา การอภิปรายกลุ่มในระหว่างกระบวนการเรียนการสอนรายวิชา ตั้งคณะกรรมการประจำสาขาวิชาตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ตามที่กำหนดในรายวิชา คะแนนและเกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนสร้างระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาภายในหลักสูตร และนำเข้าที่ประชุมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับคณะโดยผ่านคณะกรรมการบริหารคณะฯ อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอน ผลการประชุมการทบทวนผลสัมฤทธิ์ และกลยุทธ์การสอนที่ใช้เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป